

“วัดโคธเรมอน” กลายเป็นชื่อเล่นที่ใครๆ ใช้เรียก “วัดสำปะชีว” ศาสนสถานเก่าแก่อายุกว่า 600 ปี แห่งจ.สุพรรณบุรี เพราะวัดแห่งนี้กลายเป็นที่รู้จัก หลังจาก “ข่าวสด” เสนอเรื่องราวความพิสดารของจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถ

ที่จิตรกรซ่อนภาพโคธเรมอน ตัวการ์ตูนขวัญใจมหาชนไว้หลายจุด อีกทั้งยังมีรูปปั้นโคธเรมอนปิดหู ปิดตา ปิดปาก เป็นปริศนาธรรม ที่ใครมาเห็นต้องถ่ายรูปไว้เป็นที่ระลึก

พระครูปลัดกนกพัฒน์ กิตติเมธี รองเจ้าอาวาสวัดสำปะชีว เล่าว่า หลังข่าวเผยแพร่ออกไป มีนักท่องเที่ยวแวะเวียนมาทำบุญที่วัดเพิ่มขึ้นเกือบ 100 เปอร์เซ็นต์ จากที่แทบไม่มีใครมาเลย ยกเว้นหน้าเทศกาล กลายเป็นแต่ละวันมีนักท่องเที่ยวไม่เคยมขาด โดยเฉพาะช่วงวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ บางคณะมากันนับร้อยชีวิตเลยทีเดียว

ที่นี่ยังแปลกใจอีกอย่าง คือกลายเป็นเด็กๆ ที่ชวนพ่อแม่มาเข้าวัด ถือเป็นโอกาสดีให้คนทุกเพศ ทุกวัย ใกล้ชิดวัดวา และได้สันทนาธรรมกับพระสงฆ์มากขึ้น

รองเจ้าอาวาสบอกว่า เดิม จ.สุพรรณบุรี มีโปรแกรมท่องเที่ยวไหว้พระ 9 วัดอยู่แล้ว แต่จะเน้นไปที่วัดซึ่งอยู่ฝั่งขวาของแม่น้ำท่าจีน ต่อมา ททท.เห็นว่าฝั่งโน้นตึกคึกแล้ว จึงรณรงค์ให้นักท่องเที่ยวมาไหว้พระฝั่งนี้บ้าง

โดยจัดโครงการ Classic Route ชวนเที่ยว 5 วัด ตามรอยสมเด็จพระนเรศวร มีวัดสำปะชีวเป็นจุดเริ่มต้น ก่อนจะต่อไปยังวัดป่าไร่ วัดโพธิ์เจริญ วัดวรจันทร์ และวัดพริ้ง

วัดสำปะชีว ตั้งอยู่ที่ต.สนามชัย อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี ตามประวัติของวัดระบุว่า สร้างมาตั้งแต่พ.ศ.1857 หรือสมัยอยุธยาตอนต้น เดิมเป็นสถานที่ที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และกองทัพมหาอุยกูร์รบ เพื่อตรวจสอบบัญชีจำนวนทหารในกองทัพว่าสูญหายไปจากการทำศึกทำไค และคงเหลืออยู่เท่าใด

ประชาชนในสมัยนั้นเรียกสถานที่แห่งนี้ว่า “ตางบัญญัติ” จึงตั้งชื่อว่า “วัดตางบัญญัติ” ก่อนจะเขียนเป็น “วัดสำปะชีว” ในปัจจุบัน แม้แต่ในโคลงนิราศเมืองสุพรรณของกวีเอก

ยลวัดโคธเรมอน

ไหว้ 9 มหามงคล



รูปปั้นโคธเรมอน ปริศนาธรรม

โคธเรมอน ตกกระทะทองแดง

พระนเรศวรมหาราช และกองทัพมหาอุยกูร์รบ เพื่อตรวจสอบบัญชีจำนวนทหารในกองทัพว่าสูญหายไปจากการทำศึกทำไค และคงเหลืออยู่เท่าใด

สิ่งใด จะสำเร็จในสิ่งนั้นสมดังชื่อ พระครูปลัดกนกพัฒน์เล่าว่า พระพุทธรูปองค์นี้ชาวบ้านซุกหลบที่ จ.ลพบุรี ก่อนอัญเชิญมาประดิษฐานที่วัดสำปะชีว พ.ศ. 2495 ครั้งหนึ่งมีคนคิดจะขโมยไป โดยใช้วิธีวางยานอนหลับเจ้า



พระบรมสรีริกรธาตุ

อาวาส แต่ปรากฏว่าพอยามซุกเท่าไรก็ไม่สามารถขโมยไปได้ เป็นที่น่าอัศจรรย์ใจ



พระสิวลี

ด้วยหา ไม่ใช่ศาสตราวุธ เชื่อว่าผู้ใดกราบไหว้ จะหายจากโรคภัยไข้เจ็บ เล่ากันว่าก่อนหน้านั้นมีคนมาขโมยไป แต่เอาไปได้เพียง 2 วัน ก็ต้องนำมาวางคืนไว้ริมทางหน้าวัด เนื่องจากป่วยเป็นไข้จับสั่น และฝันว่าถูกช้างไล่เหยียบ

มหามงคลอย่างที่ 4 คือ รูปปั้น “พระสิวลี” พระผู้เป็นเลิศด้านมิลานมาก เชื่อว่าผู้ใดกราบไหว้บูชา มีไว้สักการะที่บ้านหรือคิดตัวจะมีกินมีใช้ตลอด

หรือสมณียุทธยาตอนต้น
เดิมเป็นสถานที่ที่สมเด็จพระ



หลวงพ่อทองสัมฤทธิ์

ชาวยังมีอีกหลายอย่างให้นักท่องเที่ยวแวะชม และสักการะ โดยตลอดเส้นทาง
ก่อนถึงวัด นักท่องเที่ยวจะสะดุดตากับป้ายเชิญชวนให้มากราบไหว้บูชาสิ่ง
ศักดิ์สิทธิ์ “9 มหามงคล” ที่รวมอยู่ในวัดนี้วัดเดียว

สิ่งศักดิ์สิทธิ์อย่างแรก คือ “พระพุทธรูปหลวงพ่อทองสัมฤทธิ์”
พระพุทธรูปเก่าแก่สมัยทวารวดี อายุกว่า 1,000 ปี ผู้ใดมากราบไหว้บูชาขอ

โคเรมอน ตกกระทะทองแดง

พระนเรศวรมหาราช และกองทัพมา
หยุดพักรบ เพื่อตรวจสอบบัญชีจ่านาน
ทหารในกองทัพว่าสูญหายไปจากการ
ทำศึกเท่าใด และคงเหลืออยู่เท่าใด

ประชาชนในสมัยนั้นเรียกสถานที่
แห่งนี้ว่า “สาธัญญะ” จึงตั้งชื่อว่า
“วัดสาธัญญะ” ก่อนจะเพี้ยนเป็น
“วัดสำปะจิว” ในปัจจุบัน แม้แต่ใน
โคลงนิราศเมืองสุพรรณของกวีเอก
สุนทรภู่ ก็ยังมีคอนหนึ่งระบุถึงย่าน
นี้ด้วย

นอกจากจิตรกรรมฝาผนังรูป
โคเรมอน อันเป็นที่ฮือฮาแล้ว วัดสำปะ

จิวใด จะสำเร็จในสิ่งนั้นสมดังชื่อ
พระครูปลัดกันตพัฒน์เล่าว่า
พระพุทธรูปองค์นี้ชาวบ้านพบ
ที่ จ.ลพบุรี ก่อนอัญเชิญมา
ประดิษฐานที่วัดสำปะจิว พ.ศ.
2495 ครั้งหนึ่งมีคนภิกษุจะขโมย
ไป โดยใช้วิธีวางยานอนหลับเจ้า



พระพิฆเนศ ปางหมอยา



พระบรมสารีริกธาตุ

อาวาส แต่ปรากฏว่าพยายามยกเท่าไรก็
ไม่สามารถยกไปได้ เป็นที่น่าอัศจรรย์ใจ
มาก

สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประการต่อมา คือ
“พระบรมสารีริกธาตุ” ที่อดีตเจ้า
อาวาสเก็บรักษาไว้กว่าครึ่งศตวรรษ ผู้ใด
ได้มากราบไหว้บูชา ถวายผ้าไตร ถือว่า
เป็นมงคลอันสูงสุดในชีวิต

บริเวณใกล้กันประดิษฐาน “พระ
พิฆเนศ ปางหมอยา” ถือเป็นพระ
พิฆเนศองค์เดียวในจ.สุพรรณบุรี ที่ถือ



พระสิวลี

มหามงคลอย่างที่ 9
“อุโบสถ ๑๑๑ ปี”
ภายในนอกจากมี
จิตรกรรมฝาผนังแสดง
ภาพพุทธประวัติที่
สวยงาม และสวดแทรก
ด้วยการขับหลายอย่าง
ทั้งโคเรมอน เป็นเห็น แอ่งกรีบิรด์ แล้ว ยังมีภาพจิตรกรรมที่พระหัตถ์
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตมาตุ ด้วย

ด้วยยา ไม่ใช่ศาสตราวุธ เชื่อว่าผู้ใดกราบไหว้
จะหายจากโรคภัยไข้เจ็บ เชื่อกันว่าก่อนหน้านี้
มีคนมาขอไป แต่เอาไปได้เพียง 2 วัน ก็ต้อง
นำมาวางคืนไว้ริมทางหน้าวัด เนื่องจากป้าย
เป็นไม้ฉิมส้ม และพื้นไม้ถูกขังไล่เหยียบ

มหามงคลอย่างที่ 4 คือ รูปปั้น “พระ
สิวลี” พระผู้เป็นเลิศด้านมีลาภมาก เชื่อว่าผู้ใด
กราบไหว้บูชา มีไว้สักการะที่บ้านหรือติดตัว
จะมีกินมีใช้ตลอด

อุโบสถ ๑๑๑ ปี



ใช้
ซ้าย
ซ้าย



นางวิมวดี

โบสถ์หลังนี้ยัง
ประดิษฐานมหามงคลอีก
อย่าง คือ “หลวงพ่อ
สมปรารถนา” เป็น
พระประธานอุโบสถที่
เก่าแก่เป็นอันดับที่ 4 ของ
จ.สุพรรณบุรี มีชื่อเสียง
ด้านช่วยให้สมปรารถนา
โดยเฉพาะเรื่องหนี้สิน
ไม่ว่าจะเป็นเจ้าหนี้ หรือ
ลูกหนี้

ที่แปลกตา คือ
“วิหารฐานสำเภา”
มหามงคลอย่างที่ 7 สร้าง
ขึ้นในสมัยอยุธยา
ลักษณะวิหารมีฐานโค้ง
เหมือนเรือสำเภา เป็น
แห่งเดียวในเมืองสุพรรณ
ภายในประดิษฐานรอย
พระพุทธรูป และ
พระพุทธรูปหินทรายเก่า
แก่จำนวนมาก



หลวงพ่อสมปรารถนา



วิหารฐานสำเภา

ถัดไปด้านหลังเป็นที่ตั้งของ “ศาลาเรือนแพ” มหามงคลอย่างที่ 8 สร้าง
ด้วยไม้ไผ่กว่า 3,000 ลำ อยู่ริมแม่น้ำท่าจีน เป็นสถานที่สร้างทานบารมี
นักท่องเที่ยวสามารถให้อาหารปลาตะเพียนทอง และปลากระแหทอง เพื่อสืบ
อายุ ต่อชะตา ตามวาระมงคลที่ว่า ทำบุญแล้วต้องทำทานด้วย



พระพรหมพืชมงคล

มหามงคลสุดท้าย
รูปปั้น “พระพนมพืชมงคล” พระแห่งลพบุรี
สำเร็จ ขอเงิน ได้เงิน
ขอทอง ได้ทอง ผู้ใดหวัง
เรื่องโชคลาภ กิจการ
งาน มาบนบานขอจาก
ท่านได้

การเดินทางไปวัดสำปะชีวนั้นไม่ยาก จากกรุงเทพฯ
ใช้ทางหลวงหมายเลข 340 ผ่าน อ.บางปลาม้า อ.เมือง แล้วเลี้ยว
ซ้ายไปตามถนนโพธิ์พระยาสายเก่า ประมาณ 1 ก.ม. วัดอยู่ทาง
ซ้ายมือ สอบถามเส้นทาง และข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 0-3554-6444

วิภาวี จุฬามณี