

รอยใจชาวนครปฐม

จัดเฉลิมพระเกียรติ

พระราชวังส่วยกล้วยไม้งาม

“

กล้วยไม้ นับเป็นพืชเศรษฐกิจหลักของจังหวัด สามารถทำรายได้ให้แก่เกษตรกรและจังหวัดนครปฐมเป็นจำนวนมากศาลกึ่งนี้เกิดจากการที่เกษตรกรได้ทำการพัฒนาศักยภาพด้านการผลิต

”

พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เป็นพระราชวังที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ทรงสร้างขึ้นเพื่อประทับแปรพระราชฐาน ในโอกาสเสด็จฯ มาสักการะองค์พระปฐมเจดีย์ เมื่อครั้งยังดำรงพระยศ เป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ประกอบด้วย หมู่พระที่นั่งและพระตำหนักที่มีสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างตะวันตกและตะวันออกได้อย่างสวยงามลงตัว หมู่พระที่นั่งแรกซึ่งสร้างเชื่อมต่อกันคือ พระที่นั่งพิมานปฐม เป็นพระที่นั่งองค์แรกที่สร้างขึ้น เพื่อเป็นที่ประทับของพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เชื่อมต่อกับ พระที่นั่งอภิรมย์ฤดี พระที่นั่งวัชรสิริมยุรา และ พระที่นั่งสามัคคีมุขมาตย์ ซึ่งเป็นโถงใหญ่ หมู่พระตำหนักถัดมาคือ พระตำหนักขลิบมรกตอาสน์ เป็นพระตำหนักที่มีลักษณะคล้ายปราสาทขนาดย่อม ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบเรอเนซองส์ของฝรั่งเศสกับอาคารแบบฮาล์ฟทิมเบอร์ของอังกฤษ แต่ดัดแปลงให้เหมาะสมกับสภาพดินฟ้าอากาศในประเทศไทย มีฉนวนทางเดินทำเป็นสะพานจากชั้นบนด้านหลังข้ามคูน้ำเชื่อมกับชั้นบนด้านหน้าของ พระตำหนักมา

แผ่นซีกกล้วยไม้



วีรราชธบัลลังก์ ซึ่งสร้างขึ้นกับ พระตำหนัก
ชาลิ้ง คอลาสน์ เป็นพระ
ตำหนัก 2 ชั้น สร้างด้วยไม้
สักทอง ทาสีแดง ลักษณะ
สถาปัตยกรรม



อาคาร ประดับสวนและประดับ
ในโรงแรมรวมทั้งการส่งออก
จำหน่ายต่างประเทศ สามารถทำ
รายได้ให้ปีละไม่ต่ำกว่า 1,000
ล้านบาท

เพื่อเป็นการ
ประกาศศักยภาพ
ของจังหวัดนคร
ปฐมที่มีพระราช
วังสนามจันทร์เป็น
โบราณสถาน ที่เชิดหน้า
ชูตาประกอบกับในปี พ.ศ.
2554 นี้เป็นปีมหามงคล



ท้องเที่ยวและให้ประชาชนทั่วไปได้ชมความ
สวยงามของ กล้วยไม้ ที่เป็นพืชเศรษฐกิจหลัก
ของจังหวัดนครปฐม ได้อย่างกว้างขวาง จังหวัด
นครปฐมโดยการนำของ นายชิดพงษ์ ฤทธิ
ประศาสน์ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม นางศิริ
มา เที่ยงนรพัฒน์ เกษตรจังหวัดนครปฐมร่วมกับ
สมาคมพฤกษชาติแห่งประเทศไทย ในพระบรม
ราชูปถัมภ์ สมาคมผู้ประกอบการสวนกล้วยไม้
ไทย สมาคมกล้วยไม้
ไม้ดอก ไม้ประดับ
จังหวัดนครปฐม กลุ่ม
ผู้ปลูกกล้วยไม้จังหวัด
นครปฐมและการท่องเที่ยว
แห่งประเทศไทย
(ททท.) สำนักงาน
สมุทรสงคราม (พื้นที่
รับผิดชอบ : สมุทร
สงคราม นครปฐม
สมุทรสาคร) ดำเนิน
การ จัดงานร้อยใจร่วมเฉลิมพระเกียรติ

“พระราชวังสวายกล้วยไม้งาม
นครปฐม 54” ครั้งที่ 3 ขึ้น
ณ พระราชวังสนามจันทร์
อำเภอเมือง จังหวัดนคร
ปฐม ระหว่างวันที่ 2-6
มีนาคม 2554 โดย
จัดให้มีกิจกรรม
ต่าง ๆ เช่น
การประกวด
กล้วยไม้ตัด
ดอก กล้วยไม้
กระดางกล้วย
ไม้หนู่ ประกวด
จัดสวน ประเภท

แบบนี้โอคลาสิกของประเทศทางตะวันตก
พระตำหนักทับขวัญ พระตำหนักทับแก้ว
และเทวาลัยคเณศร์ ที่พระบาทสมเด็จพระ
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 ทรงพระ

ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะทรงเจริญ
พระชนมพรรษา 84 พรรษา “ทรงครองแผ่นดิน
โดยธรรมเพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาว
สยาม” มาช้านานและเป็นการส่งเสริมการ

สวนน้ำตก สวนธรรมชาติ/มรดกก่อน
ประกวดการใช้ประโยชน์จากกล้วยไม้ จัด
แสดงนิทรรศการเทคโนโลยีการผลิตกล้วยไม้
และถ่ายทอดความรู้โดยวิทยากรเกษตร



เกี่ยวกับการปลูกเลี้ยงกล้วยไม้ แก่ผู้สนใจ รวมทั้งการออกร้านจำหน่าย
ผลผลิตของเกษตรกรโดยตรงให้กับผู้มาเที่ยวชมงาน ในการนี้ นาย
จิตพงษ์ ฤทธิประศาสน์ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม ได้กล่าวเพิ่มเติม
อีกว่า “ในปีนี้ ผู้มาเที่ยวชมงานที่นครปฐม จะได้อีกกิจกรรม ซึ่ง
ตั้งใจส่งเสริมการนำกล้วยไม้มาใช้ประโยชน์ในอีกรูปแบบหนึ่ง โดย
การนำดอกกล้วยไม้มาจัดตกแต่งด้วยศิลปะที่ผสมผสานกับโครงสร้าง
จากวัสดุต่าง ๆ ตามแนวคิดโดยใช้ศาสตร์และศิลป์ผสมอย่างกลมกลืน
ทำให้เกิดรูปทรงแปลก ๆ ใหม่ ๆ อาจเรียกว่าการจัดดอกไม้แบบ สไตล

โมเดิร์น” แก่ผู้สนใจ
นำแนวคิดการใช้
ประโยชน์จากกล้วย
ไม้ไปต่อยอดจาก
ทรัพยากรที่เรามีอยู่
มากมาย

นอกจากนี้ใน
งานยังมีกิจกรรมให้
ความรู้ที่น่าสนใจ
มากมาย ที่สำคัญ
ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย

บรรยากาศภายในพระราชวังสนามจันทร์



ใด ๆ เช่น การเรียน
รู้ว่าเค้าปลูกเลี้ยง
กล้วยไม้ให้งดงามกัน
ได้อย่างไร กล้วยไม้
ที่เราซื้อมานานแล้ว
ทั้งเก่าและแก่ จะ
เลี้ยงต่อไปได้หรือ
ไม่ ถ้าได้จะต้องทำ
อย่างไร ซึ่งท่านจะได้
คำตอบจากงานที่ รวม
ทั้งอีกหลาย ๆ เรื่อง
ที่ท่านสนใจอยาก
รู้เกี่ยวกับกล้วยไม้
และถ้าท่านมากขึ้น
เป็นครอบครัว ทุก
คนจะมีกิจกรรมที่

ตัวเองชอบได้แตกต่างกัน เช่น คุณพ่อบ้าน ไปเรียนรู้เรื่องปลูกเลี้ยง
กล้วยไม้ ลูก ๆ อาจไปชมวัง ถ่ายภาพกล้วยไม้สวย ๆ ชมสวนรูปแบบ
ต่าง ๆ โดยคุณแม่บ้านก็จะได้ไปเรียนรู้งานฝีมือแบบผู้หญิง ๆ คือการ
จัดดอกไม้ ซึ่งจัดสอนให้ฟรี ๆ ไม่มีค่าใช้จ่าย โดยครูสอนจัดดอกไม้
จากโรงเรียนดัง ท่านจะได้เรียนและลงมือทำด้วยตนเองในเวลาสั้น ๆ
เกิดผลงานอันน่าภาคภูมิใจในฝีมือตัวเอง และนำความรู้กลับไปใช้
ประโยชน์ต่อไปได้อีกด้วย.