



รองเท้านารีเหียงกระบี่



กล้วยไม้สกุลแวนด้า



กล้วยไม้สกุลหวาย

วัน 'กล้วยไม้' บาน ที่ 'มหิดล' ศาสดา



ย่านพุทธมณฑลนับจากสาย 2 เรื่อยไป
เกือบๆ ถึงจังหวัดนครปฐม เรียกได้ว่าเป็น
แหล่งปลูกกล้วยไม้ที่สำคัญของเมืองไทยเวลานี้
มูลค่าการส่งออกไปยังต่างประเทศแถบเอเชีย
ยุโรป อเมริกา ของกล้วยไม้ไทยตกปีละ 2,000
ล้านบาท



ดร.ชิต ธรรมศิริ



กล้วยไม้สกุลหวายสุลพิษ



แคทลียาเบตตี้คอตโต้



แคทลียาเนตรทิวรีดำคชตรา

ไม่เฉพาะมูลค่าที่เป็นตัวเงินเท่านั้นที่สร้างความตื่นตะลึงให้กับพืชตัวนี้ แต่ความสวยงามที่เป็นเสน่ห์น่าหลงใหลยังสร้างความตื่นตะลึงให้กับคนทั้งโลก จนดอกไม้ชนิดนี้ได้รับฉายา “ราชินีแห่งดอกไม้” ทั้งหมด

“กล้วยไม้” ภาษา

อังกฤษเรียกว่า

“Orchid” ผู้

เชี่ยวชาญ

เรื่องกล้วย

ไม้ อย่าง อาจารย์

ระพี สาคริก บอกถึง

ที่มาว่ามาจากภาษากรีก

แปลความหมายว่า “มี

ลักษณะไม่ปล้ำต่อม” ซึ่ง

เป็นอวัยวะส่วนหนึ่งของกล้วย

ไม้บางชนิดที่มีชื่อเรียกเฉพาะว่า

pseudo-bulb ทำให้สันนิษฐานว่า

เมื่อครั้งค้นพบกล้วยไม้ใหม่ๆ นั้นคง

จะพบกล้วยไม้สกุลที่มี pseudo-bulb ก่อน

จึงได้ให้ชื่อกล้วยไม้ทั่วๆ ไปว่า “Orchid” มาถึงทุก

วันนี้

ส่วนคำว่า “กล้วยไม้” ในภาษาไทย เมื่อเทียบกับ

กับ “Orchid” แล้วคล้ายกันโดยมีความหมายตรงๆ

ว่า “ต้นไม้ที่มีลักษณะคล้ายกล้วย” และส่วนที่มี



กล้วยไม้สกุลแวนด้า

ลักษณะคล้ายกล้วยของกล้วยไม้ก็เรียกตรงๆ ว่า “ล้าลูกกล้วย” และด้วยเหตุผลเดียวกันว่าคนไทยรู้จักกล้วยไม้ครั้งแรกก็เป็นจำพวกที่มีล้าลูกกล้วย ก่อนจึงเรียก “กล้วยไม้”

ความงดงามของกล้วยไม้ย่านพุทธมณฑลและศาลาया จังหวัดนครปฐม กำลังจะถูกยกระดับจัดขึ้นเป็นงานประจำปีของเมืองไทย ซึ่งหากเป็นดังเช่นที่หวังเทศกาลงานดอกกล้วยไม้ไทยคงดังกระหึ่มไปทั่วโลกไม่แพ้งานเทศกาล “ดอกซากุระบาน” ในประเทศญี่ปุ่น

ครุฑ ธรรมศิริ หัวหน้าภาควิชาพฤกษศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กำลังจะทำการให้กล้วยไม้ย่านศาลาया นครปฐม โด่งดังเป็นงานระดับชาติ ด้วยการจัด “งานประกวดกล้วยไม้เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรชนามหาราชนิ” ซึ่งนับเป็นครั้งแรกของย่านนี้ โดยงานมีในวันที่ 28-30 พฤศจิกายน 2547 พร้อมทั้งการประชุมทางวิชาการด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกล้วยไม้การพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้เรื่องกล้วยไม้

อาจารย์ครุฑบอกถึงเรื่องของกล้วยไม้ ว่าที่จริงงานแสดงกล้วยไม้มีทั้งการจัดในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับนานาชาติอยู่เสมอ ผู้ปลูกเลี้ยงกล้วยไม้เองก็มีทั้งมือสมัครเล่น มืออาชีพ และบริษัทกล้วยไม้ต่างๆ และการจัดแสดงกล้วยไม้นั้นก็มีทั้งในรูปแบบเดี่ยว กลุ่มต้น และจัดแสดงในรูปสวนหรือดอกเพื่อที่จะได้รับความชื่นชมและได้รับรางวัลจากการตัดสินของคณะกรรมการ

“ชนิดและประเภทของกล้วยไม้ที่ส่งเข้าประกวดจะเป็นตัวบ่งชี้ถึงความต้องการของตลาด รวมทั้งการปลูกเลี้ยงให้มีคุณภาพดีว่ามีมากน้อยเพียงใด”

การตัดสินการประกวดกล้วยไม้แบ่งเป็น 2 ประเภท คือตัดสินการประกวดเป็นการตัดสินกล้วยไม้ชนิดหรือประเภทเดียวกันที่สวยงามที่สุดที่มีผู้ส่งเข้าประกวด อาจพิจารณาให้รางวัลที่ 1, 2, 3 และรางวัลชมเชย อีกประเภทเป็นการตัดสินมาตรฐาน เป็น

การตัดสินเพื่อจัดทำมาตรฐานกล้วยไม้ตามคุณลักษณะของการปลูกเลี้ยงและการพัฒนาพันธุ์ ประกาศนียบัตรหรือเหรียญรางวัลที่ได้รับในประเภทนี้จะเขียนเป็นตัวย่อที่เป็นตัวพิมพ์ใหญ่ โดยเขียนต่อท้ายชื่อกล้วยไม้

การประกวดที่
อ. จ. ร.
ครุฑจัด
ขึ้น ก็เพื่อ
จะได้มี
กล้วย

ไม้พันธุ์ใหม่ๆ มาให้ประชาชนได้เห็น ซึ่งการประกวดจะมี 9 ประเภท เช่น แคทลียาควีนสิริกิติ์ สกุลแคทลียา สกุลหวาย สกุลแวนด้า และแอสโคเซนด้า สกุลมอคคาร่า และอะแรนด้า สกุลรองเท้านารี สกุลออนซีเดียม สกุลฟาเลนอพิซิส และไม้ช่อแรก

ในโอกาสนั้นทางสถาบันของมหิดลพยายามปรับปรุงพันธุ์และสร้างพันธุ์ใหม่ๆ ของกล้วยไม้ขึ้นมา เพราะกล้วยไม้ก็เหมือนเครื่องประดับหรือแฟชั่นอย่างหนึ่ง มีการเปลี่ยนแปลงไปตามยุคตามสมัย

ที่สำคัญการปรับปรุงพันธุ์หรือสร้างพันธุ์ใหม่นี้ จะมีการนำกล้วยไม้ป่าดีเด่นเฉพาะตัวมาผสมสร้างเป็นพันธุ์ใหม่ข้อดีคือทำให้กล้วยไม้ไม่สูญพันธุ์

กล้วยไม้-ราชินีของดอกไม้ทั้งมวลกำลังบานประชันกันแข่งโฉมกัน ณ วันที่ ที่สถาบันวิจัยและพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลาया จ.นครปฐม

ดวงสิทธิ ชื่นจิตรกรรม