

สลับหน้า 1
ทูล ทองใจ 85 ปี
มีอิทธิพลที่บางกะพ้อม
 โปรดเกิดดวงใจ โปรดได้ฟัง
 เพลงนี้ก่อน... ★ มีค่อนหน้า 5



สลับหน้า 1

มนต์เสียงของทูล ทองใจ ตรึงจิตตราใจแฟนเพลงเสมอมา แม้
 ดันเสียงจากไปเกือบ 20 ปีแล้ว ก็ยังหวานแว่วอยู่ โดยเฉพาะในหมู่ผู้
 ชื่นชอบเพลงลูกทุ่ง เห็นได้จากเสียงเพรียกหาในรายการเพลงลูกทุ่งอมตะ
 ทั้งวิทยุกระจายเสียง ทีวี และในโลกออนไลน์

ถ้าทูลยังมีชีวิตอยู่ วันที่ 1 มีนาคม 2555 นี้ จะอายุครบ 85 ปี
 “เพลงของ ทูล ทองใจ ขายติดอันดับต้นๆ ของเรามาเนิ่นแล้ว”
 สุกฤตตามิตรศรัทธา แห่งบริษัทแม่ไม้เพลงไทยบอกถึงยอดขายสื่อ
 ให้เห็นถึงความนิยมฟังเพลงทูล ทองใจ ของมิตรรักแฟนเพลง ไข่แต่
 เพียงนั้น ในโลกออนไลน์อย่างยูทูป เพลงดังๆ อย่าง โปรดเกิดดวงใจ
 ก็มียอดคนเข้าฟังนับ 100,000 ครั้ง

ภรรยาถึงลิขสิทธิ์เพลง สุกฤตดาอธิบายว่ายุคที่ทูล ทอง-
 ใจ โด่งดังนั้น ห้างแผ่นเสียงมักจะเป็นผู้จ้างนักร้องให้ร้องอัดแผ่น
 ทำให้ลิขสิทธิ์ตกอยู่กับห้างแผ่นเสียง เพลงต้นฉบับที่ ทูล ทองใจ
 ร้องไว้ก็อยู่ในลักษณะเช่นเดียวกัน

พันธนาการนี้ ไม่อาจแก้ไขจบจนปัจจุบัน
 บทเพลงที่แม่ไม้เพลงไทยมาทำเป็นเพลงจากต้นฉบับดั้งเดิม ชื่อ
 มาจากนายห้างแผ่นเสียงต่างๆ มารวบรวมไว้ เมื่อถามถึงบทเพลงที่ทูล
 ทองใจ ร้องโด่งดังถ้านักร้องรุ่นใหม่ๆ นำมาร้อง ต้องจัดการเรื่องลิขสิทธิ์
 อย่างไรนั้น สุกฤตดาบอกว่า ต้องซื้อลิขสิทธิ์จากผู้ประพันธ์เพลงก่อน
 จากนั้นก็ต้องดูเรื่องผู้ให้ทำนองและผู้เรียบเรียงเสียงประสาน ว่าใครเป็น
 ผู้สร้างสรรค์ไว้

ถ้าผู้สร้างสรรค์ขายลิขสิทธิ์เพลงขาดให้กับนายห้าง ก็เป็นอัน
 ว่าทุกอย่างจบอยู่ที่นายห้างแผ่นเสียง

ด้วยวิธีการจ้างนักร้องและซื้อบทเพลงจากผู้ประพันธ์ชนิดขายขาด
 ทำให้นักร้องลูกทุ่ง ผู้ประพันธ์เพลงลูกทุ่ง แม้กระทั่งทายาทนักร้องลูกทุ่ง
 ต้องประสบชะตากรรมต่างๆ กันไป คนที่ประกอบตัวเองไว้ได้ก็โชคดีแต่
 ถ้าผลพลอยได้ปลื้มกับชื่อเสียง สุดท้ายแทบไม่เหลืออะไร

ส่วนของทายาททูล ทองใจ มองปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นกับบทเพลง
 ของพ่ออย่างไรนั้น วัฒนา ทองใจ บอกว่า “ไม่ค่อยรู้เรื่องลิขสิทธิ์เพลง
 ของพ่อ ตอนนั้นเรายังเด็กๆ กันอยู่ ไม่ได้เข้าใจในเรื่องราวเหล่านี้”

เมื่อถามว่า ขณะฟังเพลงพ่อทั้งๆ ที่รู้ว่าผลประโยชน์ต่างๆ ทายาท
 ไม่ได้ได้รับเลย มองเรื่องนี้อย่างไร ไม่รู้สึกเจ็บปวดบ้างหรือเธอบอกว่า “เอา
 แค่นี้ก็รู้จักพ่อ สนใจเพลงของพ่อก็พอแล้ว เราไม่สนใจว่าลิขสิทธิ์จะ
 เป็นของใคร เราไม่สนใจเรื่องนั้นแล้ว”

สิ่งที่หวัง “ขอเพียงมีเพลงพ่อเปิดอยู่ มีคนฟังเพลงของพ่อ
 เราในฐานะลูกคนหนึ่งก็ภูมิใจ เคยได้ยินข่าวคนเรียกกร้องสิทธิ์
 เหมือนกันแต่เราไม่ต้องการทำอย่างนั้น ขอให้เพลงพ่อยังมีชีวิต
 อยู่ ไม่หายไปกับร่างกายนั่นก็พอภูมิใจ”

สำหรับเส้นทางนักร้องลูกทุ่งทูล ทองใจ เดิมชื่อ น้อย ทองใจ ครอบ
 เกิดเมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2470 ณ จังหวัดสมุทรสงคราม แล้วย้าย
 ครอบครัวมาอยู่ที่มหาชัย จังหวัดสมุทรสาคร วัยแรกรุ่นมีอาชีพหาบนำ
 ขาย เพื่อช่วยแม่หารายได้ประทังชีวิต

ด้วยรักในการขับร้อง จึงออกตระเวนประกวดร้องเพลงตามงาน
 ต่างๆ ขณะประกวดควาตรางวัลที่เป็นข่าวของเครื่องใช้มากมาย ได้
 มากเข้าก็นำไปขายเพื่อนำเงินมาใช้จ่ายในชีวิตประจำวัน ครั้นขณะประกวด
 หลายงานเข้าก็เกิดความมั่นใจในน้ำเสียงจึงตัดสินใจเดินทางเข้ากรุงเทพฯ

**เมื่อถามว่า ขณะฟังเพลงทูล ทองใจ ทั้งๆ ที่รู้
 ว่าผลประโยชน์ทายาทไม่ได้รับเลย มองเรื่องนี้
 อย่างไร เธอบอกว่า “เอาแค่นี้ก็รู้จักพ่อ สนใจ
 เพลงของพ่อก็พอแล้ว เราไม่สนใจว่าลิขสิทธิ์จะ
 เป็นของใคร เราไม่สนใจเรื่องนั้นแล้ว” สิ่งที่
 หวัง “ขอเพียงมีเพลงพ่อเปิดอยู่มีคนฟังเพลงของ
 พ่อ เราในฐานะลูกคนหนึ่ง ก็ภูมิใจ”**



ทูล ทองใจ 85 ปี มีอิทธิพลที่บางกะพ้อม

ระหว่างเดินทางมาหาพี่ด้วยชีวิตอาชีพขายไอศกรีมข้างถนนมาสนา
 นำพาให้พบกับครูเพลงเบญจมิตร ผู้เป็นทั้งนักร้องโด่งดังและเป็นนัก
 ประพันธ์เพลงสมองเพชร ครูเพลงท่านนี้พอใจในน้ำเสียงน้อย ทองใจ
 เป็นอย่างมาก ถึงกับแต่งเพลงให้

เพลงแรกที่อัดแผ่นนั้นมีสองกระแส กระแสแรกบอกว่าชื่อ
 เพลงที่ทูลหน้าชื่อ บางกระแสบอกว่าเพลง โปรดเกิดดวงใจเรื่อง
 นี้มีคำยืนยันจากวัฒนา ทองใจ ทายาทตัวจริงเสียงจริงบอกว่า
 เพลงแรกที่อัดแผ่นเสียงชื่อ ที่ทูลหน้าชื่อ แล้วตามมาด้วย
 โปรดเกิดดวงใจ

เบญจมิตรเป็นคนเปลี่ยนชื่อจาก “น้อย” เป็น “ทูล” และเพลง
 ที่ทำให้ทูล ทองใจเป็นที่รู้จักกันในวงการคือ โปรดเกิดดวงใจ แต่งโดย

ทองใจ ครูเบญจมินทร์
ตัวยาย เมื่อทูลเริ่มมีชื่อเสียง ครูเบญจมินทร์ส่งตัวเข้าไปอยู่วงดนตรีจุฬารัตน์ ของ ครูมงคล อมาตยกุล วงเดียวกันนี้ สร้างนักร้องดังๆ ประดับวงการมากมาย นักร้องหน้าผีขาวจะเข้สามพัน อำเภอรุ่งทอง จังหวัดสุพรรณบุรีนาม สังข์ทอง สีใส ก็มาแข่งเกิดด้วยเหมือนกัน

บณทนนักเพลง ทูล ทองใจ แข่งเกิดด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวคือน้ำเสียงหวาน ใส แนวเพลงมักเป็นเรื่องของความรักระหว่างชายหนุ่มหญิงสาว ทำนองเพลงเน้นนุ่มออกไปทางลูกกรุง จนมีลحنกลุ่มหนึ่งบอกว่าเพลงของทูลไม่ใช่ลูกทุ่ง หนึ่งในคนที่ฟังธงแนวนี้อีกคือ นคร ถนอมทรัพย์

ช่วงโค้งดังทูลได้ร่วมกับภรรยาตั้งวงดนตรีของตนเอง วงเปิดแสดงอยู่ประมาณ พ.ศ.2511 จนถึง พ.ศ.2515 เท่านั้นก็เลิกวงหันไปเป็นนักร้องรับเชิญ และร้องเพลงในห้องอาหาร

เพลงของทูลนั้นมีกว่า 700 เพลง นอกจากเพลง โปรดเถิดดวงใจ แล้ว มีเพลงอื่นๆที่ยังอยู่ในใจคนเช่น เดือนคำดาวตก น้ำตาเทียน รักรักในจินตนาการ รักจนขาดใจ กระหม่อมขาวไร้นิราศเวียงพิงค์ ลีนนั้นสวรรค์ล่ม นกเขาขันฉันทราวุธสวรรค์จำลองและ ในห้องหัวใจเป็นต้น

ด้วยคุณภาพของเสียง และเนื้อหาบทเพลงทำให้ทูล ทองใจ ได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทาน 3 ครั้ง ครั้งแรกได้รับปี พ.ศ.2509 จากบทเพลง รักใคร่ไม่เท่านั้น ต่อมาได้รับจากบทเพลง นางรอง ในปี พ.ศ. 2514 ผู้ประพันธ์เพลงทั้งสองนี้คือ พยงค์ มุกดา และครั้งที่ 3 ได้รับจากผลงานเพลง อยากบอกรักแต่ไม่กล้า ผลงานประพันธ์ของ ครูมงคล อมาตยกุล เมื่อ พ.ศ.2522

ต่อมาในงาน กิ่งศตวรรษลูกทุ่งไทย บทเพลงของทูล ทองใจ ก็ได้ร่วมขับขานด้วยเพลง "น้ำตาเทียน" จากบทประพันธ์ของครูไพฑูริย์ บุตรจันทร์ และเพลง "โปรดเถิดดวงใจ" ของครูเบญจมินทร์

ทูล ทองใจ จากแฟนเพลงไป ด้วยโรคเลือดคั่งในสมองและความดันโลหิตสูง เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2538 ขณะอายุ 67 ปี เศษๆ ร่างของทูลญาตินำมาสวดพระอภิธรรมศพที่วัดมัชฌันติการาม ย่านวงศ์สว่าง หลังจากนั้น เมื่อครบ 100 วัน ก็พระราชทานเพลิงศพ ณ วัดมกุฏกษัตริยาราม กรุงเทพมหานคร

ด้วยความรักและอาลัยในคุณค่าน้ำเสียงของทูล ทองใจ ผอ.เพื่อนนักเพลงได้ร่วมใจกันจัดทำรูปจำลองขนาดเท่าตัวจริง นำไปประดิษฐานหน้าอาคารบ้านดนตรี วัดกุ่มรินทร์กู่ทอง อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 4 มีนาคม 2553

ส่วนอัฐิของนักร้องเสียงหวาน ทายาทนำไปบรรจุไว้ใต้ฐานพระพุทธรูปเล็กๆ ที่อยู่ในช่องด้านในของวิหารวัดบางกะพ้อม อ.อัมพวา ในร่มบารมีธรรมของหลวงพ่อกงภายในวิหารนั้นเต็มไปด้วยภาพปูนปั้นว่าชื่อ นูนสาวงาม เล่าเรื่องราวพุทธประวัติอยู่รายรอบ กรมศิลปากรบรรจุเรื่อง ขึ้นทะเบียนโบราณสถานไว้ แต่ยังปล่อยให้รอการบูรณะอย่างรีบเร่งบอกว่า อาจไม่ต่างอะไรกับทูล ทองใจ ที่รอแฟนเพลงเข้าไปเยี่ยมเยือน

วันที่ 1 มีนาคม 2555 นี้ ถ้าทูลยังมีชีวิตอยู่จะอายุ 85 ปี แม้จะไม่มีร่างกายแต่มนต์เสียงยังแว่วหวาน ในน้ำเสียงนั้นจริงอยู่ว่าไม่มีคำตอบแทนใดๆ ให้ทายาท แต่ก็ช่วยให้ภูมิใจในเกียรติยศความเป็นนักเพลงดังโดย โชคดีที่ทูล ทองใจ ยังเหลืออัฐิให้ไหวรำลึกถึง.

00735