

ย้อนอาชีวะ `เชียร์ร่าวง

ท่อนุมนาเสียงเกิด `ศรีพร

ศรีเพชร ศรีสุพรรณ ที่เป็นขวัญใจของแฟนเพลงทั่วประเทศ กับลีลาแนวเสียงที่ไม่เหมือนใครในยุคนี้ เปิดใจ ย้อนกลับสู่อาชีพเดิมก่อนเข้าวงการ คือ “เชียร์ร่าวง” เจ้าตัวเชื่อมั่น คนออกทุ่งไม่ทิ้งมหรสพประเภทนี้

ศรีเพชร ศรีสุพรรณ หรือ **บุญทัน คล้ายละมั่ง** นักร้องหนุ่ม



คำ แดนสุพรรณ

ใหญ่จากสุพรรณบุรี เปิดใจให้สัมภาษณ์ถึงชีวิตปัจจุบันที่ได้เดินทางย้อนไปสู่อาชีพเริ่มแรกเข้าวงการอย่างหมดเปลือก เป็นครั้งแรกที่เปิดใจพูดคุยถึงความเฝื่อนมาอย่างละเอียด หลังจากที่มีขั้วช่วยด้วยอาการคิดถึงชื่อในพระแสงเลือดราว 3 ปี วันนั้นกลับมาใหม่ด้วยสุขภาพที่สมบูรณ์แข็งแรง

ย้อนอดีตเริ่มแรกก่อนที่จะมาเป็นนักร้อง

ตอนหนุ่มๆ ผมเชียร์ร่าวงอยู่ที่บ้าน จากนั้นก็มา 15 วันสัปดาห์ออก มาสมัครเป็นนักร้องอยู่กับพี่ตัว แดนสุพรรณ เขาเป็นลูกพี่ลูกน้องกับผม มาถึงตอนแรกเขายังไม่ให้ร้องเพลงเขากลับมาฟังผิด เขาให้แบบกลองไม้ ก่อน เมื่อก่อนนักร้องต้องผ่านการแบกกลอง ตูเบส แล้วก็มาตีกลองทอม ตีฉิ่ง ตีฉาบบ้าง ตัว แดนสุพรรณ เขาดังหลายเพลง มีเพลง “รูปไม่หล่อ พ่อไม่รวย” “จ้กกี้ตายไม่จ้กกี้ตาย” ผมอยู่จนจนได้ร้องเพลงแรก เป็น เพลงของธง อย่างทอง ชื่อเพลง “รักกันที่หัวใจ” เพลงนี้พี่ตัวตั้งในช่วงนั้น ส่วนชื่อศรีเพชร ศรีสุพรรณ ผมเป็นคนตั้งชื่อเอง ผมมาเอาแล้วได้ตัว หนังสือ ช่วงนั้นมีชื่อสุพล สมบัติเจริญ, ศรีศรี ศรีประจวบ, เมืองมนต์ สมบัติเจริญ ผมเขียนใส่หมอนไว้ ได้มาว่ามีอักษรที่ตัวผมก็ตั้งให้มีจำนวน ตัวอักษรเท่าเขา

เพลงแรกที่บ้านทักเสียงคือเพลงอะไร

เพลงแรกที่บ้านทักเสียงคือเพลง “หูกักแกมหยอก” เพลงแรกก็ติดเลย แต่ยังไม่แบกกลองอยู่ก็ท่วงเหมือนเดิม นักร้องสมัยก่อนต้องตีฉิ่ง ฉาบ ให้เป็น

แล้วอยู่ในวงกับตัว แดนสุพรรณ จนใหม่กว่าจะมาตั้งวง

พี่ตัวไปเดินสายกับนายห้างประจวบ จักรหาทอง ผมไม่ได้ไป พี่ตัว ไปไว้พิษณุโลก แต่ลิ้งรับวงที่สุพรรณบุรีไว้อีกทีหนึ่งแล้วก็เอา มาที่นั่นหมดแล้ว คือเขารับวงที่พิษณุโลกไว้ 2 หมื่น ที่สุพรรณ

7 พันบาท พี่ดำก็บอกให้ผมเป็นหัวหน้า
วงแทน ผมก็บอกว่าไม่ได้พี่ ผมไม่มี
เพลง เพิ่งร้องเพลงได้ 2 เพลงแค่นั้น
เอง ยังไม่ค่อยมีชื่อเท่าไร พี่ดำบอก
ไม่เป็นไรไปเหอะ เขาก็เตรียมทำสแตนด์
ผมก็เตรียมจะหนี ผมไม่เอาผมไม่อยาก

เป็นหัวหน้าวง ภาระมันหนัก เขาก็กักตัวผมเลย
ตกลางคินใส่กุญแจไม่ให้ผมออกไปไหน กลัวผม
หนีก็เลยตกละโหลยโจนมาเป็นหัวหน้าวงจำเป็น

■ความรู้สึกเป็นอย่างไรครับวันแรก

สัปดาห์ ประหม่าพูดอะไรไม่เป็นเลย ร้องเพลงผมไป
2 เพลงนอกนั้นร้องเพลงเมืองมนต์ สมบัติเจริญ หมดเลย
ประมาณ 7-8 เพลง เขาพาไป 7 พันผมไปดิวกี๊เก็บเงิน
ได้พันกว่าบาทสมัยก่อนก็ไม่น้อยนะ ตอนนั้นก็แยกมาเป็น
วงดนตรีศรีเพชร ศรีสุพรรณ เต็มตัว

■สมัยนั้นมึงดนตรีของใครบ้างที่เคียงๆ กันมา

ตอนนั้นมีของสดไส ร่มโพธิ์ทอง เขาก็อยู่ข้างพี่ดำ แดน
สุพรรณ เหมือนกันเป็นเพื่อนกันดังคู่กันมา ยอดรัก สลักใจ มา
ที่หลังผม ไปเล่นที่ตลาดลิ ขอดรักคอนันใช้ชื่อ ขอดรัก ลูกพิจิตร
เขามารับเชิญที่วง สมัยนั้นผมพ่วงออกจากวงไวพจน์มาก็เคยอยู่
วงผม ตอนที่เขายังไม่ตั้งวงเอง อีรพล แสนสุข (สามีผมพ่วงคน
แรก) เป่าแซกโซโฟน ผมพ่วงเขาก็เป็นทางเครื่องและก็ร้องเพลง
ที่วงผมด้วย ตอนนั้นเขาใช้ชื่อ น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ ร้องเพลง
ของผ่องศรีว้าง และมีเพลงเขาเองบ้าง

■ประสบความสำเร็จสูงสุดตอนไหน

ตอนเพลง "ข้าวไม่มีขาย" ได้รับเสาวภาศทองคำ
พระราชทานเมื่อปี 2518 ครับ

■ช่วงนี้กลับมามองการเพลงอีกครั้ง ทำร่าง ประยุกต์เป็นอย่างไรบ้าง

เป็นางมาตรฐานวงใหญ่ มีเวทีกว้าง
กว้างกว่า 20 เมตร คนตรีใช้เครื่อง
สดๆ ทั้งหมด มีนางรำ ก็เหมือนกับ
ว่าผมได้ย้อนไปเมื่อ 30 ปีที่ผ่านมาที่
เริ่มเข้าวงการจากการเชียร์ว้าง แล้ว
วันนี้ก็ได้กลับไปเชียร์ว้างอีกครั้ง

สำหรับผู้ที่ต้องการจะติดต่อ
ร่างประยุกต์ หนูจะมาเสียงเต็ด
ศรีเพชร ศรีสุพรรณ ติดต่อได้ที่

08-1294-0920

ศรีเพชร ศรีสุพรรณ