

‘តារាងរំអុប’ ការលកែវិជ្ជាវិសាទ ដែលមានការងារប៉ុណ្ណោះ

เกเรียญย่องมีส่องด้านเสนอ ตลาด
รถไฟแห่งนี้ด้านหนึ่งที่เป็นด้านขวาคือ ได้
กลาบเป็นแหล่งทำมาหากินของพ่อค้าแม่ค้า
เป็นแหล่งซื้อขายข้าวของชาวตลาดเม่กลอง

A black and white photograph capturing a moment in a bustling market area where a railway line cuts through the center. In the foreground, several individuals are walking across the tracks. A woman in a red top and dark pants is prominent on the right, while others are seen further down the line. To the left, a person is carrying a large, light-colored object on their shoulder. The background shows makeshift stalls with umbrellas and various goods for sale, illustrating the close interaction between daily life and the railway infrastructure.



ถูกบันไดรถไฟเขียว ซึ่งสภាភที่รัฐไฟกำลังวิ่ง
ผ่านไปแล้วเราがらถึงยืนอยู่ข้างทางรถไฟจะ
รู้สึกได้ถึงความน่ากลัวอันตราย และคงด้วย
เหตุนี้กระมังจึงได้ชื่อว่าอีกอย่างหนึ่งว่า “ตลาด
เดียงดาย”

ดังนั้นด้านลบ คือเรื่องอันตรายซึ่ง
ควรได้รับการแก้ไข เพราะถ้าเกิดอุบัติเหตุ
ชนถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บพิการไม่ว่าจะเกิด
กับใครจะส่งผลร้ายอย่างยิ่งโดยเฉพาะฝรั่งซึ่ง
มีรูปร่างใหญ่โตไม่กล่องตัว ไม่เวินต่อสักภาพ
และสถานที่ ที่สำคัญไม่รู้ภาษาที่ส่งเสียง
เดือน สนใจแต่จะถ่ายรูปให้ได้ ที่สำคัญเข้า
ไม่ว่าข่าวบนเบตงของระยะความปลดล็อกยิ่ง

รถไฟทั้ง 2 ด้าน มีการนำร่วมและผ้าเดินที่มา กันกันแಡคันฟันสำหรับคนมองและผู้ที่มา จับจ่ายซื้อของ เมื่อรถไฟจะเข้า-ออกแต่ละ ครั้ง นอกจากเสียงหวัดเดื่อนแล้ว ก็จะได้ยิน เสียงร้องตะโภนบอกด่อ ๆ กันพร้อมกันนี้ การเก็บข้าวของหรือเลื่อนสิ่งของที่วางอยู่ ออกให้พ้นความกว้างของโน้กรถไฟ พร้อม เก็บร่วมและเก็บผ้าเดินที่ที่กางอย่างพร้อม เพียงในลักษณะโดยไม่สนใจ เป็นที่มาเรียก ตลาดนี้ว่า “ตลาดร่มบูน”

เหตุใหญ่ย่อมมีส่องด้านเสมอ ตลาด รถไฟแห่งนี้ด้านหนึ่งที่เป็นด้านบวกคือ ได้ กลายเป็นแหล่งทำมาหากินของพ่อค้าแม่ค้า เป็นแหล่งซื้อขายข้าวของชาวดตลาดแม่กลอง ตั้งแต่เช้ามื้อประมาณตี 4 ตี 5 เรื่อยไปจนถึง 5-6 โมงเย็น โดยการรถไฟเป็นผู้จัดเก็บผล ประโยชน์ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งท่องเที่ยว ที่คนทั่วโลกสนใจ ดึงดูดนักท่องเที่ยวทั่วชาว ไทยและต่างชาติเข้ามานั่งหัวสุมารสงกรานต์ ส่งผลโดยตรงต่อเศรษฐกิจของจังหวัด ชื่้ จำกำนักออกเด่นของคนขับรถดูโดยสารที่รับ นักท่องเที่ยวต่างชาตินามาเพื่อบำรุงรายหนึ่ง มากกว่า นักท่องเที่ยวโดยเฉพาะชาวเอเชียจะ มาจังหวัดสุมารสงกรานต์ด้วยเหตุผลเพื่อ ต้องการมาซื้อตลาดร่มบูน หรือตลาดทาง รถไฟแห่งนี้เท่านั้น ไม่ได้สนใจที่จะมาซื้อ สถานที่อื่นหรือวัดวาอาราม หรือลิ้มรสอาหาร



จำนวนมาก

เข้าสถานี นั่งรังสรรคกุ่มหนึ่งประมาณ 4-5 คน ล้วนอึกด้านหนึ่งซึ่งเป็นด้านลบคือ มี กำลังยืนรอที่จะถ่ายภาพ บรรดาแม่ค้ากี๊ส่ง การวิพากษ์วิจารณ์ว่า สภาพที่เป็นอยู่เป็นไปใน เสียงดังลั่นบอกให้ฟรั่งผู้ชายอาบุประมาณ 40 ลักษณะที่ฟ้องถึงความไม่พัฒนาและความ ปี ที่อยู่ในจุดอันตรายหลบให้พ้นทางวิ่งของ

เจ็บที่บริเวณหัวเข่า ถูกบันไดรถไฟเฉี่ยว ชั่งสภาพที่รถไฟกำลังวิ่ง ผ่านไปแล้วเรากำลังยืนอยู่ข้างทางรถไฟจะ รู้สึกได้ถึงความน่ากลัวอันตราย และคงคืบ เหตุนี้กระนั้นจึงได้ชื่อว่า “ตลาด เสียงตาย”

ดันนั้นด้านลบ คือเรื่องอันตรายเชิง การได้รับการแก้ไข เพราะถ้าเกิดอุบัติเหตุ จนถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บพิการไม่ว่าจะเกิด กับใจจะส่งผลร้ายอย่างยิ่งโดยเฉพาะฝรั่งซึ่ง มีรูปร่างใหญ่โตไม่ค่อยดองด้า ไม่ชินต่อสภาพ และสถานที่ ที่สำคัญไม่รู้ภาษาที่ส่งเสียง เดือน สนใจแต่ที่จะถ่ายรูปให้ได้ ที่สำคัญเขา ไม่รู้ว่าข้อมูลของระบบความปลอดภัยว่า อยู่ตรงไหน การป้องกันอันตรายในเบื้องต้น จึงควรติดเครื่องขยายเสียงให้ได้ยินตลอด ระยะเวลาของตลาด ประชาสัมพันธ์เป็น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น หรือ อื่น ๆ อีก เพื่อแจ้งเตือนให้นักท่องเที่ยว ทราบและปฏิบัติทุกครั้งที่รถไฟเข้า-ออก และควรเน้นป้ายประกาศแจ้งเตือนให้ทราบว่า นักท่องเที่ยวควรปฏิบัติตัวอย่างไร ประสาน งานไปที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บอก ไกด์ หรืออุปถัมภ์ตัวเอง ๆ ช่วยเหลืออีก ทางในลักษณะเป็นการป้องกันไว้ก่อนก็จะดี ด้วยกันทุกฝ่าย.

นายพ. จันทร์ฤทธิ์