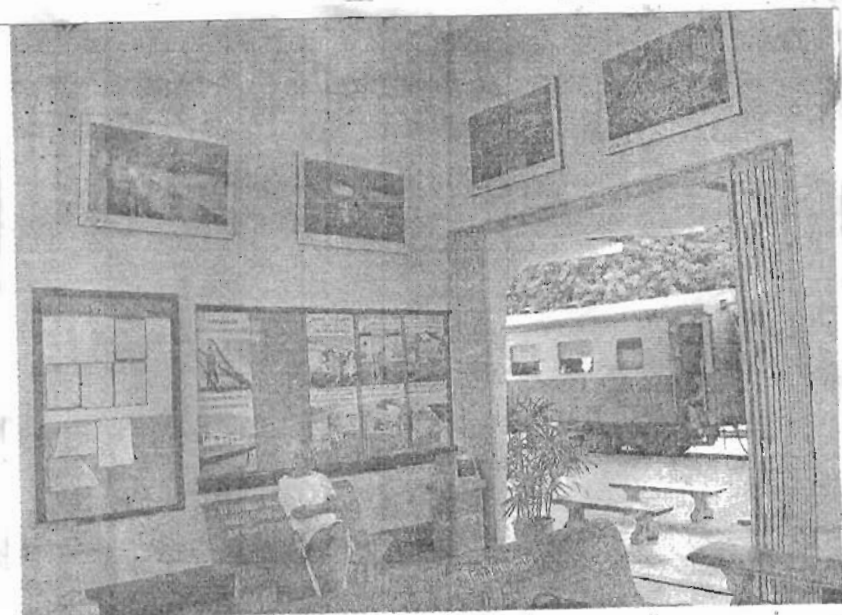




ภาพถ่ายชีวิตชุมชนชาวโพธารามแสดง ณ ตลาดโพธารามจะแสดงถึงสิ้นเมษายน 2554

โพธารามอรัมศิลป์



เปิดนิทรรศการภาพถ่าย โพธารามสี่ไมล์คงไม่ลืมโพธาราม โดยศ.คุณหญิงโชติศรี ธีรอรุณศรีวิภากรูห์

โพธารามเมืองคนสวย แหล่งศิลปกรรมขึ้นชื่อ ในเรื่อง จิตรกรรมฝาผนัง ที่วัดคงคา วัดไทรอารีรักษ์ การละเล่นหนังใหญ่ วัดขนอน ไปชื่นชมสัมผัส การอนุรักษ์ศิลปกรรม เหล่านี้ได้ด้วยใจ โพธารามเมืองคนสวย วันนี้ใช่สวยแต่ผู้คน หากแต่โพธาราม สวยด้วยศิลปะ งามทั้งเมือง

สมปอง ดวงใส
ภาพ : สห+ภาพ

ตลาดโพธารามเป็นตลาดใหญ่ขวัญใจของคนท้องถิ่นแต่อดีตถึงปัจจุบันใหญ่จะจับจ่ายของครบถ้วนต้องไปตลาดโพธาราม โพธารามมีชีวิตศิลปวัฒนธรรมครบครัน ครั้นวันเวลาเปลี่ยน ภายภายภายนอกโพธารามเปลี่ยนแปลงจิตวิญญาณโพธารามข้างใน วิถีชีวิตศิลปวัฒนธรรมไม่เปลี่ยนแปลง

'ชมรมอภิลัมโพธาราม' ตั้งใจพยายามฟื้นฟูเมืองให้กลับคืนมาอีกครั้ง โดยอาศัยบ้านไม้ตลาดเก่า เรียกว่าบ้านแม่เลขาเป็นศูนย์กลาง เป็นการฟื้นฟูภาพแบบค่อยเป็นค่อยไป แต่ต้องการให้ได้ใจมากกว่า อภิชาติศิริอุดมเศรษฐ์ ประธานชมรมอภิลัมโพธาราม เปิดใจกับจ๊ะเน้นท์ พิตรปรีชากรวีไรต์ ประธาน 'สห+ภาพ' เทศบาลโพธารามและบ้านวัดโรงเรียน องค์การท้องถิ่นในโพธาราม ให้มาช่วยกันรังสรรค์โพธารามกลุ่ม 'สห+ภาพ' จึงชวนช่างภาพสมัครใจระดมใจไปบันทึกภาพโพธารามอย่างทุบเทรวเดือนกรกฎาคมที่ผ่านมา แล้วทุกคนนัดพบ ในวันเปิดนิทรรศการภาพถ่าย 'โพธาราม ลืมไม่ลง คงไม่ลืม' ร่วมใจจัดกิจกรรมย้อนยุครำลึกถึงมนต์ขลังภาพยนต์ดังมนต์รำลึกทุ่ง ที่วิกครุทวิ

ศิลปะภาพถ่ายโพธารามระดับเมืองโพธารามอภิลัมเรื่อง ภาพชีวิตวัฒนธรรมศิลปกรรมของคนโพธารามที่เคลื่อนไหวถูกบันทึกไว้แล้วพิมพ์เป็นภาพ นำไปจัดนิทรรศการระดับเมืองที่ยาวที่สุด จาสดาณีรถไฟโพธารามไปถึงวิกครุทวิ ศูนย์กลางการจัดงานรวมภาพถ่าย 96 ภาพ ช่างภาพจิตอาสาอาสาไปถ่าย แล้วมีคณะกรรมการคัดเลือกนำภาพออกแสดง คำกรอศิลปชิ้นช่างภาพออกเอง วันงานช่างภาพลงขันช่วยกันหาสถานที่จัดงานอย่างคับคั่งอบอุ่น ด้วยหัวใจรัก

การถ่ายภาพและหลงรักโพธารามเต็มหัวใจ

คนโพธาราม คิดอย่างไรกับเรื่องนี้

อรรถชัย เจริญจิตต์ นายสถานีรถไฟโพธารามเดินยกธงเขียวแดงด้วยความยิ้มแย้มแจ่มใสก่อนให้สัมภาษณ์ไม่มีอะไร ผ่องแผ้วใจๆ พอมีภาพชีวิตวัฒนธรรมชาวโพธาราม ทำให้สถานีมีชีวิตชีวขึ้น ผู้โดยสารนั่งรถไฟได้ชมความงามของภาพเหล่านี้ ขึ้นตาขึ้นใจ ดีมากจะไม่คิดทิ้งที่ภาพนี้พุงย่นมากไปหน่อยแล้วก็หัวเราะร่วน เพราะช่างภาพเขาแอบถ่ายนายสถานีตอนไหนก็ไม่รู้ แต่ภาพออกมาสีสันแฉกขึ้นดีเหลือหลาย คนเห็นภาพพุงนายสถานีโพธารามยังอดยิ้มไม่ได้

เกรียงไกร ไวยกิจ ช่างภาพอาวุโสฝีมือดีของเมืองไทย เป็นประธานดูแลคัดเลือกภาพจัดแสดงนิทรรศการบอกว่า แทบไม่ต้องคัดอะไร ช่างภาพทำงานศิลปะของเขาสมบูรณ์แล้วเป็นส่วนใหญ่ที่เราหวังให้เขาสื่อชัดเจนก็คือมีความแปลกใหม่บนรากฐานวัฒนธรรมเดิมของเมืองเก่าโพธารามให้เห็น ภาพแต่ละภาพสื่ออารมณ์เรื่องราวได้ดี ประทับใจกับผลงานคราวนี้มาก การแสดงภาพแต่ละภาพที่ก็จัดให้สื่อถึงสถานที่นั้นเช่นภาพสถานีรถไฟที่แรกจะมีภาพเดียวแล้วที่เหลือกระจายไปแต่พอเอาภาพทั้งหมดที่สื่อถึงสถานีรถไฟมาไว้ที่สถานีกับสื่อความหมายและมีพลังแรงดีน่าสนใจมากกว่าที่สถานีรถไฟจึงมีภาพถึง 13

ภาพ เช่นของชัชวาล ดาวจันทร์ ภาพความเคลื่อนไหวที่สถานีรถไฟ เป็นเส้นนำสายตาเห็นทิศทางไปสู่เกรียนแท่นลาด ภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาธรรม ของจินดา วาณิชพัฒน์กุล ก็สะท้อนความเป็นจิตรกรรมฝาผนังได้ดีหรือแม้กระทั่งรูปของ สุภรัตน์ แก่นจันทร์ สะท้อนสะท้อนใจชวนให้จินตนาการ เป็นต้นนับเป็นมิติใหม่ที่ได้ประจักษ์ในสังคมไทย

สำหรับชาวโพธารามที่ได้พูดคุยด้วยตรงบ้านที่มีปูเป็นเป็นบัวกรอบหน้าต่าง ยิ้มแย้มชื่นชมบอกดีมากที่มีภาพให้ดู มันหรือผาบ้านของเราจะมีเรื่องราวให้คนสนใจ คนมาเที่ยวก็ได้ดู อีกบ้านเป็นร้านขนมจีนใกล้กับสถานีรถไฟ บอกเขามาขอติด พอเห็นแล้วรู้สึกดีที่ผมนำภาพสวยๆ เรื่องคนโพธารามให้ดู

นี่เป็นการสร้างสรรคทั้งศิลปะถิ่นฐานชุมชนเป็นครั้งแรกของประเทศไทย ที่ห้องนิทรรศการเป็นวิถีชีวิตจริงตามบ้านเรือนของผู้คนที่อยู่อาศัยยาวนานเป็นโหลเมตร ไม่ใช่เพียงแกลอรี่ห้องสี่เหลี่ยมทึบๆ ติดรูปหากแต่เป็นแกลอรี่ที่ยิ่งใหญ่สัมผัสได้ด้วยตาและด้วยใจแสดงอยู่ในบ้านเรือนวิถีชีวิตของชาวชุมชน

วันที่โพธารามมีศิลปงามอร่ามเมืองจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายรวม 96 ภาพจากสถานีรถไฟ ยาวไปตามถนนจนถึงวิกครุทวิให้ชื่นชมความงามจนเต็มอ้อมไปจนถึงสิ้นเดือนมกราคม ๒๕๕๔ ถ้าชอบใจก็ให้อยู่ยาวสักปี ชาวโพธารามตื่นตัวรับกับการฟื้นฟูเมืองด้วยศิลปะภาพถ่ายคราวนี้อ่างมาก ประธานชมรมอภิลัมโพธารามบอกว่าหลายบ้านเริ่มทำความสะอาดบ้าน ซ่อมแซมส่วนที่ชำรุดทรุดโทรมและผลิตสินค้าที่เคยทำมาก่อนออกมาขายหน้าบ้านส่งผลให้มีผลทางเศรษฐกิจและเพิ่มสีสันเติมชีวิตให้โพธารามแล้ว

มิโอกาสไปโพธาราม ไปพบชาวโพแปดแถว ไชโย๊ว ถ้างอก เด้าหัวตา มะขามเทศสัมผัสจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคา วัดไทรฯ หนึ่งใหญ่วัดขนอนอันงดงาม อย่าลืมไปสัมผัสนิทรรศการ ที่สร้างให้โพธารามอภิลัมเมืองด้วยภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรมของชาวโพธารามให้ได้ แล้วจะตอบคำถามของชมรมอภิลัมโพธาราม ได้ชัดเจนโพธารามลืมไม่ลง คงไม่ลืมโพธารามจากใจอย่างแน่นอน



นิทรรศการภาพถ่ายที่สถานีรถไฟช่วยเติมสีสันชีวิตชีวาให้สถานีรถไฟโพธาราม