





น้องเอ้ยและน้องอาทิย์

ใหญ่ ที่ช้าง พิษณุ น้องแมว น้องกระต่าย ให้มีสีสันสดใสสวยงามกว่าเดิม ทำให้เด็กๆ มีรายได้เสริมเล็กๆ น้อยๆ นำมาจุนเจือครอบครัว

ด.ช.อาทิย์ บุญยง และน้องๆ นักเรียนชั้นอนุบาลถึงมัธยม 3 กว่า 240 คน ของโรงเรียนบ้านยางน้ำกลัดใต้ ก็ออกกลุ่มเยาวชนที่ได้รับโอกาสทางการศึกษาควนคู่กับการรักษาวัฒนธรรมดั้งเดิม



ผลิตภัณฑ์ผ้ากะเหรี่ยง

ให้คงอยู่คู่กับชุมชน และนำความรู้มาต่อยอดพัฒนาอาชีพพื้นฐาน สร้างรายได้ที่ยั่งยืนในอนาคต ภายใต้โครงการโรงเรียนอุปถัมภ์ จากการสนับสนุนของผู้ใหญ่ใจดี บริษัท ไทยพาณิชย์ ประกันชีวิต จำกัด (มหาชน) หรือ SCBLIFE ที่เล็งเห็นความสำคัญของเยาวชนซึ่งเป็นรากฐานของการสร้างสังคมที่ดีในอนาคต

โรงเรียนอุปถัมภ์ของ SCBLIFE เกิดขึ้นเมื่อปี 2551 มุ่งเน้นการช่วยเหลือและสนับสนุนโรงเรียนในถิ่นทุรกันดารในระยะยาวให้ได้รับโอกาสทางการศึกษา และได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน ทั้งด้านการเงิน ทรัพยากร องค์ความรู้ และเครือข่ายในด้านต่างๆ โดยมุ่งเน้น 2 ส่วนหลัก คือการสร้างโครงสร้างพื้นฐาน และสิ่งแวดล้อมที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน การสร้างอาชีพและรายได้เสริมยกระดับคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีของเยาวชนและชุมชนให้พึ่งพาตนเองได้ในอนาคต ตามหลักปรัชญา



ตุ๊กตาสัตว์น้อยแสนน่ารัก

เศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยมีโรงเรียนบ้านเขาตะแคง จังหวัดลพบุรี เป็นโรงเรียนนำร่องแห่งแรก และได้รับโรงเรียนบ้านยางน้ำกลัดใต้ เข้าเป็นโรงเรียนอุปถัมภ์ลำดับที่ 2 เมื่อปี 2553



เด็กๆ ช่วยกันปั้นรูปตุ๊กตาสัตว์ในช่วงโมเรียนศิลปะทอผ้ากะเหรี่ยง

ในปีแรกได้ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน อาทิ บูรณะอาคารเรียน ห้องสมุด ห้องอาหาร ห้องน้ำ สนามเด็กเล่น และจัดทำโครงการอาหารกลางวัน แปลงผักสวนครัว จัดทำแล้วไก่ บ่อเลี้ยงปลา ในปี 2554 บริษัทได้ต่อยอดโครงการอนุรักษ์ศิลปทอผ้ากะเหรี่ยง เพื่อสร้างอาชีพและรายได้ให้เด็กและชาวบ้านในชุมชน โดยบรรจุวิชาทอผ้ากะเหรี่ยงในหลักสูตรการเรียนของนักเรียน

พร้อมสนับสนุนทุนในการจัดทำกิจกรรม จัดหาแหล่งวัตถุดิบ วิทยากรสอน ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ต่างๆ ให้หลากหลาย

แบบใครครับ"



ผ้าพื้นทอจากสีธรรมชาติ นักเรียนชั้นม.2 บอกเล่าว่า สมัยเข้าโครงการนี้ประมาณ 2 เดือนแล้ว แม้ว่าจะไม่ได้มีเชื้อสายชาวกระเหรี่ยงโดยตรง แต่ก็คุ้นเคยและเห็นการทอผ้าแบบนีมาตั้งแต่เด็กๆ

"หนูอยากเรียนรู้วิธีทอผ้าด้วยกี่กระตุก ซึ่งช่วยให้ทอผ้าได้เร็วขึ้น ลดลายสวยงาม การย้อมสีเส้นด้ายด้วยสมุนไพรธรรมชาติ เช่น ดอกอัญชัน ขมิ้นในท้องถิ่น หนูว่าประหยัดและปลอดภัยดี ไม่ต้องใช้สารเคมี หนูภูมิใจที่ได้ร่วมอนุรักษ์ศิลปปะกับโรงเรียน การทอผ้ายังช่วยฝึกสมาธิและความอดทนอีกด้วยค่ะ"

นายวิพล วรสาเหตุ กรรมการผู้จัดการใหญ่ SCBLIFE กล่าวทิ้งท้ายว่า การให้ของเรานั้นไม่เน้นการให้เงิน และให้ฝ่ายเดียว แต่ผู้รับผิดชอบพัฒนาตัวเองลงมือไปด้วย เราต้องการให้โอกาสเด็กๆ สร้างความรู้และอาชีพ ช่วยกันต่อยอดศิลปะดั้งเดิมที่มีคุณค่า เพราะวิชาชีพจะคิดค่าเล็กๆ ไปตลอด และยิ่งสร้างชุมชนรวมกันให้เข้มแข็ง

"สิ่งที่เราอยากเห็นในระยะยาวคือ การส่งเสริมให้โรงเรียนและเด็กๆ พัฒนาการออกแบบและผลิตสินค้าจากศิลปะผ้าทอกะเหรี่ยงให้มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลาย เพราะยั่งยืนและมีคุณค่ามากกว่าการให้เงินบริจาคเท่านั้น"



กระด้ายก่อนนำไปขึ้นกี่ทอผ้า