

มองทั่วทิศเมืองไทย

รังสรรค์พระพุทธรูปด้วยไม้ไผ่

เมืองสุพรรณบุรี ในอดีตนอกจากจะเป็นเมืองอู่ข้าวอู่น้ำยังมี
เกจิอาจารย์ชื่อดังอยู่หลายรูป

ยุคเก่าที่โด่งดังรูปหนึ่งเป็นที่รู้จัก ก็คือ หลวงพ่อคำ จันทโชโต
อดีตเจ้าอาวาสวัดหน่อพุทธางกูร ต.พิหารแดง อ.เมืองสุพรรณบุรี ที่ภายใน
พระอุโบสถเก่าปรากฏภาพจิตรกรรมฝาผนัง ล้นนิชฐานสร้างในสมัยอยุธยา
ตอนปลาย ด้วยลักษณะของฐานที่แอ่นโค้งแบบท้องเรือสำเภา อันเป็น
รูปแบบที่นิยมมากในสมัยนั้น

ภาพจิตรกรรมที่ปรากฏเป็นฝีมือ “นายคำ” ช่างหลวงที่ถูกกวาดต้อน
มาจากเวียงจันทน์คราวกบฏเจ้าอนุวงศ์ ได้รับสรรค์ขึ้นงานแบบไทยระบายนี
แบบเรียบง่าย สีสันสดใสตัดกันเป็นภาพสองมิติ เรื่องราวในพุทธศาสนา

ด้วยวิชาอาคมที่เข้มขลัง จึงมีลูกศิษย์ที่ต่อมาเป็นยอดคณาจารย์
เช่น หลวงพ่อฉิม วัดป่าเลไลยก์ หลวงพ่อปิ่น วัดหน่อพุทธางกูร ศิษย์
ฆราวาสที่มีชื่อเสียงโด่งดัง คือ พระเอกยอดนิคม “มิตร ชัยบัญชา” และ
“สุรพล สมบัติเจริญ” ราชอาเพลงลูกทุ่งไทย ขณะที่การรักษาคณที่ถูก
สืบทอดต่อกัน ด้วยยาที่มีความศักดิ์สิทธิ์ได้ช่วยชีวิตคนไว้นับหมื่นคน

แต่แม้จะมรณภาพมานาน ตั้งแต่ปี พ.ศ.2513 เจ้าอาวาสรุ่นหลัง ก็
ล่อยอดพัฒนาจิตใจ ล่าสุด พระครูวินัยธร (พระมหาณรงค์ ฐมมานนฺโท)
เผยว่า ได้สร้างพระสานด้วยไม้ไผ่ ชื่อว่า “พระสิงห์สามสานชนะมาร”
ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 3 คอก สูง 4 คอก โดยช่างฝีมือดีชาวพม่า
จักสานขึ้นเป็นองค์พระ หวังสืบต่ออายุพระพุทธศาสนา

ผนวกความเชื่อผู้ใดสร้างหรือร่วมสร้าง ด้วยการสานเส้นตอกขึ้นเป็น
องค์พระ จะเกิดอานิสงส์เหลือล้น โดยเฉพาะหนุ่มสาวจะช่วยสานต่อชีวิตรัก
ให้ยาวนาน หรือสานต่ออายุให้ประชาชนอยู่รอดปลอดภัย ที่สำคัญยังสะท้อน
ให้เห็นถึงการสานมรดกของไทยให้เป็นหนึ่งเดียวในช่วงความแตกแยกใน
สังคมที่มีอยู่สูง จะช่วยให้ประเทศชาติอยู่รอดได้

หลังผ่านการลงรัก
เป็นสีดำ ได้อัญเชิญเข้า
ไว้ในพระอุโบสถหลังเก่า
เปิดโอกาสให้ประชาชน
ปิดทองร่วมรับอานิสงส์
เมื่อเสร็จแล้วจะเปิดให้นัก
ท่องเที่ยวและประชาชน
เข้ากราบไหว้ขอพรเป็น
สิริมงคลต่อชีวิต

เป็นหนึ่งเดียว
ในจ.สุพรรณบุรีเสมือน
เป็นพระแห่งความผูกพัน
ลองไปปิดทองดูอย่าง
น้อยก็สุขใจ.



ธีรพร ชูก้าน/รายงาน