



“นอกจากการเข้าพักในเรือนไทย มาถึงที่นี่ยังมีกิจกรรม
ชวนประทับใจอีกมาก ไม่ว่าจะเป็น นั่งเรือชมทิวทัศน์สองฝั่ง
คลอง สองร่มรื่น อากาศเย็นสบาย จากนั้นเปลี่ยนบรรยากาศ
นั่งรถอีแต๋น ซึ่งจะค่อย ๆ วิ่งพาชมท้องทุ่งนา ลัดเลาะไปยัง
ทิวทัศน์ตาลที่ปลูกมาช้านาน อีกทั้งยังเคยเป็นสถานที่ถ่ายทำ
ละคร และภาพยนตร์อยู่บ่อยครั้ง”



สร้างสรรคักล่องรูปทรงสวย

หยุดเวลาที่บ้านแม่หม้าย

สัมผัสเสน่ห์ความเรียบง่าย ‘สุพรรณบุรี’



ไม่เพียงความหลากหลายของ
สถานที่ท่องเที่ยวซึ่งครบ
พร้อมทั้งในด้านประวัติศาสตร์
ธรรมชาติ วัฒนธรรมประเพณี
ฯลฯ

สุพรรณบุรี เมืองอยู่หัวอยู่น้ำในพื้นที่ภาคกลาง
แห่งนี้ยังมีความโดดเด่นอีกหลายด้าน โดยเฉพาะการ
เดินทางซึ่งสามารถเลือกรูปแบบท่องเที่ยวได้ในวัน
เดียวหรือจะเที่ยวต่อเนื่องไปในสถานที่ต่าง ๆ ก็เป็น
ไปได้โดยสะดวก

จากประวัติบอกเล่าถึงความเป็นมาเมือง
สุพรรณบุรีซึ่งเป็นเมืองโบราณ โดยพบหลักฐานทาง
โบราณคดีที่ขุดพบมีทั้งยุคหินใหม่ ยุคสำริด ยุคเหล็ก
ฯลฯ อายุไม่ต่ำกว่าสามพันกว่าปี เมืองแห่งนี้ในสมัย
อยุธยาเป็นเมืองหน้าด่านสำคัญเป็นอยู่หัวอยู่น้ำ รวมถึง
เป็นแหล่งเพาะปลูกโดยมีแม่น้ำท่าจีนเป็นแม่น้ำสาย
สำคัญหล่อเลี้ยงผู้คนมาช้านาน

หลายสถานที่ท่องเที่ยวเลื่องลือเป็นจุด
หมายของนักท่องเที่ยวต่างพร้อมเล่าเรื่องวันวาน
เช่นเดียวกับเส้นทางครั้งนี้ สืบสายไทยทรงดำ กรม
การพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย เนะให้รู้จัก
สัมผัสมนต์เสน่ห์ของที่นี่ซึ่งเป็นหนึ่งในหมู่บ้านที่
ชนะการประกวดหมู่บ้านท่องเที่ยว OTOP เพื่อ



การท่องเที่ยว อีกทั้งยังชวนเดินทางต่อไปยังหมู่บ้าน
ท่องเที่ยวฯ ขณะการประกวดที่อยู่ใกล้เคียงกันที่
จังหวัดเพชรบุรีและราชบุรี

บางแม่หม้าย หมู่บ้านเก่าแก่มีความ
เป็นมาช้านานหลายร้อยปี ตั้งอยู่ในพื้นที่
อำเภอบางปลาม้าซึ่งอยู่ห่างจากตัวเมือง
สุพรรณบุรีไม่กี่กิโล ที่นี้ชาวชุมชนยังคงสืบ
รักษาวิถีชนบทอันเรียบง่าย งดงามไว้
อย่างสมบูรณ์และด้วยวิถีชีวิตริมน้ำมี
บรรยากาศของลำคลองที่ยังคงความเป็น
ธรรมชาติ

อีกทั้งในบริเวณหมู่บ้านแวดล้อม
ด้วยท้องทุ่งนาซึ่งขามนี้เริ่มเปลี่ยนเป็นสี
เหลืองทอง มีบรรยากาศของต้นตาลเก่า
แก่ปลูกเรียงเป็นทิว เรียกว่าในนี้มีปลา
ในผืนนามีแต่ความอุดมสมบูรณ์ เมื่อมา
สัมผัสที่นี่ หลีกหนีจากความเร่งรีบในบรรยากาศ
ของเมืองเชื่อว่าใครหลายคนต่างอยากขอหยุดวันเวลา
ด้วยเพราะสัมผัสชัดเจนถึงบรรยากาศการท่องเที่ยว
ธรรมชาติ ความสงบ ความเรียบง่ายที่มีมนต์เสน่ห์

บ้านเรือนไทยโบราณ อีกบรรยากาศที่ชวน
ประทับใจเมื่อมาเที่ยวชม ทว่าบริเวณไม่ว่าจะเป็น
บ้านไทยที่ปลูกอยู่บนฝั่งหรือริมน้ำ แต่ละหลังยัง
คงรักษาเอกลักษณ์ไว้ได้ดีอย่างดี เรือนไทยก่อสร้าง
ด้วยไม้ หลังคามีสองชั้นซึ่งช่วยระบายความร้อน มี
บันลุ่มซึ่งเป็นอีกภูมิปัญญาการปลูกสร้างบ้านโดย
จะช่วยลดแรงปะทะของลม ขณะที่ตัวบ้านยก



รู้ไว้ก่อนเดินทาง

การเดินทาง : สามารถเดินทางไปถึงสุพรรณบุรีได้หลายเส้น
ทางทั้งรถยนต์ส่วนตัว รถประจำทางและรถไฟ

รถยนต์ : จากกรุงเทพฯ ผ่านอำเภอบางบัวทองไปถึงจังหวัด
สุพรรณบุรี ระยะทางประมาณ 107 กิโลเมตร หรือผ่านทางจังหวัด
นครปฐม อำเภอกำแพงแสนไปถึงสุพรรณบุรีได้เช่นกัน

ของฝาก : หัตถกรรมจักสาน ผลไม้ พืชผักอาหารท้องถิ่น
ฯลฯ

สถานที่ท่องเที่ยวใกล้เคียง : ตลาดเก่าห้อง, บึงฉวาก, วัดป่า
เลไลยก์วรวิหาร



ได้ทุนสูงเพื่อหนีน้ำท่วมในช่วงฤดู
น้ำหลากและยังช่วยระบายอากาศ
ทำให้บ้านเย็นสบาย

ความพิเศษของเรือนไทย ยัง
ไม่หมดเท่านี้มีความโดดเด่นของฝา
ผนังตัวเรือนซึ่งจะมีลวดลาย ตัวบ้าน
ประกอบด้วย เรือนนอน ห้องครัว ซึ่ง
เชื่อมต่อกัน เมื่อลูกหลานในบ้าน
แต่งงานออกไปก็จะปลูกเรือนใหม่
ต่อเติมขยายเชื่อมต่อระหว่างบ้าน
ทำให้ไปมาหาสู่กันได้และด้วย
เอกลักษณ์โดดเด่นของเรือนไทยที่
นี้ นอกจากเดินเที่ยวชมถ่ายรูป
เพลิดเพลินกับบรรยากาศแล้ว
เรือนไทยที่ยังมีความพร้อมเปิดเป็น
โฮมสเตย์ต้อนรับผู้มาพักด้วยความอบอุ่น

นอกจากการเข้าพักในเรือนไทย มาถึงที่นี้ยัง
มีกิจกรรมชาวประมงให้อีกมากไม่ว่าจะเป็น **นั่งเรือ
มาชมทิวทัศน์สองฝั่งคลอง** สงบร่มรื่น อากาศเย็น



ผ้าลายสีสวย โทนปลั่งชวนชม



สบายแบบไม่เร่งรีบ จากนั้นเปลี่ยนบรรยากาศ **นั่งรถ
อีแต๋น** ซึ่งจะค่อย ๆ วิ่งพาชมท้องทุ่งนา ลัดเลาะไปยัง
ทิวคันตาลสูงโย่งที่ปลูกมาช้านาน อีกทั้งยังเคยเป็น
สถานที่ถ่ายทำละคร ภาพยนตร์อยู่บ่อยครั้ง โดย
ระหว่างเส้นทางยังชวนเพลินไป
กับการเกษตร สัมผัสวิถีชีวิตของ
ชาวนาชน ซึ่งช่วงเย็นก่อนพระ
อาทิตย์ลับฟ้า ธรรมชาติบริเวณเข็ญ
สวยงาม เป็นอีกรูปแบบการท่องเที่ยว
เที่ยวแบบง่าย ๆ ที่น่าจดจำ

ไม้กวาดโยมะพร้าว หรือ
ไม้กวาดร้อยปี ที่นี่ถือเป็นอีก
ไฮไลต์ที่มาถึงแล้วต้องไม่พลาดชม
ไม่เพียงความแข็งแรง ทนทานใช้
งานได้หลายปี ไม้กวาดของดีของ
ที่นี่ยังเป็นสินค้าโอท็อปคุณภาพ
โดยในขั้นตอนการทำใช้ความ
ละเอียดประณีต นับแต่ด้ามไม้ที่ทำ



จักสานไม้ไผ่



ดินทาง

สุพรรณบุรีได้หลายเส้น
ทางบึงทองไปถึงจังหวัด
หรือผ่านทางจังหวัด
ได้เช่นกัน
พืชผักอาหารท้องถิ่น
ห้อง, บึงฉวาก, วัดป่า

จาก ไม้หนามแดงหรือไม้หนามก้างปลา ใช้หวายสำหรับพันกันซึ่งให้ทั้งความสวยงาม และความแข็งแรง ส่วนเส้นใยมะพร้าวต้องใช้ เวลาในการเตรียมวัสดุเป็นงานทำมือแทบทุก ขั้นตอน

เที่ยววัดอาน อีกสถานที่ท่องเที่ยวที่ไม่ควรพลาด วัดแห่งนี้เป็นวัดเก่าสร้างขึ้นในสมัย กรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ด้านในประดิษฐาน



หลังคาบ้านมีเอกลักษณ์
โดดเด่นของไทยทรงดำ

พระพุทธรูปปางสะดุ้งมารซึ่งเล่าขานกันถึง ความศักดิ์สิทธิ์ หลังจากไหว้พระขอพรเป็น สิริมงคลกันแล้ว ในเส้นทางนี้ยังสามารถ เดินทางไปพักผ่อน เต็มต่อประสบการณ์ ท่องเที่ยวได้ที่ บ้านหนองจิก อำเภอ เขาย้อย จังหวัดเพชรบุรีได้ โดยที่นี่เป็น หมู่บ้านไทยทรงดำหรือลาวโซ่งซึ่งจาก บันทึกประวัติศาสตร์กล่าวถึงการอพยพมา นับแต่สมัยรัชกาลที่ 5

ด้วยวิถีชีวิตที่มีเอกลักษณ์ของ ชาวไทยทรงดำนอกจากการทำเกษตร เป็นอาชีพหลัก อาชีพรอง ถานแข่ง ทอผ้า โดยพื้นผ้ามีเอกลักษณ์เฉพาะทั้งลวดลาย และสีสันทัน อีกทั้งมีงานหัตถกรรม กลึงไม้ ตาล ซึ่งเป็นไม้เนื้อแข็งที่มีลวดลายสวย ปัจจุบันงานฝีมือดังกล่าวสร้างสรรค์เป็น นานาผลิตภัณฑ์ไม่ว่าจะเป็น แก้ว กล้อง



นั่งเรือชมทิวทัศน์สองฝั่งคลอง



ไล่ของ ซึ่งดีไซน์เป็นทึบใบ
สวยหรือเป็นเครื่องดนตรี
อย่างเปียโน ซ้อน ปีนโตหรือ
แม้แต่ครกใบจิ๋ว ๆ ถ้วยใบ
เล็ก ฯลฯ ก็มีให้เลือกมาก
มาย เป็นอีกหนึ่งของดีที่เมื่อ
มาเที่ยวแล้วอาจเลือกนำกลับ
ไปเป็นของฝากของที่ระลึก

นอกจากนี้หากขึ้น
ชอบบรรยากาศ สนใจเรียนรู้
สัมผัสวิถีชีวิตชุมชน ด้วย
ความพร้อมของที่นี่มีบริการ
ที่พักบรรยากาศโฮมสเตย์
พร้อมด้วยกิจกรรมหลายรูป
แบบชวนเรียนรู้วัฒนธรรม

ไทยทรงดำ อาทิ การแสดง
ชมเรือนเครื่องผูกที่ไม่มีตะปูต้นแบบของบ้านไทย
ทรงดำแบบดั้งเดิม เทียวชมพิพิธภัณฑ์ รวมทั้งศูนย์
เรียนรู้ประวัติของชุมชนซึ่งจัดเก็บรวบรวมภาพชีวิต
ความเป็นอยู่ของชาวลาวโซ่งให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา
จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน สาธิตการ
ทอผ้า ฯลฯ ชวนให้สัมผัสบรรยากาศวันวาน

อีกหมู่บ้านในเส้นทางนี้ บ้านห้วยเขย่ง อำเภอ
ปากท่อ จังหวัดราชบุรี อีกบรรยากาศชวนเรียนรู้เทียว
ชมวัฒนธรรมไทยทรงดำที่มีเอกลักษณ์เช่นกัน ด้วย
ความโดดเด่นในเรื่องเครื่องแต่งกายซึ่งมีสีดำเป็นส่วน
ใหญ่ หนึ่งในกิจกรรมที่ชาวชุมชนพร้อมให้ร่วมสัมผัส
คือ การทอผ้า การผลิตผืนผ้าในแต่ละขั้นตอนนับแต่
การสาวไหม การปั่นผ้าสร้างลวดลาย ฯลฯ และด้วย
ความเชี่ยวชาญในการทอผ้า กลุ่มสตรียังได้รวมกลุ่ม
พัฒนาผ้าทอ จากผ้าพื้นบ้านเป็นผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือที่
มีความสวยงามหลายรูปแบบ หนึ่งในของดีของชุมชน
ที่พร้อมฝากความประทับใจให้กับผู้ที่มาเยี่ยมชมเยือน.