

ธรรมดาที่ไม่ธรรมดา ที่... 'ราชบุรี'



นี่ ย้อนหลังไปไม่กี่ปี ดูเหมือนว่า เมืองเล็ก
ใกล้กรุงอย่าง “ราชบุรี” จะขยับขึ้นกลายเป็นเมืองในดวงใจของนักท่องเที่ยวหลายต่อหลายคน

ไม่เพียงเพราะเมืองนี้มีเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อันน่าสนใจ

ไม่เพียงเพราะ เมืองนี้เป็นเมืองศิลปะ ที่มี
“โอ่ง” เป็นประติมากรรมอันเลื่องชื่อ

ไม่เพียงเพราะเมืองนี้มีสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ
สวยใสสไตล์ล้าท่ามกลางธรรมชาติอันงดงาม

ไม่ใช่เพียงเพราะ เมืองแห่งนี้เป็นดินแดนน้ำชุ่ม
เหมาะแก่การทำกิจกรรมและเกษตรกรรม ที่เสริม
ความแกร่งด้วยความคิดสร้างสรรค์ของกลุ่มคนรุ่นใหม่

ไม่ใช่เพียงเพราะ.... ฯลฯ

แต่...ทั้งหมดคือ “ใช่เลย” สำหรับเมืองแห่งนี้
“ราชบุรี”

จุดหมายการท่องเที่ยวที่ล่าสุดที่ “มติชน
เกษตรวัฒนธรรมสัญจร” พร้อมนำเสนอ ในชื่อ
ตอนว่า “เที่ยวเมืองเกษตรไฮโซ ลุยออร์แกนิก
ฟาร์ม เยี่ยมโรงงานเชรามิคร่วมสมัย สัมผัสสวน
ใบไม้เงินล้าน”

นำเสนอให้ไปพบกับ “เกษตรกรโรแมนติค”
ตัวจริงเสียงจริงแห่ง “ไร่ปลูกรัก” ไร่ผักออร์แกนิกที่
ได้รับการการันตีจากทั่วโลก ทั้งไอโഫัม (IFOAM :
International Federation of Organic
Agriculture Movements) มาตรฐานเกษตร
อินทรีย์สหภาพยุโรป และมาตรฐานเกษตรอินทรีย์
จากสำนักงานมาตรฐานเกษตรอินทรีย์แห่งประเทศไทย (มกท.) มาแล้ว

กว่าจะได้มาถึงวันนี้ต้องบอกว่า การร่วมใจที่จะ
ปลูกรักของสองสามีภรรยา คณศ (กานต์
ฤทธิ์จร) และ เอ (อโณทัย ก้องวัฒนา) ไม่
ธรรมดา เพราะทั้งคู่ที่รู้ว่าเป็นเรื่องยากแต่ทั้งคู่ก็ยัง
ตั้งใจที่จะพลิกผืนดินให้สะอาดสดใสปลอดสารพิษ
ใดๆ ด้วยการนำระบบนิเวศเข้ามาใช้แก้ปัญหาแทน
การใช้สารพิษ สารเคมี

วันนี้พื้นดินกว่า 60 ไร่ ของ “ปลูกรัก” เป็น
เกษตรอินทรีย์ได้เต็มรูปแบบ ผลิตผลสดและ
แปรรูปที่แต่เดิมมีเป้าหมายจะปลูกเพียงเพื่อป้อน
“อโณทัย” ร้านอาหารออร์แกนิกของตัวเอง ได้
ขยายตลาดไปสู่เลมอนฟาร์ม, ท็อปส์ ซูเปอร์
มาร์เก็ต, สยามพารากอน, เดอะมอลล์, ฟู้ดแลนด์
ก้าวไกลไปถึงยุโรป อเมริกา

ทั้งคู่ก็ยังช่วยขยายกลายเป็นแหล่งความรู้
ทางการศึกษาและพัฒนาสู่การเป็นแหล่งท่องเที่ยว
เพื่อทุกคนอย่างแท้จริง

ที่ว่าเพื่อทุกคน เป็นเพราะกิจกรรมการสัมผัสไร่
แห่งนี้สร้างสรรค์เพื่อให้เกษตรกรป้ายแดงทุกเพศ
ทุกวัยรู้จักกับคำว่า “ปลอดสารพิษ” อย่างเต็มรูป
แบบ ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้ ดูชมฟาร์มเกษตรอินทรีย์
ลงมือตัดผัก ทำน้ำสลัด ต้มซุป ทำไอศกรีม ไป
จนถึงทำไข่เค็มกันสดๆ อาหารอร่อยๆ โดยมีผัก
สดๆ จากแปลง ไข่เบ็ดสดๆ ในเล้า รวมทั้งลงมือ
ปลูกผักนำไปฟุ่มเฟือยเองที่บ้าน

เป็นวิถีทางชาวไร่ เส้นทางของคนรุ่นใหม่ที่มีฝัน
อยากเป็น “เกษตรกรไรแมนติค”

ราชบุรียังเต็มไปด้วยคนหัวคิดแนวใหม่ก่อให้เกิด
“อุดมการ์เดน” เป็น “อาณาจักรแห่งไม้ใบ” ด้วย
น้ำมือของ อุดม จิตวิวัฒน์สกุล เกษตรกรดีเด่น ปี
2549 และเป็นนายกสมาคมไม้ดอกไม้ประดับแห่ง
ประเทศไทย



ดีไซน์ที่เกิดจากการผสมผสานระหว่างปลาหมึกกับแมงมุม ที่พาชาย่า



ไม่ต่ำกว่า 400 ชนิดรอให้รับไปพิมพ์ที่ 'อุคมการเดิน'



ทุกขั้นตอนกว่าจะมาเป็งานสักชิ้นมาจากความตั้งใจ



สีสนสไลกับดีไซน์แปลกเป็นสัญลักษณ์ของเจ้าของได้

นอกจากความมานะบากบั่น ลองผิดลองถูกทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติแล้ว เบื้องหลังความสำเร็จที่เกิดขึ้น เจ้าตัวบอกว่า เกิดจากการนำภูมิปัญญาชาวบ้านเข้ามาประยุกต์ใช้ จนสามารถวางแผนจัดการสร้างแนวทางแห่งความยั่งยืนได้

เรียกว่า วันนี้ใครอยากได้ไปไม่ระดับคุณภาพของประเทศ ในพื้นที่กว่า 60 ไร่ ของที่มีให้เลือกสรรมากกว่า 400 ชนิด ทั้งพันธุ์เก่าดั้งเดิมและพันธุ์ใหม่ที่ถูกพัฒนาขึ้น ทั้งไม้ดอก ไม้ประดับ กล้วยไม้ และไม้ใบสารพัดชนิด รูปทรงแปลกๆ ที่ตัดขายได้เป็นกอบเป็นกำ ที่กำลังเป็นที่ต้องการไปทั่วโลกตั้งแต่งานใหญ่ๆ ในกรุงเทพฯ ไปถึงสหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น จีน เบลเยียม ฝรั่งเศส และเนเธอร์แลนด์ ที่ต่างต้องเข้าคิวจองล่วงหน้ากันหลายปี

นอกเหนือจากงานเกษตรแล้ว งานศิลปะของที่นี่ก็ไม่ใช่สองรองใคร การันตีโดยมี "โอง ราชบุรี" เป็นสัญลักษณ์สำคัญ

"เจ้าองไ้" โรงงานโองภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษที่ผ่านร้อนหนาวมายาวนานกว่า 75 ปี จนล่วงมาถึงเจเนอเรชั่นที่ 3 วศินบุรี สุพานิชวรภาณี สืบทอดกิจการและพัฒนาทำให้องค์ของที่นี่ก้าวล้ำผสมผสานระหว่างอดีตกับปัจจุบันกลายเป็น

ประติมากรรมโมเดิร์น เซรามิคแถวหน้า รูปทรงไร้ขอบเขต สีสนจัดจ้านร่วมสมัยแบบไม่เหมือนใคร

ผลงานโองของเจ้าองไ้วันนี้ จึงก้าวไกลมากกว่าหน้าที่ใส่น้ำเช่นเก่าก่อน กลับกลายเป็นงานศิลปะสร้างสรรค์จากช่างฝีมือระดับเซียนและช่างรุ่นใหม่หัวใจเกินร้อย ที่ผลิตส่งขายแบบเมดทูอเดอร์ เป็นที่ต้องการทั้งในและต่างประเทศ

รวมทั้งโรงงานก็ปรับแต่งแบ่งโซน พร้อมเปิดประตูให้คนรักโองเข้าชม ทดลองลงไม้ลงมือสร้างงานด้วยฝีมือตัวเอง หรือแค่อยากไปเดินเล่นชมงานในร้านกาแฟสวยๆ ที่มีงานเซรามิคมากมาย มาจัดแสดงโชว์หมุนเวียนอย่างต่อเนื่อง

งานฝีมือแนวประยุกต์ของที่นี่ยังถ่ายทอดลงไปสู่งานผ้า จากโรงงานทอที่จัดได้ว่า สุดยอดของโรงงานทั้งปวง ด้วยทุกตารางนิ้วในพื้นที่ 400 ไร่ของ "พายายา" เกิดจากความใส่ใจในเรื่องของสิ่งแวดล้อมสอดคล้องไปกับความสวยงามที่โดดเด่น

โรงงานทุกโรง ไม่ว่าจะฟอก ย้อม เย็บ ปั่น ล้วนแต่ถูกดีไซเนอร์อย่างสวยงามแปลกตาไม่ซ้ำใคร ทั้งยังสามารถใช้ประโยชน์ครบครัน ใช้พลังงานจากธรรมชาติเป็นหลัก และไม่ใช่วัสดุ อุปกรณ์หรือสารเคมีที่เป็นอันตรายใดๆ

"คาสามัทธา" (CASAMATTA) โรงทอผ้าชั้นรางวัล โรงปั่นด้ายและย้อม "ไพโอเนียร์" (PIONEER) โรงย้อม "กำแพง" (KAMPANG) ที่เปิดโล่งโปร่งสบายระบายอากาศได้ดี โรงเย็บ "ซิกแซก" (ZIGZAG) ที่มีสวนป่าอยู่กลางอาคาร

และที่โดดเด่นล่าสุดอยู่ที่ "ออกโทสไปเดอร์" (OCTOSPIDER) โรงอาหารดีไซน์แปลกที่ผสมผสานระหว่างปลาหมึกกับแมงมุม ตั้งอยู่บนเสาสูง 8 เมตร กลางสระน้ำที่ผ่านการบำบัดจนใสแจ้ว ปลาแหวกว่ายอย่างมีความสุข มีการเช็กค่ากรดด่างของน้ำทุก 6 ชั่วโมง เป็นของขวัญที่เจ้าของสร้างให้กับพนักงาน

กว่าจะมาถึงจุดนี้เรียกได้ว่า พายายาได้ผ่านกระบวนการความคิดอย่างมาก จนทำให้สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ มอบรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นประเภทอาคารโรงงาน ให้เมื่อปี 2000



นานารูปสินค้าภายใต้การบริหารของเจ้าองไ้รุ่นที่ 3

นอกจากความงดงามด้านนอกแล้ว สินค้าที่นี่ก็เด็ดไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากันด้วยดีไซน์หรือดูดีไปเสียทุกแบบ ทั้งพรม ผ้าผืน ผ้าเฟอร์นิเจอร์ ชุดเครื่องนอน เสื้อผ้า กระเป๋า ที่มีให้เลือกสรรคึกกันอย่างละลานตา เป็นเอาท์เลทระดับไฮโซที่คนรักผ้าไม่ควรพลาดเป็นอย่างยิ่ง

ความน่าสนใจของราชบุรียังแผ่ผ่านไปในด้านต่างๆ อีกมากมาย จนทำให้เมืองแห่งนี้เป็นหนึ่งในดวงใจของคนทั่วทั้งรักการท่องเที่ยวเป็นอย่างยิ่ง

"มดิชน เกษตรวัฒนธรรมสัจจ" พร้อมนำทุกท่านไปพบกับเรื่องราวน่าสนใจอีกมากมายของเมืองน่าเที่ยวใกล้กรุงแห่งนี้

สนใจร่วมชมสวนสมัครได้ง่าย เพียงโอนเงิน 1,926 บาท เข้าบริษัท มดิชน จำกัด (มหาชน) บัญชีออมทรัพย์ ธนาคารกสิกรไทย สาขาอ้อย ประชาชนวน 1 เลขที่ 737-2-13905-0 แฟกซ์ใบนำส่งที่ 0-2954-3971 สอบถามรายละเอียดได้ที่ 0-2954-3977-85

บอกเสียก่อนว่า วิวๆ กันหน่อย เพราะข้า-อด นะเออ

อลิศร์ ชมถาวร