

หลวงพ่อเข้ม

วัดตาก้อง พุทธวงวิทยาอาคมแห่งลุ่มน้ำนครชัยศรี



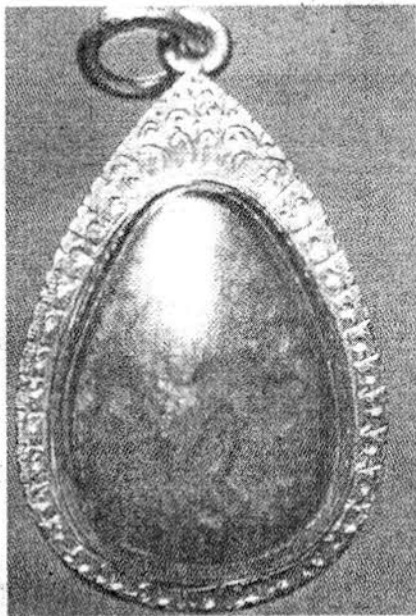
หลวงพ่อแช่ม อินทโชโต วัดตาก้อง จ.นครปฐม

สัปดาห์พระเครื่อง

> งาม วิษรประสิทธิ์



เหรียญปั๊มรูปเหมือนทรงเสมา ปี 2485

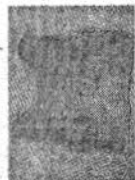
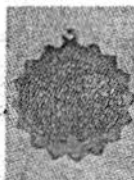
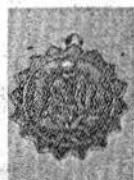
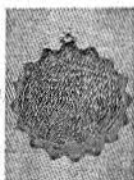


พระขุนแผนเนื้อดินตะโพก

66 เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก มีความแปลกแตกต่างจากเหรียญรูปเหมือนทั่วไป ที่นิยมสร้างเป็นเหรียญรูปไข่ หรือเหรียญรูปทรงเสมา ลักษณะเหรียญจะเป็นทรงกลม ขอบโดยรอบหยักเป็นมุมแหลม 16 หยัก เท่ากับอัตราโสฬสมงคล “พระเจ้าสิบหกพระองค์” มักเรียกกันว่า เหรียญรูปพัดหุดตาน หรือ เหรียญงูจักร

หลวงพ่อแช่ม อินทโชโต พระเกจิผู้ทรงวิทยาคมและพุทธานุภาพแห่งลุ่มน้ำนครชัยศรี จ.นครปฐม ผู้มีชื่อเสียงโด่งดังรูปหนึ่งของจังหวัด เจ้าของฉายาว่า “เหรียญปั๊มไข่” ท่านเป็นพระเกจิสมัยเดียวกับพระเกจิผู้มีชื่อเสียงหลายๆ รูป อาทิ หลวงพ่อจาด วัดบางกระเบา, หลวงพ่อจง วัดหน้าต่างนอก, หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม และ หลวงพ่ออี วัดลัดทิพย์ “4 ยอดพระเกจิแห่งสงครามอินโดจีน” รวมทั้ง พระครูบาศรีวิชัย เป็นต้น วัดอุ้มผางของท่านเป็นที่เคารพเลื่อมใสและได้รับความนิยมน้อย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะ “เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก” ซึ่งสร้างในราวปี พ.ศ.2484-2485 เพื่อแจกทหารหาญที่ผ่านสงครามอินโดจีน ว่ากันว่ามีพุทธคุณล้ำเลิศในด้านมหาอุทม์ อยู่ยงคงกระพัน พ้นแห่งไม่เข้าตีเดียว รูปทรงของเหรียญก็ออกจะแปลกกว่าเหรียญรูปเหมือนอื่นๆ ซึ่งส่วนใหญ่นิยมสร้างเป็นเหรียญรูปไข่ หรือเหรียญรูปทรงเสมา แต่ “เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก” นี้ ขอบโดยรอบจะหยักเป็นมุมแหลม 16 หยัก เท่ากับอัตราโสฬสมงคล “พระเจ้าสิบหกพระองค์” พอดี และดูสวยงามมาก มักเรียกกันว่า “เหรียญรูปพัดหุดตาน หรือ เหรียญงูจักร”

หลวงพ่อแช่ม ท่านเป็นชาวบ้าน ต.ตาก้อง อ.เมืองนครปฐม (สมัยนั้นคือ อ.พระปฐมเจดีย์) จ.นครปฐม โดยกำเนิด เกิดเมื่อปี พ.ศ.2405 เมื่อ



เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม เลื่อนยศ-กำไลขันธ์คล้องแขน รุ่นแรก พิมพ์เดียว รุ่นแรก พิมพ์สองหู ออกสมัยสงครามอินโดจีน

พระอาจารย์เห็นถึงคุณวิเศษและความใส่ใจของหลวงพ่อแช่ม จึงประสิทธิ์ประสาทวิทยาด้านพุทธเวทย์พร้อมเคล็ดลับต่างๆ ให้โดยไม่ปิดบัง ซึ่งท่านก็สามารถเรียนรู้ได้อย่างแตกฉาน ต่อมาเมื่ออายุครบบวช ท่านจึงเดินทางกลับมาอุปสมบท ณ วัดตาก้อง ซึ่งเป็นบ้านเกิด ได้รับฉายา “อินทโชโต” จากนั้นติดตามพระอุปัชฌาย์ไปจำพรรษาอยู่ที่วัดพะเนียงแตก ต.มาบแค

พระอุปัชฌาย์ของหลวงพ่อแช่มก็คือ พระครูโสธรวร หรือ หลวงพ่อหา เจ้าอาวาสวัดพะเนียงแตก และมีตำแหน่งเป็นเจ้าคณะแขวงเมืองนครปฐม พระเกจินักปฏิบัติผู้มีชื่อเสียงเป็นที่ศรัทธาของจังหวัดรูปหนึ่ง ผู้เชี่ยวชาญทางวิปัสสนากัมมัฏฐาน และมีพลังทางจิตกล้าแข็ง ท่านทำเครื่องรางของขลังไว้แจกแก่ลูกศิษย์ลูกหามากมาย ซึ่ง ณ ปัจจุบันเป็นที่แสวงหาอย่างกว้างขวาง

เมื่อหลวงพ่อแช่มมาอยู่กับหลวงพ่อหาด้วยความตั้งใจแน่วแน่ว่าขอเรียนวิชาการทุกอย่างจากหลวงพ่อหาให้ได้ จึงได้เข้ารับใช้อย่างใกล้ชิดเวลานานถึง 3 พรรษา ได้รับการถ่ายทอดวิทยาคมจากพระอาจารย์สนใจ และตัวท่านเองก็มุ่งมั่นศึกษาด้านคันถธุระ วิปัสสนาธุระ และฝึกฝนวิทยากริที่ได้อบรมจนเกิดความเชี่ยวชาญ

นอกจากนี้ ท่านยังฝากตัวเป็นศิษย์เพื่อ

รูปหนึ่งด้วยจากนั้นหลวงพ่อแช่มได้ออกชุดงค์แสวงหาความรู้เพิ่มเติมไปจนข้ามไปถึงฝั่งพม่า และได้ศึกษาศาสตร์ต่างๆ จากอาจารย์พม่า ก่อนเดินทางกลับสู่ประเทศไทยผ่านทางจังหวัดกาญจนบุรี สุพรรณบุรี แล้ววกกลับมานครปฐม เข้ากราบลาพระอุปัชฌาย์ ณ วัดพะเนียงแตก เพื่อกลับสู่ภูมิลำเนา หลวงพ่อหาทูลถามเพียงว่า “เกิดเป็นคนก็ยาก บวชแล้วได้เดินรุดงค์ก็ยาก ไม่เสียที่ที่เกิดหรือหากชาตินี้ พระศาสนาของเราได้ พระภิกษุอย่างคุณ พระศาสนาไม่ตกอับหรือ” จากนั้นกล่าวเตือนหลวงพ่อแช่มก่อนเดินทางกลับสู่วัดตาก้องว่า “ไปอยู่วัดตาก้องนะ ต้องระวังให้ดี ที่นั่นเขาเป็นพระบ้านทั้งนั้น เราเป็นพระป่า”

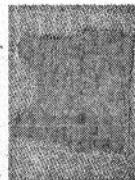
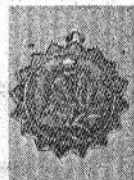
แล้วก็ป็นดังคำที่พระอุปัชฌาย์กล่าว ...

เมื่อหลวงพ่อแช่มมาจำพรรษาที่วัดตาก้อง ท่านบำเพ็ญกิจวัตรตามกัมมัฏฐานสติปัญญา และวิชาความรู้ที่ร่ำเรียนมา จนกระทั่งมีชื่อเสียงโด่งดัง ชาวบ้านชาวช่องพากันมาราบมนัสการไม่เว้นแต่ละวัน ซึ่งคงเป็นที่ขัดแย้งตาพระรูปอื่นในวัด จนนำไปสู่การร้องเรียนต่อเจ้าคณะอำเภอและเจ้าคณะจังหวัด เข้าสู่การสอบสวนหลวงพ่อแช่มด้วยข้อกล่าวหาที่ผิดจรรยาบรรณ เมื่อการสอบสวนแล้วเสร็จ เจ้าคณะจังหวัดได้บอกว่า “หลวงพ่อแช่มไม่มีความผิดอะไร”

๑๖ เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก มีความแปลกแตกต่างจากเหรียญรูปเหมือนทั่วไป ที่นิยมสร้างเป็นเหรียญรูปไข่ หรือเหรียญรูปทรงเสมา ลักษณะเหรียญจะเป็นทรงกลม ขอบโดยรอบหยักเป็นมุมแหลม 16 หยัก เท่ากับอัตราโสฬสมงคล **“พระเจ้าสิบหกพระองค์”** มักเรียกกันว่า **เหรียญรูปพัดพุดตาน หรือ เหรียญงูจงอาง**

หลวงพ่อแช่ม อินทโชโต พระเกจิผู้ทรงวิทยาคมและพุทธาคมเข้มขลัง แห่งลุ่มน้ำนครชัยศรี จ.นครปฐม ผู้มีชื่อเสียงโด่งดังรูปหนึ่งของจังหวัด เจ้าของฉายาว่า **“เหรียญบินไข่”** ท่านเป็นพระเกจิสมัยเดียวกับพระเกจิผู้ที่มีชื่อเสียงหลายรูป อาทิ หลวงพ่อจาด วัดบางกระบือ, หลวงพ่อจง วัดหน้าต่างนอก, หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม และ หลวงพ่ออี๋ วัดสัตหีบ **“4 ยอดพระเกจิแห่งสงครามอินโดจีน”** รวมทั้ง พระครูบาศรีวิชัย เป็นต้น วัดอุ้มงคลของท่านเป็นที่เคารพเลื่อมใสและได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะ **“เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก”** ซึ่งสร้างในราวปี พ.ศ.2484-2485 เพื่อแจกทหารหาญที่ผ่านสงครามอินโดจีน ว่ากันว่ามีพุทธคุณล้ำเลิศในด้านมหาอุดม อยู่ยงคงกระพัน พ้นแห่งไม่เข้าที่เดียว รูปทรงของเหรียญก็ออกจะแปลกกว่าเหรียญรูปเหมือนอื่นๆ ซึ่งส่วนใหญ่นิยมสร้างเป็นเหรียญรูปไข่ หรือเหรียญรูปทรงเสมา แต่ **“เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก”** นี้ ขอบโดยรอบจะหยักเป็นมุมแหลม 16 หยัก เท่ากับอัตราโสฬสมงคล **“พระเจ้าสิบหกพระองค์”** พอตีบทแผ่ดูสวยงามมาก มักเรียกกันว่า **“เหรียญรูปพัดพุดตาน หรือ เหรียญงูจงอาง”**

หลวงพ่อแช่ม ท่านเป็นชาวบ้าน ต.ตาก้อง อ.เมืองนครปฐม (สมัยนั้นคือ อ.พระปฐมเจดีย์) จ.นครปฐม โดยกำเนิด เกิดเมื่อปี พ.ศ.2405 เมื่อเยาว์วัยได้ศึกษาอักขระทั้งภาษาไทยและภาษาขอมกับพระอาจารย์จ้อย วัดดอนเจดีย์ ผู้เรืองวิทยาคม



เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม เลื่อนขั้น-กำไลยันต์คล้องแขน
รุ่นแรก พิมพ์ทุติยาร รุ่นแรก พิมพ์สองหู ออกสมัยสงครามอินโดจีน

พระอาจารย์เห็นถึงคุณวิเศษและความใส่ใจของหลวงพ่อแช่ม จึงประสิทธิ์ประสาทวิทยาด้านพุทธเวทย์พร้อมเคล็ดลับต่างๆ ให้โดยไม่ปิดบัง ซึ่งท่านก็สามารถเรียนรู้ได้อย่างแตกฉาน ต่อมาเมื่ออายุครบบวช ท่านจึงเดินทางกลับมาอุปสมบท ณ วัดตาก้อง ซึ่งเป็นบ้านเกิด ได้รับฉายา **“อินทโชโต”** จากนั้นติดตามพระอุปัชฌาย์ไปจำพรรษาอยู่ที่วัดพะเนียงแตก ต.มาบแค

พระอุปัชฌาย์ของหลวงพ่อแช่ม ก็คือ **พระครูโสอดร หรือ หลวงพ่อทา** เจ้าอาวาสวัดพะเนียงแตก และมีตำแหน่งเป็นเจ้าคณะแขวงเมืองนครปฐม พระเกจินักปฏิบัติผู้มีชื่อเสียงเป็นที่ศรัทธาของจังหวัดรูปหนึ่ง ผู้เชี่ยวชาญทางวิปัสสนากัมมัฏฐาน และมีพลังทางจิตกล้าแข็ง ท่านทำเครื่องรางของขลังไว้แจกแก่ลูกศิษย์ลูกหามากมาย ซึ่ง ณ ปัจจุบันเป็นที่แสวงหาอย่างกว้างขวาง

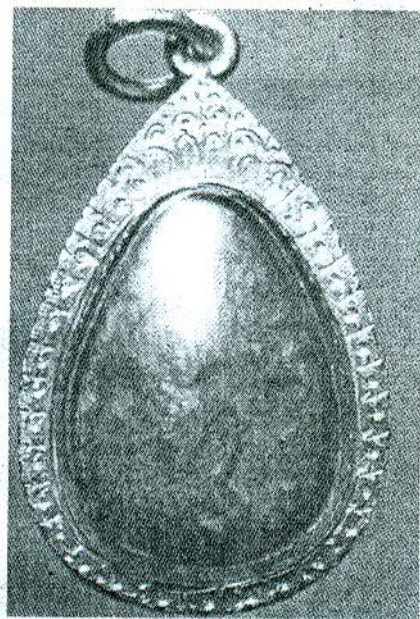
เมื่อหลวงพ่อแช่มมาอยู่กับหลวงพ่อทาด้วยความตั้งใจแน่วแน่ว่าขอเรียนวิชาการทุกอย่างจากหลวงพ่อทาให้จงได้ จึงได้เข้ารับใช้อย่างใกล้ชิด เวลานั้นถึง 3 พรรษา ได้รับการถ่ายทอดวิทยาคมจากพระอาจารย์สมใจ และตัวท่านเองก็มุ่งมั่นศึกษาด้านคันถธุระ วิปัสสนาธุระ และฝึกฝนวิทยากรที่ได้อาจารย์มาจนเกิดความเชี่ยวชาญ

นอกจากนี้ ท่านยังฝากตัวเป็นศิษย์เพื่อศึกษาเพิ่มเติมจาก หลวงปู่บุญ วัดกลางบางแก้ว พระเกจิผู้มีชื่อเสียงของ จ.นครปฐมในสมัยนั้นอีก

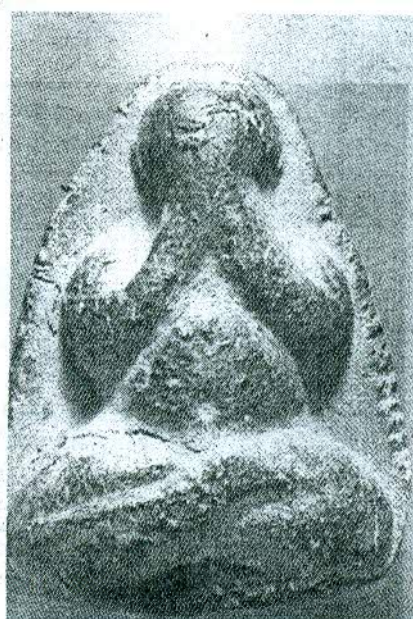
รูปหนึ่งด้วย จากนั้นหลวงพ่อแช่มได้ออกอุทิศแสวงหาความรู้เพิ่มเติมไปจนข้ามไปถึงฝั่งพม่า และได้ศึกษาศาสตร์ต่างๆ จากอาจารย์พม่า ก่อนเดินทางกลับสู่ประเทศไทยผ่านทางจังหวัดกาญจนบุรี สุพรรณบุรี แล้ววกกลับมานครปฐม เข้ากราบลาพระอุปัชฌาย์ ณ วัดพะเนียงแตก เพื่อกลับสู่ภูมิลำเนา หลวงพ่อทากล่าวเพียงว่า **“เกิดเป็นคนก็ยาก บวชเป็นพระก็ยาก บวชแล้วได้เดินธุดงค์ก็ยาก ไม่เสียที่ที่เกิดโรคขาดนี้ พระศาสนาของเราได้พระภิกษุอย่างคุณ พระศาสนาไม่ตกอับหรอก”** จากนั้นกล่าวเตือนหลวงพ่อแช่มก่อนเดินทางกลับสู่วัดตาก้อง ว่า **“ไปอยู่วัดตาก้องนะ ต้องระวังให้ดี ที่นั่นเขาเป็นพระบ้านทั้งนั้น เราเป็นพระป่า”**

แล้วก็เป็นดังคำที่พระอุปัชฌาย์กล่าว ...
เมื่อหลวงพ่อแช่มมาจำพรรษาที่วัดตาก้อง ท่านบำเพ็ญกิจช่วยญาติโยมตามกำลังสติปัญญา และวิชาความรู้ที่ร่ำเรียนมา จนกระทั่งมีชื่อเสียงโด่งดัง ชาวบ้านชาวช่องพากันมารับนมัสการไม่เว้นแต่ละวัน ซึ่งคนเป็นที่ขยันเฝ้าพระรูปอื่นในวัด จนนำไปสู่การร้องเรียนต่อเจ้าคณะอำเภอและเจ้าคณะจังหวัด เข้าสู่การสอบสวนหลวงพ่อแช่มด้วยข้อกล่าวหาที่ฉกรรจ์ ครั้นเมื่อการสอบสวนแล้วเสร็จ เจ้าคณะจังหวัดได้บอกว่า หลวงพ่อแช่มไม่มีความผิดอะไร

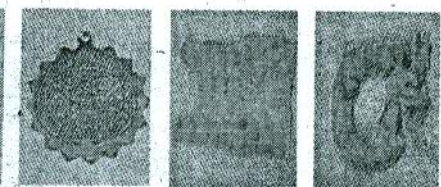
หลวงพ่อแช่มเป็นที่เคารพศรัทธาของสาธุชนชาวนครปฐมและใกล้เคียง รวมทั้งพุทธศาสนิกชน



พระขุนแผนเนื้อดินตะโพน



พระปิตดาเนื้อทอง



หลวงพ่อแช่ม เลื่อยยันต์-กำไลผ้ายันต์คล้องแขน ออกสมัยสงครามอินโดจีน

รูปหนึ่งด้วยจากนั้นหลวงพ่อแช่มได้ออกอุตงค์แสวงหาความรู้เพิ่มเติมไปจนข้ามไปถึงฝั่งพม่า และได้ศึกษาศาสตร์ต่างๆ จากอาจารย์พม่า ก่อนเดินทางกลับสู่ประเทศไทยผ่านทางจังหวัดกาญจนบุรี สุพรรณบุรี แล้ววกกลับมานครปฐม เข้ากราบลาพระอุปัชฌาย์ ณ วัดพะเนียงแตก เพื่อกลับสู่ภูมิลำเนา หลวงพ่อทาทกล่าวเพียงว่า “เกิดเป็นคนก็ยาก บวชเป็นพระก็ยาก บวชแล้วได้เดินธุดงค์ก็ยาก ไม่เสียที่ที่เกิดหรือภพชาตินี้ พระศาสนาของเราได้ พระภิกษุอย่างคุณ พระศาสนาไม่ตกอับหรือ” จากนั้นกล่าวเตือนหลวงพ่อแช่มก่อนเดินทางกลับสู่วัดตาก้อง ว่า “ไปอยู่วัดตาก้องนะ ต้องระวังให้ดี ที่นั่นเขาเป็นพระบ้านทั้งนั้น เราเป็นพระป่า”

แล้วก็เป็นดังคำที่พระอุปัชฌาย์กล่าว ...

เมื่อหลวงพ่อแช่มมาจำพรรษาที่วัดตาก้อง ท่านบำเพ็ญกิจช่วยญาติโยมตามกำลังสติปัญญา และวิชาความรู้ที่ร่ำเรียนมา จนกระทั่งมีชื่อเสียงโด่งดัง ชาวบ้านชาวช่องพากันมากราบนมัสการไม่เว้นแต่ละวัน ซึ่งคงเป็นที่ขัดแย้งในตาพระรูปอื่นในวัด จนนำไปสู่การร้องเรียนต่อเจ้าคณะอำเภอกและเจ้าคณะจังหวัด เข้าสู่การสอบสวนหลวงพ่อแช่มด้วยข้อกล่าวหาที่ผิดธรรมจรรยา ครั้นเมื่อการสอบสวนแล้วเสร็จ เจ้าคณะจังหวัดได้บอกว่า หลวงพ่อแช่มไม่มีความผิดอะไร

หลวงพ่อแช่มเป็นที่เคารพศรัทธาของสาธุชน

ทั่วไป โดยเป็นที่เลื่องลือกันว่าท่านสำเร็จกลินถึงขั้นอภินิมิตทีเดียว ท่านมรณภาพในปี พ.ศ.2490 สิริอายุ 85 ปี 65 พรรษา

วัตถุมงคลต่างๆ ของท่านก็ล้วนได้รับความนิยมและเป็นที่แสวงหาอย่างสูง เนื่องด้วยพุทธคุณเป็นเอกทั้งสิ้น มีอาทิ **เหรียญปั๊มรูปเหมือนทรงเสมา ปี 2485, พระดินหน้าตะโพน และ พระขุนแผนเนื้อดินตะโพน** เป็นต้น แต่ปัจจุบันก็หาดูหาเข้าได้ยากยิ่งนัก เพราะผู้ครอบครองต่างหวงแหน โดยเฉพาะ **“เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก”**

เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม รุ่นแรก สร้างเป็นเนื้อทองแดง มีทั้งแบบรมดำและไม่รมดำ ลักษณะเป็นเหรียญปั๊มขอบหยัก มีหูในตัวแล้วเชื่อมต่อด้วยห่วงกลม ด้านหน้า ตรงกลางเป็นรูปเหมือนหลวงพ่อแช่มนั่งครองจีวรท่มคลุมเต็มองค์ มือข้างซ้ายยกขึ้นและมีอักขระขอม “ตัวนะ” ที่ฝ่ามือไม่มีอาสนะสำหรับรองนั่งแต่กลายเป็น “ปิ่นไขว้” แทน ซึ่งเป็นอุปเท่ห์อย่างหนึ่งทางไสยเวทเรียกกันว่า “ข่มอาวุธ” หรือเรียกว่าเป็นการตัดไม้ข่มนาม โดยรอบมีอักขระไทยว่า “หลวงพ่อแช่ม วัดตาก้อง” มีอักขระขอมตรงอกเป็น “ตัวอะ” และบริเวณโดยรอบองค์ท่านอ่านว่า “นะ โม พุท ธา ยะ” ในหยักทั้ง 16 หยัก มีพระนามย่อ “พระเจ้าสิบหกพระองค์” อ่านว่า “นะ มะ นะอะ นอกอนะกะ กอออนอะ นะอะกะอะ”

โดยแบ่งออกเป็น 2 พิมพ์ คือ พิมพ์หูเดียว และพิมพ์สองหู มีความแตกต่างกันที่ “รูปเหมือนหลวงพ่อแช่ม” ถ้าเป็น “พิมพ์หูเดียว” หูที่รูปเหมือนจะมีเพียงหูข้างขวาของท่านเท่านั้น ส่วน “พิมพ์สองหู” รูปเหมือนจะปรากฏหู 2 หู ตามปกติ ทว่าพิมพ์หูเดียวนั้นจะมีจำนวนน้อยกว่าจึงเล่นหาได้ยากกว่า สนนราคาเช่าหาจึงสูงกว่า แต่ที่แน่ๆ ไม่ว่าจะพิมพ์ไหนก็ตาม นับเป็นเหรียญเก่าแก่ที่เป็นเลิศด้านพุทธคุณคุ้มครองป้องกันอันตรายต่างๆ

รูปหนึ่งด้วยจากนั้นหลวงพ่อแซมได้ออกชุดงค์แสวงหาความรู้เพิ่มเติมไปจนข้ามไปถึงฝั่งพม่า และได้ศึกษาศาสตร์ต่างๆ จากอาจารย์พม่า ก่อนเดินทางกลับสู่ประเทศไทยผ่านทางจังหวัดกาญจนบุรี สุพรรณบุรี แล้ววกกลับมานครปฐม เข้ากราบลาพระอุปัชฌาย์ ณ วัดพระเนียงแตก เพื่อกลับสู่ภูมิลำเนา หลวงพ่อกกล่าวเพียงว่า **"เกิดเป็นคนก็ยาก บวชแล้วได้เดินรุดงค์ก็ยาก ไม่เสียที่ที่เกิดหรือภักษาดีนี้ พระศาสนาของเราได้ พระภิกษุอย่างคุณ พระศาสนาไม่ตกอับหรือ"** จากนั้นกล่าวเตือนหลวงพ่อแซมก่อนเดินทางกลับสู่วัดตาก้อง ว่า **"ไปอยู่วัดตาก้องนะ ต้องระวังให้ดี ที่นั่นเขาเป็นพระบ้านทั้งนั้น เราเป็นพระป่า"**

แล้วก็เป็นอย่างคำที่พระอุปัชฌาย์กล่าว ...

เมื่อหลวงพ่อแซมมาจำพรรษาที่วัดตาก้อง ท่านบำเพ็ญกิจช่วยญาติโยมตามกำลังสติปัญญา และวิชาความรู้ที่ร่ำเรียนมา จนกระทั่งมีชื่อเสียงโด่งดัง ชาวบ้านชาวช่องพากันมากราบนมัสการไม่เว้นแต่ละวัน ซึ่งคงเป็นที่ขัดนัยน์ตาพระรูปอื่นในวัด จนนำไปสู่การร้องเรียนต่อเจ้าคณะอำเภอและเจ้าคณะจังหวัด เข้าสู่การสอบสวนหลวงพ่อแซมด้วยข้อกล่าวหาที่ฉกรรจ์ ครั้นเมื่อการสอบสวนแล้วเสร็จ เจ้าคณะจังหวัดได้บอกว่า หลวงพ่อแซมไม่มีความผิดอะไร

หลวงพ่อแซมเป็นที่เคารพศรัทธาของสาธุชนชาวนครปฐมและใกล้เคียง รวมทั้งพุทธศาสนิกชน

ยากยิ่งนัก เพราะผู้ครอบครองต่างหวงแหน โดยเฉพาะ **"เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก"**

เหรียญรูปเหมือนหลวงพ่อแซม รุ่นแรก สร้างเป็นเนื้อทองแดง มีทั้งแบบรมดำและไม่รมดำ ลักษณะเป็นเหรียญปัมขอบหยัก มีหูในตัวแล้วเชื่อมต่อด้วยห่วงกลม ด้านหน้า ตรงกลางเป็นรูปเหมือนหลวงพ่อแซมนั่งครองจีวรท่มคลุมเต็มองค์ มือข้างซ้ายยกขึ้นและมีอักขระขอม "ตัวนะ" ที่ฝ่ามือไม่มีอาสนะสำหรับรองนั่งแต่กลายเป็น "ปิ่นไขว้" แทน ซึ่งเป็นอุปเท่ห์อย่างหนึ่งทางไสยเวทเรียกกันว่า "ข่มอาวุธ" หรือเรียกว่าเป็นการตัดไม้ข่มนาม โดยรอบมีอักษรไทยว่า "หลวงพ่อแซม วัดตาก้อง" มีอักขระขอมตรงอกเป็น "ตัวอะ" และบริเวณโดยรอบองค์ท่านอ่านว่า "นะ โม พุท ธา ยะ" ในหยักทั้ง 16 หยัก มีพระนามย่อ "พระเจ้าสิบหกพระองค์" อ่านว่า "นะ มะ นะอะ นอก นะอะกะ กอ อ่อนอะ นะอะกะอะ"

โดยแบ่งออกเป็น 2 พิมพ์ คือ พิมพ์หูเดียว และพิมพ์สองหู มีความแตกต่างกันที่ "รูปเหมือนหลวงพ่อแซม" ถ้าเป็น "พิมพ์หูเดียว" หูที่รูปเหมือนจะมีเพียงหูข้างขวาของท่านเท่านั้น ส่วน "พิมพ์สองหู" รูปเหมือนจะปรากฏหู 2 หู ตามปกติ ทว่าพิมพ์หูเดียวนั้นจะมีจำนวนน้อยกว่าจึงเสาะหาได้ยากกว่า สนนราคาเช่าหาจึงสูงกว่า แต่ที่แน่ๆ ไม่ว่าจะเป็นพิมพ์ไหนก็ตาม นับเป็นเหรียญเก่าแก่ที่เป็นเลิศด้านพุทธคุณคุ้มครองป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ฉะนั้นใครรับชม ■