

ເຮື້ອມນິກໂຄລອງສີ່ນິຕາຍ

ນາຕາລມະພຣາດທ່າມາ

# ข่าวสด เยาวชน

ต้มยำคานเป็นส่วนหนึ่งของอาหารอันพวจังหวัดสมุทรสงคราม ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม เช่น ทำสวนมะพร้าว ทำน้ำตาลมะพร้าว และรับจ้างทั่วไป การทำน้ำตาลมะพร้าวทำให้สืบทอดมาจากรุ่นบุญมานานหลายชั่วอายุคน



ต้มมะพร้าวทำประยุกต์ได้หลายอย่าง โดยเฉพาะน้ำหวานจากวงมะพร้าวน้ำมา ผ่านกระบวนการทำเป็นน้ำตาลมะพร้าว แต่เนื่องจากความเร็วที่มากขึ้นทำให้รุ่นๆ ก่อนแล้วคนรุ่นหลังเปลี่ยนไปประกอบอาชีพอื่น เหลือเพียงคนรุ่นก่อนที่ยังคงทำอยู่ บางคนก็เลิกทำอาชีพนี้ไป

ด้วยความห่วงว่าอาชีพทำน้ำตาลมะพร้าวแท้จะหายไป ทำให้เกิด “โครงการสำรวจทำาตามหาเรือน้ำตาลมะพร้าว” ภายใต้โครงการพลังเด็กและเยาวชนเพื่อการเรียนรู้ภูมิสังคมภาคตะวันตก ดำเนินงานโดยศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อห้องถัง สนับสนุนโดยบูรณาธิษฐ์ สายกัมกัมแขวง ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) โดยมีเยาวชนดำเนินการทำาที่เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นัด ชมนรัสส์ ฉิมชื่อ, พีพ ชาตรี อักษรญา สมบัติ, ปีกาล ขันติพงษ์ กวาระใจ, หมุน ธรรมรงค์ สุนทร, และ กิฟ ทวีพร คำสอน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนราษฎร์ แม่กลอง อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม

ปีกาล ขันติพงษ์ เล่าถึงปัญหาในการทำ

น้ำตาลมะพร้าวในพื้นที่คำน้ำตาลมะพร้าว ในตำบลท่ามนีตาเคียงน้ำตาลมะพร้าว 100 กว่าราย แต่เมื่อลงพื้นที่จริงกลับพบว่าเหลือเตาเพียง



## เกิดแม่กลองสีบ้าน น้ำตาลมะพร้าวทำา



20 รายเท่านั้นที่ทำน้ำตาลมะพร้าวอยู่ แต่น้ำตาลมะพร้าวแท้ น้ำมีอยู่ไม่ถึง 5 ราย และพบว่าสู่ประกอบการส่วนใหญ่ประสนปัญหา ด้านการตลาด เพราะมีการแข่งขันด้านราคา

จากนั้นจึงวางแผนจัดกิจกรรมให้เยาวชนในพื้นที่ โดยมีป้าหมายเพื่อสร้างการเรียนรู้ด้วยวิถีอาชีพการทำน้ำตาลมะพร้าว และเชิญผู้ประกอบการน้ำตาลมะพร้าวในพื้นที่เข้าร่วม การซุบซ้อนความคิดเห็นทางประชุม เพื่อรับความคิดเห็นทาง



แนวทางพัฒนาอาชีพ และให้ความรู้เรื่องสถานการณ์ภาวะน้ำตาลมะพร้าวของจังหวัดและแนวคิดการทำสหกรณ์

ท่องเที่ยวต่างๆ เพื่อประชาสัมพันธ์ “ปีกาลเด็ก”

ด้าน พีพ ชาตรี แห烺แทนิก ผู้สนับสนุนจะเป็นก้อนแข็งฯ ไ อ่อนฯ ถึงขาว และมีเกิดเห็น น้ำตาลทราย ส่วนน้ำตาลมะ

น้ำตาลทราย ส่วนน้ำตาลมะ เหล กัน หมุน ธรรมรงค์ ร่วมกับ ชาวบ้านเป็นสิ่งที่สุดนุ่มนวลและน่า มากขึ้น การทำน้ำตาลมะพร้าว ขอบคุณสุดคือการได้เปลี่ยนแปล ดีขึ้น ต่างจากเมื่อก่อนที่มี กล้าแสลงออกมากขึ้น นอก ประสบการณ์ในการทำโครงการ นำไปปรับใช้กับการเรียนได้

ปีกาลที่ นัด ชมนรัสส์ ว่าการทำโครงการทำให้เรา รู้พนักผู้คน ทำอะไรให้ได้

ไม่เคยทำ หากคนคน รุ่นแม่ สิ่งดีๆ เช่น น มะพร้าว วัฒนธรรมที่ อาจหายไป พอดูกาล มะพร้าวเป็นอย่างไร ที่ สืบทอดให้อยู่ยืนอยู่รุ่นหนึ่ง น้อยเป็นการสุดประทักษิ ไปสัมผัสร่วมจะได้รู้ว่า ขนาดไหนแล้ว

“ถ้าร่วมสืบทอด ถ้าร่วม เป็นแค่คำว่า” นัดกล่าว



“ผลการจัดกิจกรรมทำให้องค์กรบริหารส่วนตำบลท่าค้า (อบต.ท่าค้า) รับเรื่องที่จะผลักดันสนับสนุนผู้ประกอบการนำ้ตาลมะพร้าวในการสร้างแบรนด์ โดยมีเงื่อนไขว่าต้องผลิตน้ำตาลมะพร้าวแท้เท่านั้น ส่วนกลุ่มผู้

ประกอบการขานรับการรวมตัวเป็นสหกรณ์ โดยคาดหวังว่าจะช่วยเรื่องการรวบรวมผลผลิตไปจำหน่าย และมีการนำข้อมูลที่ได้มาจัดทำเป็นแผนที่แสดงที่ตั้งของผู้ประกอบการนำ้ตาลมะพร้าว แสดงพิกัดเป็นจีพีเอส และนำลงในเว็บไซต์ของ อบต. ท่าค้า และเพจเกี่ยวกับการทำน้ำตาลมะพร้าวและเศรษฐกิจของจังหวัด” ปีชาลกอ่าว

ด้าน พิพ ชาตรี เผยเทคนิคการสังเกตน้ำตาลมะพร้าวแท้ว่า น้ำตาลทั่วไปนั้นจะเป็นก้อนแข็งๆ ไม่เหลวและสีจะอ่อนกว่า ออกสีน้ำตาลอ่อนๆ ถึงขาว และมีเกล็ดเหมือนน้ำตาลทราย เพราะส่วนใหญ่จะผสมน้ำตาลทราย ส่วนน้ำตาลมะพร้าวแท้นั้นจะออกสีน้ำตาลเข้ม ถ้าเอาไว้ในที่ร้อนๆ จะมีลักษณะเหลวคล้ายการเมล

พิพ หนุ่ม และกิฟ ร่วมกันบอกเล่าว่าการได้เรียนรู้ภูมิปัญญาของชาวบ้านเป็นสิ่งที่สนุกและน่าตื่นเต้น ได้ความรู้เรื่องนำ้ตาลมะพร้าวมากขึ้น การทำนำ้ตาลมะพร้าวเป็นเอกลักษณ์มีความคลาสสิค สิ่งที่ชอบที่สุดคือการได้เปลี่ยนแปลงตนเอง ทำให้เป็นคนมีมนุษยสัมพันธ์ดีขึ้น ต่างจากเมื่อก่อนที่มักอยู่ในโลกส่วนตัว ไม่ชอบสุงสิงกับใคร กล้าแสดงออกมากขึ้น นอกจากรู้สึกประทับใจในการทำโครงการยังนำไปปรับใช้กับการเรียนได้อย่างดี

ปีกห้วยที่ นัด ชมนัสวัสดิ์ กอ่าว ว่าการทำโครงการทำให้เราได้เรียนรู้ พับเจอผู้คน ทำอะไรใหม่ๆ ที่เราไม่เคยทำ หากหมัดคนรุ่นพ่อรุ่นแม่ สิ่งเดียว เช่น นำ้ตาลมะพร้าว วัฒนธรรมท้องถิ่น อาจหายไป พอดูกหลานนาadamเราจะตอบเขาอย่างไรว่านำ้ตาลมะพร้าวเป็นอย่างไร จะเป็นความรู้สึกผิดชอบของหนึ่งที่เราไม่ได้สืบทอดให้อยู่มาถึงรุ่นเราได้ หน้าที่ทุกคนคือเราต้องลงมือทำอย่างน้อยเป็นการจุกประกายความคิดให้เข้าหันมาสนใจ ถ้าทุกคนได้ลงไปสัมผัสจริงจะได้รู้ว่าสถานการณ์ของนำ้ตาลมะพร้าวลดลงถึงขนาดไหนแล้ว

“ถ้าเราไม่สืบทอดถ้าเราไม่ทำต่ออนาคตข้างหน้านำ้ตาลมะพร้าวอาจเป็นแค่ตำนาน” นัดกอ่าว

