

พันธุ์แท้ พระเครื่อง ราม วัชรประดิษฐ์

เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก มีความโดดเด่นและแตกต่างจากเหรียญรูปเหมือนทั่วไป ด้วยลักษณะเหรียญที่เป็นทรงกลม ขอบโดยรอบหยักเป็นมุมแหลม 16 หยัก เท่ากับอัตราโสฬสมงคล “พระเจ้าสิบหกพระองค์” จึงมักเรียกกันว่า เหรียญรูปพัดพุดตาน หรือ “เหรียญงจักร”

หลวงพ่อแช่มอินทโชโต พระเกจิผู้ทรงวิทยาคมและพุทธาคมเข้มขลังแห่งลุ่มน้ำนครชัยศรี จ.นครปฐม ผู้มีชื่อเสียงโด่งดังรูปหนึ่งของจังหวัด เข้าฉายฉายว่า “เหรียญปิ่นไขว้”

เป็นพระเกจิสมัยเดียวกับพระเกจิผู้มีชื่อเสียงหลาย ๆ รูป อาทิ หลวงพ่อจาด วัดบางกระบือ, หลวงพ่อจง วัดหน้าต่างนอก, หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม และหลวงพ่อดี วัดสัทธิ์ 4 ยอดพระเกจิแห่งสงครามอินโดจีน” รวมทั้ง พระครูบาศรีวิชัย เป็นต้น

วัตถุมงคลของท่านเป็นที่เคารพเลื่อมใสและได้รับความนิยอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะ “เหรียญรูปเหมือน รุ่นแรก” ซึ่งสร้างในราวปี พ.ศ.2484-2485 เพื่อแจกทหารหาญที่ผ่านสงครามอินโดจีน ว่ากันว่ามิพุทธคุณล้ำเลิศในด้านมหาอุตม์ อยู่ยงคงกระพัน ฟันแทงไม่เข้าทีเดียว

รูปทรงของเหรียญก็อาจจะแปลกกว่าเหรียญรูปเหมือนอื่นๆ ซึ่งส่วนใหญ่นิยมสร้างเป็นเหรียญรูปไข่ หรือเหรียญรูปทรงสมา แต่ “เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก” นี้ ขอบโดยรอบจะหยักเป็นมุมแหลม 16 หยัก เท่ากับอัตราโสฬสมงคล “พระเจ้าสิบหกพระองค์” พอติดพอดี แลดูสวยงามมาก มักเรียกกันว่า “เหรียญรูปพัดพุดตาน” หรือ “เหรียญงจักร”

หลวงพ่อแช่ม เป็นชาวบ้าน ต.ตาก้อง อ.เมือง

จ.นครปฐม (สมัยนั้น คือ อ.พระปฐมเจดีย์) จ.นครปฐม โดยกำเนิด เกิดเมื่อปี พ.ศ.2405 เมื่อเยาว์วัยได้ศึกษาอักขระทั้งภาษาไทยและภาษาขอมกับพระอาจารย์จ้อย วัดดอนเจดีย์ ผู้เรืองวิทยาคม พร้อมทั้งประสิทธิ์ประสาทวิชาด้านพุทธเวทย์และเคล็ดลับต่างๆ จนแตกฉานพออายุครบวษาจึงเดินทางกลับมาอุปสมบท ณ วัดตาก้อง บ้านเกิด โดยมีหลวงพ่อทา เจ้าอาวาสวัดพะเนียงแตก เป็นพระอุปัชฌาย์ ได้

เหรียญรุ่นแรกหลวงพ่อแช่ม วัดตาก้อง



รับฉายา “อินทโชโต” จากนั้นติดตามพระอุปัชฌาย์ไปจำพรรษาอยู่ที่วัดพะเนียงแตก ต.มาบแค

พระอุปัชฌาย์ หลวงพ่อทา นั้น นับเป็นพระเกจินักปฏิบัติผู้มีชื่อเสียงเป็นที่ศรัทธาของจังหวัดรูปหนึ่ง ผู้เชี่ยวชาญทางวิปัสสนากัมมัฏฐาน และมีพลังทางจิตกล้าแข็ง ท่านสร้างเครื่องรางของขลังไว้แจกแก่ลูกศิษย์ลูกหามากมาย ซึ่ง ณ ปัจจุบันเป็นที่แสวงหาอย่างกว้างขวาง



เมื่อหลวงพ่อแช่มมาอยู่กับหลวงพ่อทาด้วยความตั้งใจแน่วแน่และใฝ่ใจศึกษาของท่าน จึงสามารถสำเร็จในทุกแขนงวิชาที่พระอุปัชฌาย์ถ่ายทอดให้และตัวท่านเองก็มุ่งมั่นศึกษาด้านคัมภีร์ วิปัสสนาธุระ และฝึกฝนวิทยาการจนเกิดความเชี่ยวชาญ

นอกจากนี้ ท่านยังฝากตัวเป็นศิษย์เพื่อศึกษาเพิ่มเติมจาก หลวงปู่บุญ วัดกลางบางแก้ว พระเกจิผู้มีชื่อเสียงของ จ.นครปฐม ในสมัยนั้นอีกรูปหนึ่งด้วย จากนั้นท่านได้ขออนุญาตพระอุปัชฌาย์ออกธุดงค์แสวงหาความรู้เพิ่มเติมไปจนข้ามไปถึงฝั่งพม่า และได้ศึกษาศาสตร์ต่างๆ จากอาจารย์พม่า ก่อนเดินทางสู่ จ.นครปฐม กราบลาพระอุปัชฌาย์กลับภูมิลำเนา ณ วัดตาก้อง

จากนั้นบำเพ็ญกิจช่วยเหลือญาติโยมตามกำลังสติปัญญาและวิชาความรู้ จนกระทั่งชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่เคารพศรัทธาของสาธุชนชาวนครปฐมและใกล้เคียง รวมทั้งพุทธศาสนิกชนทั่วไป โดยเป็นที่เลื่องลือกันว่าท่านสำเร็จสืบทอดถึงขั้นอภิญญาทีเดียว

ท่านมรณภาพในปี พ.ศ.2490 สิริอายุ 86 ปี 76 พรรษา

วัตถุมงคลต่างๆ ของท่านก็ล้วนได้รับความนิยมและเป็นที่แสวงหาอย่างสูง เนื่องจากพุทธคุณเป็นเอกทั้งสิ้น โดยเฉพาะ “เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก” ซึ่ง

ปัจจุบันก็หาหาเข้าได้ยากยิ่ง เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก สร้างเป็นเนื้อทองแดง มีทั้งแบบรมดำและไม่รมดำ ลักษณะเป็นเหรียญปั๊มขอบหยัก มีหูในตัวแล้วเชื่อมต่อด้วยห่วงกลม ด้านหน้า ตรงกลางเป็นรูปเหมือนหลวงพ่อแช่มนั่งครองจีวรห่มคลุม เต็มองค์ มือข้างซ้ายยกขึ้นและมีอักขระขอม “ตวันะ” ที่ฝ่ามือ ไม่มีอาสนะสำหรับรองนั่งแต่กลายเป็น “ปิ่นไขว้” แทน ซึ่งเป็นอุปเท่ห์อย่างหนึ่งทาง



ไสยเวทเรียกกันว่า “ข่มอาวุธ” หรือเรียกว่าเป็นการติดไม้ข่มนาม โดยรอบมีอักษรไทยว่า “หลวงพ่อแช่ม วัดตาก้อง” มีอักขระขอมตรงอกเป็น “ตวันะ” และบริเวณโดยรอบองค์ท่านอ่านว่า “นะ โม พุทธธายะ” ในหยักทั้ง 16 หยัก มีพระนามย่อ “พระเจ้าสิบหกพระองค์” อ่านว่า “นะมะนะอะ นอกอนะกะ กอออนอะ นะอะกะอ”

แบ่งออกเป็น 2 พิมพ์ คือ พิมพ์เดียวและพิมพ์สอง “พิมพ์เดียว” รูปเหมือนจะมีเพียงหูข้างขวาของท่านเท่านั้น ส่วน “พิมพ์สองหู” รูปเหมือนจะปรากฏหู 2 หู ตามปกติ

นับเป็นเหรียญเก่าแก่ที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์