

ปรากฏการณ์ของขึ้น

สี่ส้นและมนต์เสน่ห์... ‘วันไหว้ครูหลวงพ่อบุญ’

“๕ ปี” แห่งการมรณภาพ “พระอุดมประชานาถ” หรือ “หลวงพ่อบุญ” อดีตเจ้าอาวาสวัดบางพระ อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม (เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๔๔ เวลา ๑๐.๕๕ น. อายุ ๗๔ ปี พรรษา ๕๔) ที่ลูกศิษย์ขนานนามให้เป็น “เทพเจ้าแห่งลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี” แต่พระสงฆ์ที่เป็นลูกศิษย์ยังคงสืบทอดการสักยันต์ตามตำราของหลวงพ่อบุญเป็นไว้อย่างสมบูรณ์ ในวันไหว้ครูหลวงพ่อบุญ ถือเป็นวันชุมนุมลูกศิษย์นับหมื่นคนจากทั่วทุกสารทิศ ยังคงแห่ร่วมพิธีไหว้ในวันเสาร์ของเดือนกุมภาพันธ์ หรือเดือนมีนาคม เป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการระลึกถึงครูบาอาจารย์เป็นสำคัญ



หลวงพ่อบุญ

ในปี “งานไหว้ครูหลวงพ่อบุญ” จัดขึ้นวันเสาร์ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๔๔ เวลา ๐๙.๓๕ น. สาเหตุที่ทำให้พิธีกันในวันเสาร์ บูรพาจารย์กล่าวไว้ว่า วันเสาร์เป็นวันที่ดีที่สุด พิธีการอันใดที่วัดจัดขึ้นในวันนี้ จะมีกฤตยานภาพเข้ม



รูปหล่อหลวงพ่อบุญ

แข็งมาก วันบูชาครูเป็นวันที่เสมือนหนึ่งเป็นการแสดงความกตัญญูทดแทนบุญคุณของบูรพาจารย์ ครูบาอาจารย์ คณาจารย์ ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ วิชาไสยเวท คาถาอาคม คัมภีร์ต่างๆ ให้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ ตั้งมั่นกระทำแต่ความดี

พิธีไหว้ครูหรือบูชาครูของหลวงพ่อบุญ เป็นพิธีของ

พระเกจิอาจารย์ที่บูชาบูรพาจารย์ บวงสรวงพรหม เทพยดา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ กล่าวกันว่าระหว่างที่องค์ท่านบริกรรมพระคาถา วิปัสสนากรรมฐานระลึกถึงครูบาอาจารย์สิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ องค์ต่างๆ จะเข้าประทับหมุนเวียนกันไปนับเป็นจำนวนพันๆ ภาค อย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นองค์พ่อแก่ถ่าน หรือบูรพาจารย์ พระ

“อาการของขึ้นมีทั้งขึ้นจริงและขึ้นตามเพื่อน รายที่ขึ้นตามเพื่อน เพราะถ้าไม่ขึ้นอาจจะคิดไปเองว่าไม่ขลัง จึงต้องแก้งทำบ้าง รายที่แก้งขึ้นจะสังเกตได้ง่ายๆ คือขึ้นบ่อยครั้งมากเกินไป”



หลวงพ่อสื่อสงฆะระคนามันต์



ลูกศิษย์ที่มาร่วมงาน

อาจารย์ต่างๆ ตลอดจนเทพเทวดาเบ็องบน ก็มาร่วมพิธีให้เข้มขลังศักดิ์สิทธิ์ยิ่งขึ้น

ในคืนก่อนวันไหว้ครู (คืนวันศุกร์ที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๕) พระที่ทำหน้าที่สักยันต์ของวัด

รวมทั้งลูกศิษย์ของหลวงพ่อก็เป็นที่ได้รับการครอบครูสักยันต์ ต้องนั่งสักยันต์ตั้งแต่เช้าวันศุกร์ บางรูปบางคนต้องนั่งสักยันต์ไปถึงรุ่งเช้าของวันเสาร์ ซึ่งเป็นวันไหว้ครู โดยผู้ที่มาสัก

ยันต์อยากได้ลายยันต์ไปเข้าพิธีในวันนี้

ยิ่งใกล้เวลา ๐๙.๓๙ น. ลานโล่งด้านหน้ารูปหล่อหลวงพ่อก็เป็น เบียดเสียดอัดเยียด ผู้คนพากันนำพานดอกไม้มาบูชาครู ส่วนภายในวง

สายสัญญาณ ผู้คนนั่งเบียดเสียดแออัดกันเต็มสนามรอบสายสัญญาณที่ดูแคบไปนิดใจ

ปรากฏการณ์อย่างหนึ่งที่น่าสนใจในวันไหว้ครู คือ ศิษย์คนใดสักยันต์รูปสัตว์ชนิดใดก็จะแสดงอาการของสัตว์ชนิดนั้นๆ ตลอดช่วงพิธีไหว้ครู ซึ่งเป็นภาพที่น่าตื่นตาตื่นใจของผู้ที่ไม่เคยได้เห็นมาก่อนเป็นอย่างยิ่ง

คนที่ของขึ้น ส่วนใหญ่มักเกิดกับคนที่มีความเลื่อมใส จิตใจตั้งมั่นยึดมั่นในครูบาอาจารย์ อ่อนไหวง่าย เมื่อหลังดาระลึกถึงครูบาอาจารย์ท่าน พวกที่สักอักขระที่เป็นรูปสัตว์ชนิดต่างๆ เช่น ผู้ที่สักรูปเสือเผ่น ก็กางเล็บกระโดดโชนทะยานวิ่งเข้าหาหลวงพ่อน้ำาปะรำพิธี ผู้ที่สักเป็นรูปหนูมานก็กระโดดโลดเต้นตื๊งก้าเข้าหา ที่สักหมูปากก็แผดเสียงร้องก้อง วิ่งเข้าหาหลวงพ่อบนพื้นดินก็มีคนคลานเลื้อยเหมือนปลาไหล บางคนของขึ้น ก็ทำท่าทางยกมือเหมือนถือไม้เท้าเดินกระช่องกระแ่ง ลักษณะเหมือนฤาษี

ครั้นได้ฤกษ์ พิธีเริ่มขึ้นเวลา ๐๙.๓๙ น.

พระครูอนุกุลพิศาลกิจ หรือหลวงพ่อสื่อสงเจ้าอาวาสวัดบางพระ ได้เดินผ่านหมู่ลูกศิษย์ที่พนมมือกราบไหว้ตลอดระยะทาง จนเข้าสู่ปะรำพิธี หมู่ลูกศิษย์ที่อยู่ในวงสายสัญญาณบางคนก็เกิดอาการที่เรียกว่า “ของขึ้น” ที่น่าแปลกก็คือ ภายหลังจบพิธีไม่พบร่องรอยบาดแผลถลอก หรือเลือดตกยางออกให้เห็นเลย

เมื่องานพิธีบูชาครู บูรพาจารย์สิ้นสุดลงแล้ว ลูกศิษย์บางคนก็เข้ามาขอเครื่องบายศรีผลไม้ต่างๆ อาหารคาวหวานมากินเพื่อเป็นสิริมงคล พอหลวงพ่อลงมาจากปะรำพิธีก็หายวับไปกับตาไม่มีอะไรเหลือ แม้แต่โองน้ามนต์ที่มีน้ามนต์เต็มโองน้าก็แห้งขอด งานบูชาครูก็เป็นอันจบสิ้นพิธี ท่ามกลางความยินดีปรีดาของเหล่าลูกศิษย์ที่อ้อมเอบไปด้วยแรงบุญอันเป็นสิ่งที่เป็นมงคลสูงสุดที่เขาเหล่านั้นได้รับ เหลือไว้แต่ตำนานพิธีบูชาครูอันเข้มขลัง

● เรื่อง ไตรเทพ ไกรกู ●

● ภาพ ประเสริฐ เทพศรี ●

เพื่อนซี้-ซี้ตามเพื่อน

“อาการของซี้ มีทั้งซี้จริงและซี้ตามเพื่อน รายที่ซี้ตามเพื่อน เพราะถ้าไม่ซี้ตามเพื่อนจะคิดไปเองว่าไม่ซี้จริง จึงต้องแกล้งทำบ้าง รายที่แกล้งซี้จะสังเกตได้ง่ายๆ คือ ซี้บ่อยครั้งมากเกินไป” นี่คือข้อสังเกตของ พระอาจารย์อภิญญา คนุตตโม หรือหลวงพี่ญา

อาการของซี้ในวันไหว้ครูนั้น หลวงพี่ญา บอกว่า อาการของซี้มากที่สุดน่าจะเป็นเสือแผ่น รองลงมาเป็นทาสี (พ่อแก่) หนุมาน ลิงลม หมูทองแดง และปลาไหล ที่เป็นเช่นนี้เพราะมีคนสักยันต์รูปเสือแผ่น



หลวงพี่ญาสักยันต์ให้ลูกศิษย์

มากกว่าสัตว์อื่นๆ ส่วนจำนวนลูกศิษย์ที่มาสักยันต์เพิ่มขึ้น มีเหตุปัจจัยหลายอย่าง อาทิ คนในสังคมปัจจุบันขาดกำลังใจ และเชื่อว่า อักขระเลขยันต์ของหลวงพี่เป็นสามารถช่วยบรรเทาทุกข์ได้

ส่วนจำนวนลูกศิษย์ที่เพิ่มขึ้นนั้น หลวงพี่ญา บอกว่า มาจาก ๓

เหตุผล คือ ๑.คำเล่าขานของคนรุ่นก่อนๆ ๒.การคมนาคมที่สะดวกขึ้น และ ๓.การเสนอข่าวของสื่อมวลชน บางวันมีคนมา

ตั้งแต่ ๖ โมงเช้า สักยันต์ไปจนถึงมืดค่ำก็มี ถ้าเป็นวันเสาร์-อาทิตย์ อาจจะเป็นร้อยคน เหตุที่คนสักมากขึ้น เพราะสภาพสังคมขาดที่พึ่งทางใจ สักแล้วจะทำให้ชีวิตดีขึ้น ส่วนใหญ่จะเป็นพวกเมตตามหานิยม คุ่มครองให้เกิดความปลอดภัย

ทั้งนี้ หลวงพี่ญา พูดไว้อย่างน่าคิดว่า “ใครที่สักยันต์จากสำนักวัดบางพระ ไซว่าสักไปแล้วจะซี้ลง มีพุทธคุณเข้มแข็งเสมอไป ทั้งนี้ ต้องยึดหลักปฏิบัติอย่างเคร่งครัด คือ ๑.ศีล ๕ อย่าให้ขาด โดยเฉพาะข้อ ๓ ห้ามผิดลูกเมียเขา เกี่ยวกับโสเภณี ใครผิดข้อนี้ข้อเดียว พุทธคุณของยันต์ไม่แสดงปาฏิหาริย์ นอกจากนี้แล้ว ยังมีข้อห้ามสำหรับคนสักยันต์อีก คือ ๑.ห้ามผิดลูกเมียเขา ๒.ห้ามด่าทอพราก ๓.ห้ามกินน้ำเต้า มะเฟือง และ ๔.ห้ามลอดไม้ค้ำกล้วยตะพานหัวเดียว

