



noflag@matichon.co.th

ก้าวธ์ไร้ร่อง

ໃນช่วงที่ความเมืองหน่ายเข้าครอบงำ อย่าง
ออกเดินทางแต่รู้ไม่มีเวลาพอที่จะไป
หย่อนกายพักใจ ในสถานที่ห่างไกล

จึงเลือกเดินทางไปยัง จ.กาญจนบุรี แหล่ง
ท่องเที่ยวไม่ไกลไม่ไกลกรุงเทพฯ มีสถานที่ท่อง
เที่ยวสวยงามทางธรรมชาติมากมาย ทั้งยังเป็น
ดินแดนที่รุ่มรวยด้วยประวัติศาสตร์ความเป็น
มา ตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ กระทั่งขอมเรือง
อำนาจ และที่เจ้ารีกไไวเป็นส่วนหนึ่งของประวัติ
ศาสตร์โลกคือ เป็นพื้นที่ซึ่งทหารถีบุนได้เป็น
บุญญาภิลักษณ์ในการก่อสร้างทางรถไฟ ที่รู้จัก
กันต่อกันในภาษาหลังว่า “ทางรถไฟสายมรณะ”

ในครั้งนั้น มีเชลยศึกเสียชีวิตไปประมาณ
15,000 คน และผลเรื่องอีก 100,000 คน

ฝ่ายสัมพันธมิตรผู้ชนะสงครามได้จัดสร้าง
อนุสรณ์สถาน 2 แห่งเพื่อเป็นการระลึก โดย
เป็นการตกลงกันระหว่างรัฐบาลไทยกับฝ่าย
สัมพันธมิตร เมื่อ 24 สิงหาคม 2497

คือ อนุสาวนิษฐ์ (ดอนรัก) ตั้ง
อยู่ที่บ้านดอนรัก ต.บ้านแพะ อ.เมือง อยู่ห่าง
จากตัวเมืองกาญจนบุรีไปทางเหนือประมาณ 1
กิโลเมตร ใกล้กับสถานีรถไฟกาญจนบุรี เพื่อ
เป็นเกียรติประวัติแก่ผู้ที่เสียชีวิตในสงครามมหา
เอเชียบูรพา และอีกแห่งคือ อนุสาวนิษฐ์ (ช่องควาย)
ตั้งอยู่ห่างจากตัวเมืองออกไป

อนุสาวนิษฐ์ (ดอนรัก) มีพื้นที่
17 ไร่ เป็นที่พักสุดท้ายของวีชนผู้ล่วงลับ
6,928 ชีวิต ตกแต่งอย่างสวยงาม พร้อมซื้อของ
ผู้เสียชีวิต คำจริงไกว่าอ้อย

ชาวเมืองกาญจน์มักเรียกที่นี่ดีดปากว่า
“ป่าช้าอังกฤษ”

ภายในของซุ้มประตูโดดเด่นหน้าเป็นห้อง
โถงเล็กๆ มีแผ่นที่นิ่งอ่อนเจ้ารักข้อความทั้งภาษา
ไทยและอังกฤษ ความว่า...

“อนุสาวนิษฐ์ 1939-1945 แห่งเดียวที่เป็น
ที่ดีที่สุดในโลกนี้ เป็นสมบัติของประชาชนชาว
ไทย ได้อุทิศให้เป็นสถานที่พักตลอดกาลสำหรับ

ตลาด‘หลังป่าช้า’

ถนนวัฒนธรรมวัยรุ่น‘กาญจน์’



ทหารเรือ ทหาร步兵 และทหารอากาศ ซึ่งได้วัน
เกียรติ ณ ที่นี่

ภาพที่คุ้นตาของชาวเมืองกาญจน์และนัก
ท่องเที่ยวชาวไทย คือ นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ
พร้อมเด็กไม้หลาลสีในเมือง เดินทางมาเคารพ-
คาราวะเหล่าบรรพชนผู้ลี้ภัยชีวิตในสงคราม

แต่เมื่อราษฎรทิ้งดิน ความเงียบเหงา
ครอบงำ ก็ให้เกิดบรรยากาศชวนวังเวงใน
ความรู้สึกของผู้ที่่านไปผ่านมา
ยกเว้นคนบางกลุ่มที่ต้องการนำความรู้สึก



ชานชนลูก มาเป็นจุดขายให้กับถนนสาย
วัฒนธรรมแห่งใหม่ของชาวกาญจนบุรี

“จะมีอะไรที่หลังป่าช้า; ลินค์มีอีก่า มือ¹
ใหม่แบบไม่ซ้ำใคร-คลิปบลูทูฟแนง ร่วมสมัย
หรือล้าสมัยก็ไม่เกี่ยว-กิจกรรมแนวๆ แนวๆ
ไม่มีกึ๊ก; คุณเป็นแบบไหน สนใจร่วมแจน”

เป็นคำเชิญชวนชาวเมืองกาญจน์ให้มาร่วม
ด้วยang “ถนนวัฒนธรรมหลังป่าช้า kan-
chanaburi walking street” แหล่งรวม
วัฒนธรรมแห่งใหม่ ที่เกิดขึ้นได้ด้วยพลังของ
เฟซบุ๊กอย่างแท้จริง

แกนนำหลักที่ทำให้เกิดถนนสายนี้คือ²
ศลงค์ ลินพงษ์ หรือ พูน วัย 34 ปี ผู้จัดการฝ่าย
ผลิต ที่เปริ่มศักดิ์ มีเดีย แอนด์ บริเวณดึง ชาว
เมืองกาญจน์นานแท้ เเละให้ฟังถึงที่มาของ
“ตลาดหลังป่าช้า” เมื่อพื้นผู้มาเรียนอย่างเรา
ต้องแปลงใจ เมื่อถนนด้านหลังป่าช้าอันสงบ
เงียบ กล้ายเป็นสถานที่ศึกษา ที่ผู้คนหลังไหลมา
จากทั่วสารทศ

ศลงค์ว่าเริ่มต้นที่กลุ่มเพื่อน 2-3 คน อยากร
ให้มีถนนที่มีลักษณะแบบนี้เกิดขึ้นในเมืองกา
ญจน์ โดยเป็นถนนที่สามารถเป็นอภิภัณฑ์รวม
ความเป็นตัวตนของวัยรุ่นเมืองกาญจน์ ที่ “เข้า

สิ่งง่าย เช้าໃใจง่าย ตรงไปตรงมา”

ไม่ว่าจะเป็นลิ้นสมัย หรือเชย แต่ต้อง³
การให้ภาพสะท้อนว่าเนี่ยแหละ คือวัฒนธรรม
ของวัยรุ่นเมืองกาญจน์จริงๆ รวมตัวกันเลย

ถนนวัฒนธรรมสายนี้ประกอบด้วย 3 ส่วน
หนึ่ง คือ ลินค์แணด์เมด บ่งบอกความเป็น
เมืองกาญจน์ ถูกใจชาชือปอย่างนัก

สอง คือ กิจกรรมที่น่าสนใจ ทั้งดนตรี กีฬา⁴
และสาม คือ งานศิลปะทุกแขนง ถูกรวม⁵
มาไว้ที่นี่

ตลาดหลังป่าช้าไม่ได้เปิดเป็นกิจจะลักษณะ
หากแต่เป็นการรวมกันเฉพาะกิจ นัดหมายกัน
ทาง “www.facebook.com/เจ็คหม่นหนึ่งพัน
กาญจนบุรี” ว่าวันนี้จะมีการ “เปิดตลาด” ครั้ง⁶
ข้าวกับอกต่อๆ กันไป พ่อค้าแม่ขายที่ติดต่อ⁷
ประสานงานติดตามข่าวสารกันเอง

เปิดตัวครั้งแรกเมื่อ 28 ธันวาคมที่ผ่านมา⁸
งานเริ่มตั้งแต่ 4 โมงเย็นเรียบไปจนถึง 4 ทุ่ม วัน⁹
นั้นผู้คนดึงดักกันมา แม้ว่าช่วงเย็นจะมีฝนตก¹⁰
ลงมา ก่อนก็ตาม

ส่วนเหตุผลที่เลือก “หลังป่าช้า” เป็นถนน
สายวัฒนธรรม แกนนำผู้วิเริ่มนักกว่า เพาะ
เป็นคำที่ทุกคนเข้าใจกันดีว่าคือที่แห่งใด โดยไม่
ต้องนองค์กว่าเป็น “ป่าช้าอังกฤษ” เป็นการสื่อสาร
ที่ง่ายขึ้น ทำให้ชาวกาญจน์เข้าใจตรงกัน

ไปเยือนเมืองกาญจน์คราวหน้า ตรวจสอบ
ข่าวคราวความเคลื่อนไหวทางเฟซบุ๊กที่บอกไว้
เรียนรู้อย่างแล้ว

เมื่อพระอาทิตย์เริ่มราแสง น่าจะล่องไปเดิน
เที่ยว “หลังป่าช้า”

ผล ลำพอง