

๒ เหตุการณ์ระทึกพลูมรณะในพิธี เปิดงาน
ตรุษจีนสุพรรณบุรีปีมังกรสวรรค์ ที่ศาล
เจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี ให้อารมณ์สองชั่ว
ความรู้สึกในเชิงตรงกันข้าม พลูที่สร้างสีสัน
ตระการตาบนท้องฟ้า กลับมีอานุภาพล้าง
ผลาญสร้างความเสียหายได้มากมายอย่างไม่
น่าเชื่อ

ทีมข่าว “มติชน” ได้ลงพื้นที่ในจังหวัด
พระนครศรีอยุธยา แหล่งขึ้นชื่อในการผลิต
และบริหารจัดการแสดงพลูสดอกไม้ไฟ ส่วราว

อุทาหรณ์วัน ‘พลูแตก’ เล่นกับไฟต้องไม่ประมาท



การผลิตพลู



การจัดเก็บพลู



ที่มาที่ไปของพลู ทั้งการผลิต การนำเข้า และขั้นตอนการจัดแสดงพลูต่างๆ รวมถึงความคิดเห็นในฐานะผู้ประกอบการ ควรมีวิธีการป้องกัน รับมือ และสร้างความเชื่อมั่นให้กับผู้ใช้ผู้ชมที่ยังต้องการใช้พลูสร้างสีสันของงานต่างๆ ในวันข้างหน้า

กิตติ อิ่มสุวรรณ อายุ 34 ปี ลูกชายผู้สืบทอดกิจการร้าน “บุญเหลือไฟร์เวิร์ค” รับจัดการแสดงพลูสีและดอกไม้ไฟ บอกว่า “เมื่อมีเหตุการณ์พระเปิดและทำความเสียหายอย่างร้ายแรงเกิดขึ้น ความเชื่อมั่นของบรรดาผู้จัดอาจลดลงเพราะเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างรุนแรง เทศกาลใหญ่ที่ต้องไปจุดพลูในเดือนหน้า ก็ต้องรอดูการยืนยันจากทางผู้จัดอีกครั้ง”

เนื่องจากรับจัดการแสดงพลูสีและดอกไม้ไฟเพียงอย่างเดียว ไม่ได้ทำพลูขึ้นมาเอง พลูที่บุญเหลือไฟร์เวิร์คนำมาจัดการแสดงส่วนใหญ่จึงนำมาจากจีนและญี่ปุ่น การตรวจสอบสภาพพลูจึงเป็นเรื่องสำคัญลำดับต้นๆ แต่ทุกครั้งก็นำเข้าต้องตรวจสอบสินค้า ต้องทดลองยิง เช็กสภาพให้ดี เพราะอันตรายจะเกิดขึ้นเมื่อไหร่ก็ได้ แม้คนชำนาญหลายสิบปีก็ต้องระวัง

กิตติ เปรียบการเล่นพลูเหมือนเลี้ยงงูเท่าถ้าประมาทก็มีโอกาสถูกกัดได้ทุกละ

สิ่งสำคัญของผู้อาชีพจัดแสดงพลูและดอกไม้ไฟ คือ “การวางแผนการจัดแสดง” ตั้ง

แต่รับงาน จะต้องมียางงานลงไปสู่สถานที่ที่จะจัดงานเป็นอันดับแรก ไม่ว่าจะอยู่ไกลแค่ไหนก็ต้องไปดูก่อน เพราะพื้นที่ที่ใช้ในการจุดเป็นสิ่งสำคัญมาก จะต้องมียางที่ในการจุดมากพอสมควร ตามแต่ขนาดของพลู ถ้าพลูมีขนาดใหญ่มาก พื้นที่ที่จะจุดต้องมีบริเวณกว้างมากขึ้น เพราะถ้าพื้นที่เล็กแต่จุดพลูขนาดใหญ่ อาจเกิดอันตรายระเบิดอย่างที่เกิดขึ้น และต้องห่างไกลจากชุมชน

เหตุการณ์พระเปิดครั้งใหญ่ที่ผ่านมา ในฐานะคนเล่นกับไฟ กิตติบอกว่า “ทำให้ต้องมีความรอบคอบมากกว่าเดิม จากที่รอบคอบอยู่แล้ว ก็ต้องรอบคอบมากขึ้นไปอีก เป็นการสร้างความมั่นใจ สถานที่ที่ต้องปลอดภัยต้องบอกให้แน่ชัดว่าจะสามารถจุดได้หรือไม่ ขั้นตอนที่เราสามารถบอกกับเจ้าของงานได้หากหาสถานที่ในการจุดพลูไม่เหมาะสม เพราะเน้นรวมถึงความปลอดภัยของผู้ที่มาร่วมงานด้วย “การป้องกันที่มากขึ้น เป็นเรื่องการทำประกันภัยทั้งในฝ่ายผู้ประกอบการและผู้ที่ได้รับจัดงานก็ควรจะมีการทำประกันด้วยเช่นกัน” ทีมงานลูกน้องของ हमจะทำการประกันภัยทุกคน และถ้าไปรับงานไหนยังเป็นงานที่ใหญ่ก็จะบอกให้เจ้าของงานทำประกันภัยเพื่อความปลอดภัยของผู้ร่วมงาน

กิตติทิ้งท้ายว่า “สาเหตุส่วนใหญ่ของเหตุการณ์พระเปิดที่ผ่านมา มาคือความรู้เท่าไม่ถึงการณ์และความประมาท เพราะอาชีพนี้



กิตติ อิ่มสุวรรณ



เอกชัย จันทร์หิรัญ

อาชีพที่ต้องใช้ความชำนาญและความมีประสบการณ์ ต้องใช้เวลาสั่งสมมานานหลายปี ฉะนั้น ต้องมีการวางแผนให้รอบคอบ”

เช่นเดียวกับ เอกชัย จันทร์หิรัญ เจ้าของโรงงาน “สมคอย ไฟร์เวิร์ค” ผู้ผลิตและรับจัดแสดงพลู แต่ละวันผลิตพลูและดอกไม้ไฟไม่ต่ำกว่าร้อยลูก ให้ความเห็นที่ว่า เหตุการณ์พระเปิดที่จังหวัดสุพรรณบุรี ส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการพลูอย่างมาก ลูกค้าต่างยกเลิกการสั่งพลู เพราะไม่มั่นใจความปลอดภัย

ส่วนเรื่องของมาตรฐานการผลิตและจัดแสดงพลู เอกชัยบอกว่า ปกติแล้วผู้ผลิตจะมีขั้นตอนของการผลิตที่ปลอดภัย ไม่ว่าจะเป็นขั้นตอนการผลิต การตาก การเก็บ ต้องมีขั้นตอนที่ไว้วางใจได้ และต้องตรวจสอบอุปกรณ์สำหรับจัดแสดงอย่างสม่ำเสมอ

เหตุการณ์ที่สุพรรณบุรีเชื่อว่าน่าจะเป็นเพราะผู้จัดงานประมาท และใช้บุคลากรที่มีประสบการณ์ไม่มากพอ เพราะเป็นการจุดในสถานที่คับแคบ และยังมีพลูจำนวนมากมาจัดเก็บไว้ใกล้ๆ กับสถานที่จัดงาน ซึ่งตามหลักแล้วหากมีการจุดพลูผู้รับจัดจะไม่ชนเอาพลูมาติดอกไว้ แต่จะนำเอาเฉพาะพลูที่จะทำการแสดงวันต่อวันเท่านั้น ฉะนั้น ผู้รับจัดแสดงพลูที่สุพรรณบุรีถือว่าประมาทอย่างมาก

“ผมไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญ แต่ผมถือว่าเป็นผู้ที่มิประสบการณ์ ผมบอกได้เลยว่าบริเวณที่ทำการจุดพลูนั้นคับแคบเกินไปและเป็นพื้นที่ที่อยู่ใกล้กับชุมชน ซึ่งถือเป็นความเสี่ยงอย่างมาก และข้อผิดพลาดอย่างหนึ่งของทีมงานที่จัดแสดงก็คือ ไม่ควรที่จะเอาพลูที่จะทำการแสดงในวันอื่นมาจัดเก็บไว้ในบริเวณในงาน เพราะเป็นเรื่องที่ผิด ซึ่งส่วนใหญ่ผู้รับจัดแสดงพลูนั้นจะชนพลูมาเฉพาะแค่จำนวนที่จะจุดวันต่อวัน”

หลังจากเกิดเรื่องขึ้นที่เมืองสุพรรณบุรี เอกชัยบอกว่า ทำให้ผู้ประกอบการเกี่ยวกับพลูเป็นเสมือนการเตือนให้ผู้ประกอบการต้องระมัดระวังมากขึ้น และยังเชื่อว่ากิจการด้านพลูคงซบเซาไปอีกไม่นาน เพราะผู้ประกอบการงานด้านพลูต่างต้องเร่งสร้างความเชื่อมั่นให้กับสาธารณะชน