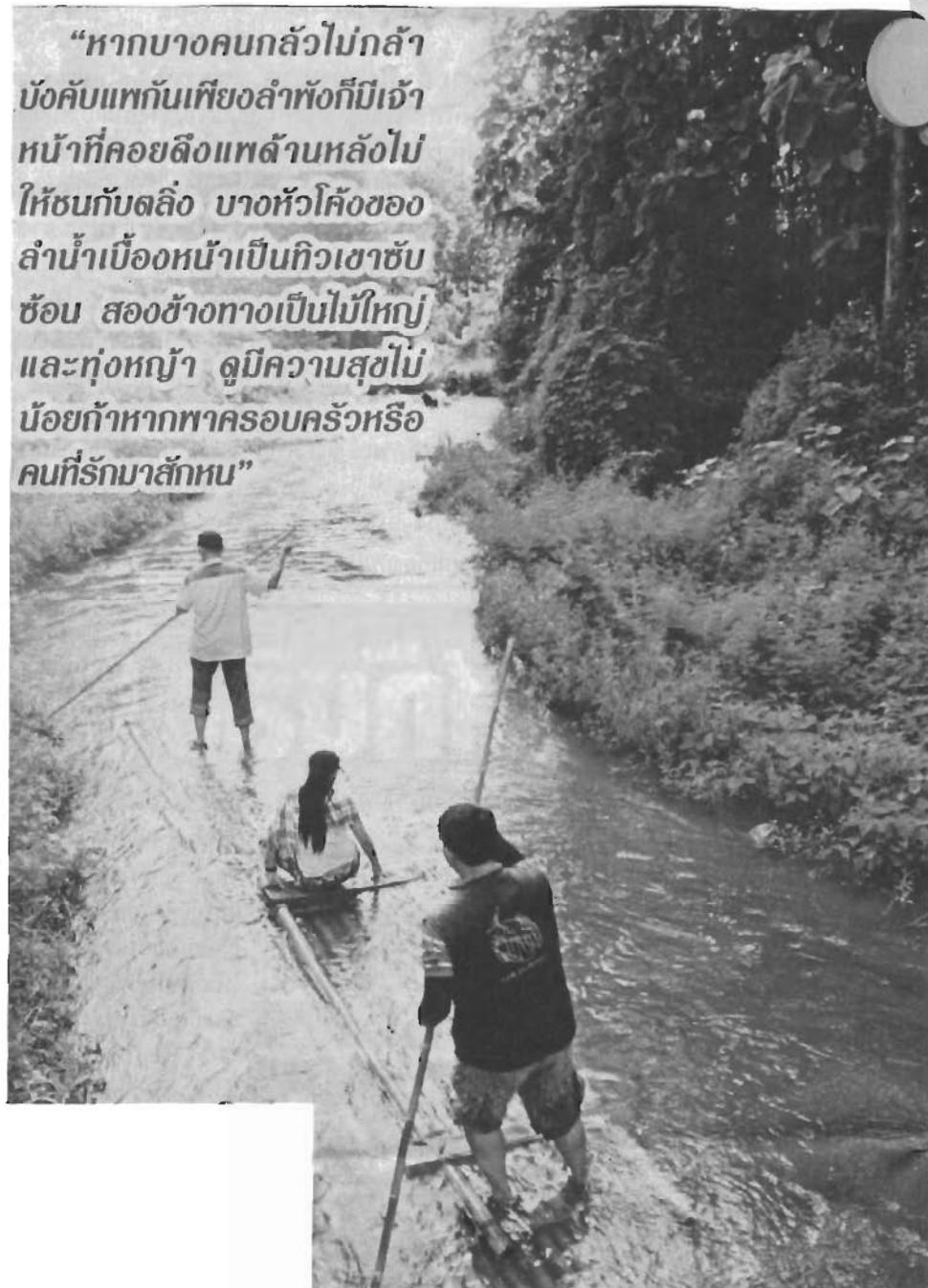


ล่องแพผอญกัยไหลตามน้ำ ชีช้าอเพลินป่า‘ท่องผาภูบี’

“หากบางคนกลัวไม่กล้า
บังคับแพกันเพียงลำพังก็มีเจ้า
หน้าที่คอยดึงแพล้านหลังไม่
ให้ชนกับต้น บางทัวร์โค้งขอ
สำเน้ำเบื้องหน้าเป็นกิว เชาซับ
ซ้อน สօดซ้างกางเป็นใบไหบ
และทุ่งหญ้า ดูมีความสุขไป
น้อยถ้าหากพากครอบครัวหรือ
คนที่รักมาสักหน่”



พาเที่ยว
เมืองไทย



กาญจน์กับผมไม่ไกลกันเกินกว่าปีก
กะบุก ตอนเด็กครูพานไปที่ถนนศึกษา
น้อยใจนเรียกได้ว่าเป็นหนุดหมายการ
เดินทางแรก ๆ ของชีวิต แต่ยังไห้กิจการเดิน
ทางก็เริ่มอ่างอกในไม่ไกลขึ้นเรื่อย ๆ มันไกลเสียง
ลีมมองที่ใกล้ ๆ

ตอนนี้เลรู้สักดีอ่ายบอกไม่ถูก เมื่อนะ
ได้เจอเพื่อนแก่ เหมือนจะได้รื้อฟื้นความเป็นเด็กที่
เมืองกาญจน์ ซึ่งเก็บจำไว้นานนี้ และกำลังจะถูกดึง^{ดึง}
ออกมากลั่นชักของความรู้สึก

แน่นอนว่าครั้งนี้แก่ได้ยินชื่อ “ทองผาภูมิ”
ต้องนึกถึงการผลักดันในราชป่า พาชีวิตตัวเองไป
ทดลองในลำธารใส่ให้ความเขียวชุ่มของป่ากอด
เรไว...

เป้าหมายแรกเมื่อเข้าเขตทองผาภูมิปุ่งตรงไป
บนเต้นที่อนุสาวรัตน์ หาร้านอาหารรองห้องเอ่า
แรงกันก่อน โดยเมนูร้านแแก้นส่วนใหญ่เป็นอาหาร
พื้นเมืองซึ่งสดใหม่ วันที่เราไม่ได้เดินทางที่แห่งนั้น
ประชัย บรรยายภายในเขื่อนเลขอุ่นกรีม

ในอดีตเมื่อแห่งนี้คือเป็น บุณรัพย์แห่งการ
ชุมชน มนต์ราษฎร์ได้นำมาศรัทธาและหมัดไปพร้อม
กับการเดินทางของหลายคนในพื้นที่ อุจจานของร้าน
อาหารแต่ก่อนแก่ทำเหมือนเดิมหลังสมัยหุ่น
ได้ชัดถึงความยากลำบากของการเดินทางเพื่อลำเดียง
อุปกรณ์การทำไฟปีชังเมื่อ ซึ่งการเดินทางโดย
เครื่องบินก็เป็นอีกความล้ำสมัยซึ่งแต่ก่อนไม่ทันที่
หน้าตักทองผาภูมิเป็นรัตนธรรมยุ่นในการลงจอด เดียวที่
ภาพรัตนธรรมยุ่นได้จากทางภาคใต้ ถูกแทนที่ด้วย
ถนนลาดยาง ดำเนินหน้าวัดมีพระพุทธรูป กปร. พระ
บ้านกุ่มเมืองของชาวทองผาภูมิตั้งโดยเด่นเป็นสง่าให้
ได้ทราบให้ว่าก่อนเราจะเดินทางกันต่อ

ถือเป็นอีกความงามบนสายทางเมื่อแห่งน
ของผ่านยอดไม้เขียว พะเยเดียร์คิริ ณ วัดท่ามุน
ตั้งเด่นต่องประกายอรุณ ดำเนินหลังเทียนทิ่อกาชา
ลับบัขช้อนห่อ wound ด้วยเงาหมอก ถือเป็นเสน่ห์อย่าง
หนึ่ง แต่ถ้าขึ้นบนพระเจดีย์จะเห็นทองผาภูมิในมุม
กว้างของเดินดิน

จุดหมายของการเดินทางหลักของเราหนึ่ง
อยู่ที่ การขึ้นรถและล่องแพไม้ในห้วยธรรมชาติที่บ้าน
หนองบัว ดำเนินลืมอันนุ่มนวลน้ำน้ำที่อวี้ดีของกา
ลีชั้นรากไม้ในเวลาทางของชาวตะวันออกที่ดิน ภาษา
ที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างคนกับช้างที่เป็นภาษา
กะหรี่เช่นกัน

ก่อนจะไปล่องแพต่อเรอาสาข้อห้ามหลังช้าง
เดินป่าสุดลมหายใจให้เต็มปอดกันก่อน หัวน้อยหัวนี้
ถูกใจก่อให้มีกระติกะใจจะเดินทางเป็นพระแม่ของมน
ป้ายเหลืองได้มาเดินเป็นเพื่อนเหมือนกุ้กครั้ง การเดิน

ของช้างในช่วงแรกเลืนคนทางสุกรังก่อนตัดเข้าไป

ความช้างวัยเดินดัน ๆ ชาวตะวันออก
ตั้ง ๆ ว่า “โคนด้าวหัน” คนกับช้างจึงเหมือนเป็น
เพื่อนกัน เพื่อนที่รู้ใจเพื่อน เดินไปด้วยกันมาหลาย
เดือนทาง ราบทางเป็นป่าสักครรภ์ด้วยความเขียวครื้น
เจ้าช้างน้อยเดินไปกับพวกกินอ้อยหางทางเป็นระบบ
แล้วมันอุ้ยอ้ายแต่ก็ทำให้หินโลกบนหัวสังข์อีกแล้ว
หนึ่ง แต่ที่มันเริ่มแรงฝีเท้าจันสาว ๆ บนหลังช้างเริ่ม^{เริ่ม}
ตกอกตกใจ แต่ไม่นานทุกอย่างถูกเฉลยเมื่อคงกลัวห
กอใหญ่ยุ่บเนื้องหน้า อย่างคิดว่าเสียเวลาให้กับการกิน
บางที่เราควรปล่อยให้ทุกอย่างเป็นไปตามธรรมชาติ

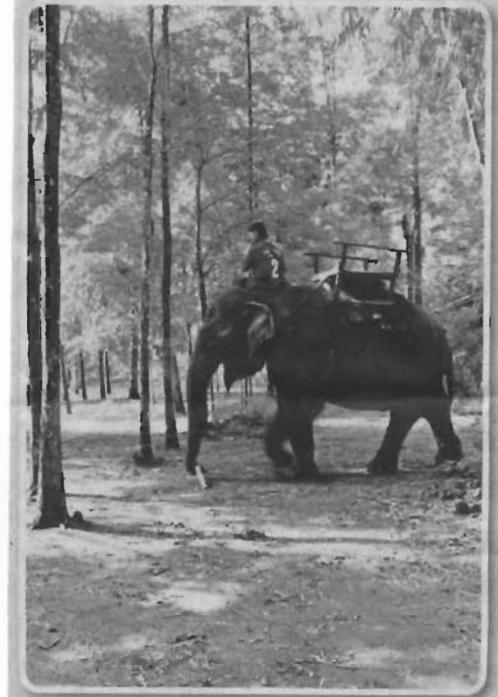


ขณะที่ชีวิตทุกเรื่องของเรามาดำเนินธรรมชาติและ
พร้อมจะทำลายกฎเกณฑ์ของป่า

ใช้เวลาทบทวนน้อยรากรีชั่วโมง แต่
ถ้าหากห้องที่ช่วยจะใช้เวลาเราราวชั่วโมง เพื่อระบาย
ทางเดินเข้าไปในป่าหากว่านี้ ความช้างส่งเราริน
ถ้ำหัวระดับน้ำไม่เกินเมตร น้ำเป็นระดับที่พอตีและ
นำสุกากได้เป็นกันสักหน่อย

ถ้ำหัวสามารถเป็นสถานหลักของหมูน้ำในทุกๆ
จังหวัด เช่น น้ำที่ใสและเขียวความสดชื่นในนาน
น้ำยังให้กลิ่นมา ก้อนกรวดในถ้ำหัวเจวันเมื่อต้อง^{ต้อง}
แสง แสงแพนhandle สองคนผลัดกันกับเพื่อนบังคับ
ทิศทางตรงหัวแพ ปล่อยให้ชีวิตให้หลานน้ำ ด้วย
ความไหลลื่นของสายน้ำเราแทบไม่ต้องออกแรงก่อ
แก่งกันด้วยแพให้หลานได้ในลำธาร

หากน้ำงอกกลั่นไว้ก็ล้างกับแพกันเพียง
ลักษณะน้ำที่คอบึงแพด้านหลังไม้ให้ชันกับ
ตัว ทางหัวใจของล้าน้ำมีจังหวัดเป็นทิวเขาขับ
ช้อน สองช้างทางเป็นไม้ไผ่และทุ่งหญ้าที่มี
ความสูงไม่น้อยตัวหัวแพครองกรวยหัวอกน้ำที่รักษา



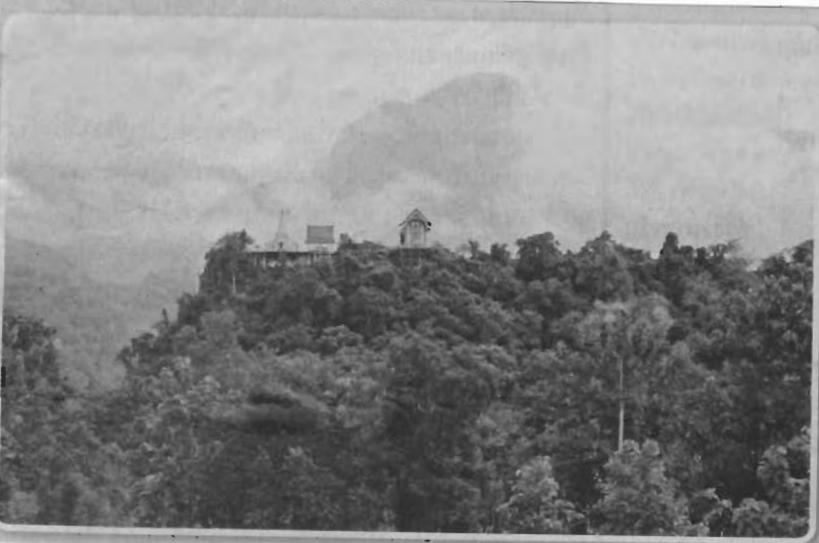
เราใช้เวลาภักดีไม่รู้ว่ามีอะไร เป็นเวลา
ที่มีความดีเด่นในหลายช่วงอย่างต่อของลำธาร
ที่มีความต่างระดับที่เราเรียกว่า “หินร่วน”
เดินทางของเรามีรู้ด้วยน้ำหนักด้วยหือความแรงของ
น้ำทำเอาเชือกที่พันแพหลุวนจนน้ำเข้าหัวต้องช่วยกัน
นัดใหม่ แต่ไม่ใช่ว่าเป็นอันตราย เพราะด้วยความที่
ดำเนินต่อไปได้ ก็สามารถมาส่งได้ย่าง
ตามถนน

ก่อนอาทิตย์จะตกคืนนี้ไปต่อที่ น้ำตกมา
ตา ในอุทยานแห่งชาติเชื่อมรัตน์ ซึ่งไม่ไกล
จากที่ล่องแพนั้น บริเวณนี้เหมาะสมสำหรับการนั่งพักอา
แรง เพราะน้ำตกส่วนใหญ่เป็นแบบเดชไม่สูงมากนัก
แต่จะมีระดับที่สูงอยู่บ้างจุด ซึ่งเหมาะกับการเดินทาง
รูป เนื่องจากหน้าของน้ำตกต่อน้ำหัวร่วง แต่สำหรับ
ผู้สูงอายุควรเตรียมรองเท้าที่จะมีน้ำตกและเพริ่ง
หลาช่วงค่อนข้างสูง

น้ำตกมาตา มี 3 ชั้น เป็นเก้าหกนาคน้ำใหญ่
จากที่จอดรถเดินไปไม่ไกลนักจะได้ยินเสียงน้ำตก
และพบความงาม และแท้ที่ได้อบายน้ำของธรรมชาติ

ก่อนเราจะกลับเข้าวันใหม่เวลาไปยัง จุดน้ำ
วิเวนิสตราต์ ร่วมกับชาวนาที่ร่วมปลูกป่าให้รักษา^{รักษา}
ต้นไม้ที่ถูกทำลายไปในป่าเพื่อให้ป่าได้ฟื้นตัวกลับมา^{กลับมา}
อีกครั้งโดยความร่วมมือของ ททท.

เมืองกาญจน์จากอดีตถึงวันนี้ยังคงเหมือนเดิม คงความเป็นเอกลักษณ์ของทุนน้ำและพืชป่า^{ป่า}
ไม่ยอมนี้เดล้ำด้วยเวลาและภัยทางธรรมชาติ ไม่ยอมจะต้องปิดผึ้งความทรงจำ ห้องที่ความงาม
น้ำตกน้ำใหญ่ให้เราได้สัมผัสถึงความงามที่แท้จริง.



ธุรไว้ก่อนไปเที่ยว

การเดินทาง จากกรุงเทพฯ ใช้ถนนสายหลังซัน - พุทธมน بلاด บ้านจังหวัดนครปฐม บึงชุมชนหัวดีกาญจนบุรี โดยทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 323 บ้านจังหวัดกาญจนบุรี ใช้ทางหลวงหมายเลขเดียวกัน ผ่านอ่าอกอไหร่โขค บึงชุม อำเภอพญาไท ระยะทาง 146 กิโลเมตร

รถโดยสารประจำทาง สามารถใช้บริการจากสถานีขนส่งจังหวัดกาญจนบุรี มีรถออกทุกวัน ตั้งแต่เวลา 06.00-16.30 น. รถออกทุก 30 นาที ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง หรือจะใช้บริการรถปรับอากาศรับส่ง สถานีขนส่งจังหวัดกาญจนบุรี มีรถออกทุกวันตั้งแต่ 07.30-16.30 น. รถออกทุก 1 ชั่วโมง ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง บีบูบันย์ร่องปั้นอากาศ ป.1 และ ป.2 จากสถานีขนส่งสายไหม (ตลาดหม้อปิ้ต) ปลายทาง

บ้านพระเจตีดี้ อ่าอกอสังขะบุรี และแม่น้ำปี้ดอยสารกี อ่าอกอคงพญาปีให้บริการวันละ 3 เที่ยว โดยออกเดินทางจาก กองพญาปีที่ยวแรก เวลา 09.00 น. เที่ยวที่ 2 เวลา 12.00 น. และเที่ยวสุดท้าย ออกจากกองพญาปี เวลา 15.00 น. นอกจากนี้ยังมีรถศรีจ้าว ดำเนินเดินทางลงกองพญาปี กาญจนบุรี มีให้บริการทุก ๆ ชั่วโมง

แท๊ล่งก่องเที่ยวไก่ล้าศรีจัง อุทยานแห่งชาติ ลักษณะ, แม่วังน้ำตก, น้ำตกอันน่าทึ่ง, น้ำตกทุ่งนา, รวม

ถูกก่องเที่ยว สามารถไปเที่ยวได้ทุกฤดู โดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงฤดูฝนกับต้นฤดูหนาว

ของฝาก อัญมณีของจังหวัดกาญจนบุรีคือ ไฟลับ และมี สามารถทำเองได้ กับมอยขอ, วุ้นมะพร้าว ต้ม หอบหวาน, วุ้นเส้นทำเรือ เป็นวุ้นเส้นที่ผลิตจากสาหร่าย ซึ่งมีชื่อเสียงในเรื่องความสะอาด หนึบและได้มาตรฐานการผลิต.