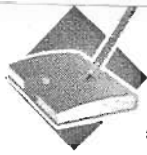


พบพระเก่า ใต้แท่นฐานพระประธาน กุฏิหลวงพ่อฟูล



สกุ๊ปพิเศษ

๑ ขวัญบัว บัวเพ็ง

www.mongkhonphra.com

จากการที่พระเดชพระคุณ พระครูปลัดสิทธิวัฒน์ หลวงพ่่านาฬน พายาศิษย์เอกหลวงพ่อฟูล อดีตตะรักโซ เจ้าอาวาสวัดไผ่ล้อม ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม ท่านได้ทำการย้ายสังขารพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระมงคลสิทธิการ หลวงพ่อฟูล อดีตตะรักโซ สุตยอตพระอมตเถรจารย์ อดีตเจ้าอาวาสวัดไผ่ล้อมขึ้นสู่ศาลาการเปรียญเป็นการชั่วคราวเพื่อเตรียมสร้างวิหารถวายหลวงพ่อฟูล และในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นครั้งนี้ พระเดชพระคุณหลวงพ่อฟูล ท่านได้มามีมติบอกหลวงพ่่านาฬนว่าที่ได้แท่นฐานพระประธานในกุฏิของท่านนั้นได้บรรจุพระไว้

เมื่อหลวงพ่่านาฬนได้ทำการรื้อกุฏิหลังเก่าดั้งเดิมที่สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ.2509 พร้อมทั้งทำการทุบปูนบางส่วนภายในบริเวณกุฏิเก่าของหลวงพ่อบุญโดยเฉพาะที่ได้แท่นฐานพระประธาน

โดยเมื่อวันศุกร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2554 เริ่มตั้งแต่เวลา 09.09 น. คณะศิษย์ได้ทำการขุดบริเวณใต้แท่นฐานที่วางพระพุทธรูปซึ่งเป็นฐานที่ก่อสร้างไว้เป็นชั้นๆ ปรากฏว่าเมื่อขุดลงไปแล้วได้พบของที่สร้างไว้ ภายในมีพระเนื้อดินเผาบรรจุไว้จำนวนมากมายหลายองค์ เป็นพระพิมพ์ขนาดใหญ่ พิมพ์พระรัตนตรัยมหายานและพบกรูปกุศลสถิตกำแพงจำนวน 9 กรูป ภายในบรรจุพระเครื่องหลากหลาย มีทั้งพระเบ็ติดารุ่นแรกของหลวงพ่อฟูล พระรูปหล่อลอยองค์พิมพ์พระพุทธรูป ด้านหน้าจารึกคำว่า วัดไผ่ล้อม อีกหลายองค์ รวมไปถึงพระเก่าอีกจำนวนมากมายหลายวัดเช่นกัน

จากนั้นเมื่อเจ้าหน้าที่ขุดต่อไปเรื่อยๆ จึงได้เห็นฐานพระเก่าที่สร้างไว้เดิมๆ แบบโบราณก่ออิฐถือปูนเป็นชั้นๆ มีลวดลายปูนปั้นแบบเก่า สภาพสมบูรณ์ มีเพียงสีสนิมที่เจือจางไปตามอายุขัย

และเมื่อขุดเข้าไปด้านในพบ...โองดินเผาแบบเคลือบโบราณ พระบูชาศิลาขาว, พระบูชาลพบุรี ยืน, พระบูชาสังกัจจายน์, พระบูชาปางป่าเลไลย์, พระบนาน้ำอ้อย, พระพิมพ์ขุนแผน หลังยันต์อู,

พระพิมพ์ตรีภัก, พระปรกโพธิ์, พระเบ็ติดาผงพุทธคุณ พิมพ์เล็ก รุ่นแรก (หลวงพ่อฟูล), พระเนื้อดิน พิมพ์อุ้มบาตร, พระพิมพ์ยอดขุนพล, พระเบ็ติดาแดงสาม, พระพิมพ์ปารมี 16 พระองค์, พระเนื้อดิน พิมพ์หัวสามปลั่ง, พระพิมพ์สมเด็จ 5 พระองค์, พระพิมพ์ขุนแผน พิมพ์ไผ่คู่, พระพิมพ์ป่าเลไลย์, พระพิมพ์ยอดขุนพล, พระเบ็ติดาเนื้อทองเหลือง หลวงพ่อฟูล รุ่นแรก, พระพิมพ์ 10 ทิศ หลวงพ่อฟูล, พระพิมพ์พุทธชินราชช้างเผือก, พระพิมพ์พระสาม, พระกริ่งสุโขทัย หล่อโบราณ เนื้อกะไหล่ทอง, พระพิมพ์ลพบุรี เนื้อดิน เจ้าคุณโชติ มีทั้งหลังจารและไมจารสร้างปี พ.ศ.2496, พระกริ่งสุโขทัยหล่อโบราณมีทั้งรมดำ, พระพิมพ์ยอดขุนพล, พระพิมพ์ลีลา เนื้อดิน, พระพิมพ์อุ้มนครโกษา, พระพิมพ์ลีลา เนื้อดิน, พระสมเด็จปรกโพธิ์, พระพิมพ์ลพบุรี เนื้อโลหะ เจ้าคุณโมชิต สร้างปี พ.ศ. 2496, พระพิมพ์ลีลาขาวมีทั้งหลังยันต์และไม่มียันต์, พระชินราช เนื้อดิน, พระพิมพ์ยอดขุนพล, พระเนื้อดิน หลวงพ่อฟูล วัดทุ่งมะกูด, พระพิมพ์โคนสมอ พิมพ์ใหญ่, พระพิมพ์ยอดขุนพล และยังพบพระเครื่องในยุคของหลวงพ่อฟูลอีกเป็นจำนวนมากมายหลายพิมพ์ทรง

จากนั้นพระเดชพระคุณ หลวงพ่่านาฬน ได้มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ทำการแยกพิมพ์ทรงมวลสารต่างๆ เพื่อจัดทำรายละเอียด พร้อมทั้งทำการนับจำนวนอีกทั้งได้ให้ผู้เชี่ยวชาญมาทำการพิสูจน์อีกด้วย

ในเบื้องต้น เจ้าหน้าที่และผู้ชำนาญการได้แจ้งว่า พระจำนวนมากเป็นของหลวงพ่อบุญ วัดดอนยายหอม จ.นครปฐม ซึ่งเป็นพระอาจารย์ของหลวงพ่อฟูล ซึ่งท่านได้ทำการกตพิมพ์ร่วมกัน และนำมาบรรจุลงไว้ในใต้ฐานพระดังกล่าว

จากคำบอกเล่าของคนเฒ่าคนแก่บอกว่าในอดีตที่ผ่านมานั้นสาเหตุที่หลวงพ่อฟูลมาจำพรรษาอยู่ที่วัดไผ่ล้อม ก็เนื่องเพราะพระเดชพระคุณ พระราชธรรมภรณ์ หลวงพ่อบุญ วัดดอนยายหอม ท่านได้นิมนต์หลวงพ่อฟูลให้มาจำพรรษาที่วัดไผ่ล้อม และร่วมกันสร้างอุโบสถหลังแรกไว้ที่วัดไผ่ล้อมอีกด้วย

จากการสังเกตของผู้เชี่ยวชาญด้านพระเครื่องที่มีความชำนาญการด้านพระกรุเก่าเมืองนครปฐม คือ คุณแห่ง นครปฐม เขียนพระชื่อดังได้กล่าวว่า...พระทั้งหมดที่พบส่วนใหญ่เป็นพระเนื้อดินเผา สภาพพระที่พบมีความชื้นเนื่องจากเป็นพระเนื้อดินเก็บมานานและมีจำนวนหลายองค์ที่ยังอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ นับเป็นพระร่วมสมัยในยุคของหลวงพ่อบุญ วัดดอนยายหอม พบทั้งแม่พิมพ์ และร่องรอยของการปั๊มและกดแม่พิมพ์ด้วยมือ แต่สององค์เห็นได้อย่างชัดเจนว่า เนื้อและพิมพ์ทรงมีความเป็นธรรมชาติสูง บางองค์มีร่องรอยอักขระยันต์แบบโบราณจารมือสดๆ ที่รังสรรค์ขึ้นด้วยมือล้วนๆ มีรอยดินเผาและรอยเหล็กจากรังการสดและจารแห้ง ซึ่งบ่งบอกถึงผู้สร้างต้องเป็นพระคณาจารย์ที่มีความชำนาญด้านการสร้างพระอย่างแท้จริง

คุณธีระศักดิ์ วสุพิรุฬห์ (เฮียอู๋) ผู้อยู่ในเหตุการณ์วันที่หลวงพ่อบุญบรจุพระ เผยว่า “สมัยผมเด็ก ตอนนั้นเรียนอยู่ที่โรงเรียนวัดไผ่ล้อมพูลประชาอุปถัมภ์ ได้เข้ามาเล่นในวัดทุกวัน ส่วนเชื้อธีระศักดิ์นั้น พระอาจารย์พูลเป็นผู้ตั้งให้ สมัยนั้นผมเห็นหลวงพ่อบุญ วัดดอนยายหอม กับพระอาจารย์พูลพูดคุยสนทนาซัดเชือกกันมาก ตอนนั้นผมเรียนอยู่ชั้นประถมปีที่ 7 เตี่ยผมสนิทกับพระอาจารย์พูลมาก ท่านมีอายุที่เท่ากัน เตี่ยผมเชื่อเชื้อเลี้ยง แซ่ก้วย ภาพที่ติดตรึงใจสมัยนั้นคือหลวงพ่อบุญท่านจะมานั่งทำพระกับพระอาจารย์พูลเป็นประจำทุกวันและมีการเกณฑ์เด็กนักเรียนโรงเรียนวัดไผ่ล้อมมาช่วยกันกดพิมพ์พระ คุณครูใหญ่ชื่อครูพวงมา สุนทรสารทูล ส่วนครูสุชาติมาเป็นครูประจำชั้นของผม พอพิมพ์พระได้จำนวนมากจนเป็นที่พอใจของหลวงพ่อบุญแล้ว หลังจากนั้นท่านก็ให้ช่างก่อเป็นช่องปูนขึ้นภายในกุฏิไม้เก่าๆ ช่างปูนชื่อ ตาซ้วน เป็นช่างและเป็นสัปเหร่อประจำวัด จำได้ว่าช่วงนั้นใช้เวลาบรรจุประมาณ 3 วัน

และยังมีอีกเหตุการณ์หนึ่งที่ผมจำได้ดี พระอาจารย์พูลท่านได้ให้ลูกศิษย์ของท่านเขียนรตาสลัโบริธาน จำนวน 4 คัน ไปที่ทุ่งพระเมรุ แล้วท่านก็ขับอกให้ลูกศิษย์นำพระเนื้อศิลาแลงขึ้นมาที่วัดแล้วให้นำมาไว้ที่กุฏิไม้หลังเก่า ที่ผมจำได้ก็เพราะคนที่เขียนรตาสลัคือเพื่อนของพี่ชายผมเอง แล้วท่านก็นำพระทั้งหมดบรรจุไว้ในกุฏิที่ท่านเป็นช่องปูนอยู่ที่ได้ฐานวางพระประธานในกุฏิของท่าน”

นายณ เพชรรัตน์ เขียนพระชื่อดังที่มีความชำนาญด้านพระกรุ ได้เดินทางมาสัมผัสตั้งแต่เริ่มทบทวน กล่าวว่า... หลวงพ่อบุญเป็นเกจิคนอาจารย์ที่มีความเมตตาสูง การบรรจุพระของท่านล้วนมีเหตุผล เพื่อต้องการสืบทอดพระพุทธศาสนา สังเกตได้จากพระที่ท่านบรรจุล้วนเป็นพระพิมพ์เก่าที่เสมือนหนึ่งแทนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มีพระเก่าจำนวนมาก ที่ท่านในยุคหลวงพ่อบุญ วัดดอนยายหอม และพระร่วมสมัยในยุคของท่าน เจ้าคุณโชติพระคณาจารย์ตั้งแห่งวัดพระปฐมเจดีย์ เป็นความต่อเนื่องแห่งสายสัมพันธ์ ที่หลวงพ่อบุญมีต่อพระมหาเถระทั้ง 2 รูปที่เป็นพระอาจารย์ และที่สำคัญพระทุกพิมพ์ที่ปรากฏ และนำออกมาจากกรุในครั้งนี้มีความเป็นธรรมชาติสูง พิมพ์ทรงถูกจัดวางอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อยและให้ที่บรรจุก็มีความสมบูรณ์ จึงส่งผลให้พระที่บรรจุไว้ได้รับความเสียหายน้อยที่สุด”

อ้วนนครปฐม เขียนใหญ่ผู้ชำนาญการพระเครื่องหลวงพ่อบุญ วัดดอนยายหอม เผยว่า พระทุกพิมพ์ที่พบเป็นของหลวงพ่อบุญ วัดดอนยายหอม ท่านยุคท่านทุกพิมพ์ มวลสารชัดเจน เป็นเอกลักษณ์ ทุกองค์มีประวัติความเป็นมา เป็นเนื้อดินศิลปะชั้นสูง ชิ้นครู ใช้ดินเก่า กัดด้วยมือทุกอย่าง บางองค์จารมือ เพื่อแสดงให้รู้ว่าผู้สร้างผู้เสกมีภูมิความรู้ เป็นการถ่ายทอดวิชา โดยสื่อออกมาจากยันต์ด้านหลังพระ และให้สังเกตว่า หลวงพ่อบุญท่านสร้างแต่พระพุทธรูป อันเป็นสื่อแทนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และการพบครั้งนี้

ชัดได้เลยว่า หลวงพ่อบุญท่านเมตตาหลวงพ่อบุญเป็นอย่างมาก ในฐานะศิษย์กับอาจารย์

ธีรภัทร์ ดุ่มทองคำ (ผอ.ปารมย์) ผู้อำนวยการสถานวิทยุไผ่ล้อมเรดิโอกล่าวว่ “ผมได้รับมอบหมายจากพระเดชพระคุณพระครูปลัดสิทธิวัฒน์ หลวงพ่อบุญ เจ้าอาวาสวัดไผ่ล้อม ให้ดูแลในส่วนช่องใต้ฐานพระของพระเดชพระคุณหลวงพ่อบุญ ผมคอยดูแลช่างในระหว่างที่กำลังทาสี เพราะต้องพื้ดินเพราะถ้าทาสีแรงโอกาสที่จะทำให้พระเสียหายได้ แต่ในระหว่างนั้นเราก็ไม่รู้ว่าพระหายไปหรือไม่ เพราะทราบมาเพียงนิมิตที่หลวงพ่อบุญมาบอกหลวงพ่อบุญท่านนั้น และขณะนั้นผมเฝ้าไว้โดยตลอดเวลาจิตกังวลใจจัดจ่อ เพราะยังไม่มีใครทราบว่าพระหายไปหรือเปล่าผมเองนั่งลุ้นอยู่ตลอดเวลา และที่สำคัญกลัวมาก กลัวคนเข้าไปลักลอบหรือแอบหยิบ แอบขุด แอบขโมย ผมเฝ้ามองอย่างไม่กะพริบตา เมื่อพบพระแล้วรีบส่งข้อความไปหาหลวงพ่อบุญ เพราะในห้วงเวลาดังกล่าวท่านไปประชุมที่จังหวัด ที่วัดพระปฐมเจดีย์ เป็นการประชุมทุกเดือนของพระระดับปกครอง เจ้าคณะอำเภอ เจ้าคณะตำบล ทุกอำเภอ ทุกตำบล โดยท่านเจ้าคณะจังหวัดนครปฐม หลวงพ่อบุญท่านต้องไปประชุมทุกเดือน ในฐานะหัวหน้าพระวินยาศิการ (ตำรวจพระ) จังหวัดนครปฐม ขณะที่ยังข้อความไปถึงท่าน คาดว่าท่านคงยังไม่ได้เปิดอ่าน ผมเลยตัดสินใจโทรหามือถือของพี่ บก.โก วีรพล จ้อยทองมูล ซึ่งพี่เค้าไปร่วมประชุมด้วย จากนั้นพี่ บก.โกได้ไปบอกหลวงพ่อบุญจึงรีบลาท่านเจ้าคณะจังหวัดในที่ประชุม โดยรีบรายงานไปว่า ขณะนี้ที่วัดได้พบพระที่หลวงพ่อบุญได้บรรจุไว้ ขออนุญาตไปดู จากนั้นท่านก็รีบกลับมที่วัด พบกับผมและทีมงาน ผมได้นำเชือกมาคล้องรอบบริเวณที่พบ กันคนออกไปด้านนอกห้ามคนที่ไม่เกี่ยวข้องเข้ามายุ่งบริเวณที่พบ การพบดำเนินต่อไป พระชุดแรกที่เห็นคือพระตรีภาย เนื้อดิน”

พิชิต วิทยา ช่างกลึงประจำวัดไผ่ล้อม

เปิดเผยว่า พระเดชพระคุณหลวงพ่อน้ำฝน ท่านได้มีคำสั่งมอบหมายให้ผมทำหน้าที่บันทึกภาพ เริ่มตั้งแต่เรือกุฏิหลวงพ่อบุญในวันแรก जबจนได้พบพระที่บริเวณใต้แท่นฐานวางพระของหลวงพ่อบุญ ภาพทุกภาพถูกบันทึกอย่างละเอียด มีทั้งภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง ในช่วงที่ตื่นเต้นและตื่นเต้นใจมากที่สุด คือในระหว่างที่พบพระองค์แรก นับเป็นปฏิกิริยาและความมหัศจรรย์ ที่ผมเองไม่อยากจะเชื่อเลยว่าภาพที่เห็นคือพระเก่าเนื้อดินจำนวนมากมาย ที่หลวงพ่อบุญได้จัดเรียงไว้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย"

น้องอาร์ม-วรพล ดุ้ยจุน เจ้าหน้าที่คอมพิวเตอร์กราฟิก ประจำวัดไผ่ล้อม กล่าวว่า "ผมรับหน้าที่ถ่ายภาพนิ่งและคอยดูแลฝ่ายช่างที่ทำการเรือกุฏิหลวงพ่อบุญ ต้องยอมรับเลยว่า ตอนนั้นตื่นเต้นมากๆ ลุ้นอยากรู้ว่าพระอะไรบ้าง และที่สำคัญหลวงพ่อน้ำฝนท่านกำชับให้ดูไว้ตลอดอย่าให้คลาดสายตา ผมไม่ได้ไปไหนเลย คอยดูไว้ตลอด เพราะหลวงพ่อบุญท่านเป็นห่วงมาก ท่านบอกว่าหลวงพ่อบุญได้มีนิมิตบอกว่า ได้บรรจุพระไว้ที่ใต้ฐานพระหลวงพ่อบุญจึงได้ทำการบูรณะ ซึ่งก่อนหน้านั้นหลวงพ่อบุญได้ทำพิธีบวงสรวงขอมาสดเจริญพระพุทธรูปมนต์ ย้ายสังขาร จากนั้นก็ทำการรื้อตามนิมิตที่หลวงพ่อบุญได้มาบอก และก็พบพระเก่าดังกล่าวจำนวนมากมาย"

และเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 10 กุมภาพันธ์ 2554 พระเดชพระคุณพระครูปลัดสิทธิวัฒน์ นำคณะศิษยานุศิษย์ที่พิธีบวงสรวงจากนั้นพระสงฆ์วัดไผ่ล้อมทุกรูป สวดเจริญพระพุทธรูปมนต์ กล่าวรายงานต่อหน้าสังฆราชพระเดชพระคุณหลวงพ่อบุญแจ้งรายละเอียดวัดทุ่งกุศลทั้งหมดที่ขุดพบว่ามีจำนวนกี่พิมพ์ และพิมพ์ละจำนวนกี่องค์ เป็นการบอกกล่าวขออนุญาตและถวายเรียนให้ท่านทราบอย่างเป็นทางการในวันดังกล่าว

จากการตรวจสอบของทุกฝ่ายจึงพอสรุปได้ว่า พระเดชพระคุณหลวงพ่อบุญมีนิมิตที่จะมอบมรดกทางพุทธศิลป์พุทธคุณที่เป็นมงคลวัตถุมอบ

จำนวน 22 องค์ 17.พระพิมพ์ยอดขุนพล หลงยันต์ในตัว พิมพ์ใหญ่ ยุคกลาง จำนวน 26 องค์ 18.พระปิดตาแดงสาม จำนวน 29 องค์ 19. พระพิมพ์ปารมี 16 พระองค์ จำนวน 30 องค์ 20.พระเนื้อดิน พิมพ์วัดสามปลื้ม จำนวน 32 องค์

21.พระปารมี 16 พระองค์ หลงพ่อบุญ จำนวน 32 องค์ 22.พระพิมพ์สมเด็จ 5 พระองค์ เนื้อดิน จำนวน 34 องค์ 23.พระพิมพ์ขุนแผน พิมพ์ไข่คู่ จำนวน 36 องค์ 24.พระพิมพ์ปาเลไลย์ เนื้อดิน จำนวน 37 องค์ 25.พระพิมพ์ยอดขุนพล จำนวน 62 องค์ 26.พระปิดตาน้ำทองเหลือง หลงพ่อบุญ รุ่นแรก จำนวน 65 องค์ 27.พระพิมพ์ 10 ทิศ หลงพ่อบุญ จำนวน 71 องค์ 28.พระพิมพ์พุทธชินราชช้างเมตตา จำนวน 76 องค์ 29.พระพิมพ์พระสาม จำนวน 92 องค์ 30.พระกริ่งสุโขทัย หล่อโบราณ เนื้อกะไหล่ทอง จำนวน 98 องค์

31.พระพิมพ์สุพรรณบุรี เนื้อดิน เจ้าคุณโชติ มีทั้งหลังจารและไม่จารสร้างปี พ.ศ.2496 จำนวน 98 องค์ 32.พระกริ่งสุโขทัย หล่อโบราณ มีทั้งรมดำจำนวน 99 องค์ 33.พระพิมพ์ยอดขุนพล จำนวน 99 องค์ 34.พระพิมพ์ยอดขุนพล พิมพ์เล็ก ยุคกลาง จำนวน 100 องค์ 35.พระพิมพ์โคสนธมอ จำนวน 120 องค์ 36.พระพิมพ์ลีลาเนื้อดินจำนวน 114 องค์ 37.พระพิมพ์ผู้มกระโถน จำนวน 116 องค์ 38.พระพิมพ์ลีลา เนื้อดิน จำนวน 116 องค์ 39.พระพิมพ์ลีลา เนื้อดิน จำนวน 120 องค์ 40.พระสมเด็จปรกโพธิ์ พิมพ์เล็ก เนื้อดิน จำนวน 129 องค์

41.พระพิมพ์ตรีภาย เนื้อดิน พิมพ์กลาง จำนวน 133 องค์ 42.พระพิมพ์ยอดขุนพล จำนวน 153 องค์ 43.พระพิมพ์สุพรรณบุรี เนื้อโลหะ เจ้าคุณโชติ สร้างปี พ.ศ.2496 จำนวน 164 องค์ 44.พระพิมพ์ลีลาขาว มีทั้งหลังยันต์และไม่มียันต์ จำนวน 174 องค์ 45.พระพิมพ์ยอดขุนพล จำนวน 178 องค์ 46.พระพิมพ์สมเด็จ จำนวน 184 องค์ 47.พระชินราช เนื้อดิน จำนวน 200 องค์ 48.พระพิมพ์ยอดขุนพล จำนวน 221 องค์ 49.พระเนื้อดิน หลงพ่อบุญ วัดทุ่งมะกรูด จำนวน 275 องค์ 50.พระพิมพ์โคสนธมอ พิมพ์ใหญ่ จำนวน 284 องค์ 51.พระพิมพ์ยอดขุนพล จำนวน 429 องค์ 52.พระพิมพ์ตรีภาย เนื้อดิน พิมพ์กลาง จำนวน 2,242 องค์