

หากเรียกว่า “พระนครศรี” อาจไม่เป็นที่รู้จักกันถ้วนทั่ว

แต่ถ้าเป็น “เซาวัง” เชื่อว่าหลายคนคงคุ้นหูและรู้จักดี ว่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของ จ.เพชรบุรี บางคนอาจทราบถึงรายละเอียดว่าเป็นวังที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชดำริให้สร้างขึ้นที่ จ.เพชรบุรี โดยมีสมเด็จพระยาบรมมหาราชวัง (ช่วง บุนนาค) เป็นตัวตั้งตัวตีในการก่อสร้างวัง

อีกทั้งในรัชสมัยถัดมา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเคยใช้ที่นี่เป็นที่ต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองอยู่บ่อยๆ

ถือเป็นสถานที่ท่องเที่ยวขึ้นชื่ออีกแห่งของเมืองเพชรบุรี

และสถานที่นี้เอง โครงการ Super Bonus แห่งวัย ที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ร่วมกับธนาคารกรุงเทพ จัดขึ้น ได้พาสมาชิกผู้เข้าร่วมโครงการท่องเที่ยว โดยมีอาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ ร่วมเดินทางมาเป็นวิทยากรกิตติมศักดิ์

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรี หรือที่ชาวบ้านเรียกกันจนติดปากว่า “เซาวัง” ตั้งอยู่ที่ อ.เมือง จ.เพชรบุรี ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ 3 ชั่วโมงก็ถึง โดยตรงไปตามถนนทางหลวงหมายเลข 35 ผ่านจังหวัดสมุทรสาคร และสมุทรสงคราม แยกเข้าทางหลวงหมายเลข 4 แล้วตรงไป จ.เพชรบุรี

ตัววังตั้งอยู่บนยอดเขาสูง เงยหน้ามองจากข้างล่างจะเห็นยอดอยู่ลิบๆ นั่งรถลงไฟฟ้าแล้วเดินไปอีกซั่วยึดใจก็ถึง

อาจารย์เผ่าทองเล่าว่า ในสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น รัชสมัยของรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 5 ระบบเก็บภาษีที่ใช้เป็นระบบการประมูลใครจะให้ภาษีกับราชการได้มากที่สุด เรียกว่าเจ้าภาษีนายอากร ในสมัยนั้น คนที่จัดเก็บภาษีส่วนมากจะเป็นชาวจีน ซึ่งไปเดินสำรวจในชุมชนดูว่าภาษีใดน่าเก็บแล้วทำเรื่องเสนอราชการว่าขอเก็บภาษีนี้นี้ สมัยนั้นเก็บกันไปถึงภาษีผักบุ้ง กล่าวคือ ถ้าชาวบ้านเก็บผักบุ้งมากิน หรือมาเก็บผักบุ้งในพื้นที่ของตัวเอง ก็ต้องจ่ายภาษีมา

เช่นเดียวกับภาษีน้ำตาลที่เรียกเก็บกันแบบร้อยชักสอง และภาษีน้ำตาลนี้เองที่ทำให้เงินได้มากที่สุด

ธรรมเนียมการเก็บภาษีนี้นิ่งผ่านมาถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่น้ำตาลกำลังเจริญรุ่งเรือง ก็เริ่มมีการเก็บภาษีอื่นที่เกี่ยวข้องกับน้ำตาล ทั้งภาษีฟืนที่เอามาใช้เคี่ยวน้ำตาล ภาษีกระทะ ฯลฯ แต่ภาษีน้ำตาลยังคงสร้างรายได้เป็นกอบเป็นกำ

ท่อง‘เซาวัง’

ฟังเรื่องเล่า‘ประวัติศาสตร์’



ให้หลวง ในระบบเก็บภาษีแบบร้อยชักสอง ภาษีชนิดนี้จึงทำเงินให้นับล้าน

ที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ นับว่าภาษีน้ำตาลมีความเกี่ยวข้องกับการสร้างวังแห่งนี้โดยตรง เพราะเงินที่ใช้สร้างวังนี้ สร้างจากเงินภาษีน้ำตาลทั้งสิ้น ย้อนกลับไปยังสมัยการขึ้นครองราชย์ใหม่ของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีการเก็บภาษีน้ำตาลกันอยู่ฟู ตระกูลที่ประมุขภาษีนี้นี้ได้คือตระกูลบุนนาค ซึ่งเป็นคนพื้นเพเพชรบุรี

ระบบใครที่เก็บภาษี ก็ต้องส่งภาษีให้กับหลวง แต่ก็ขอค้างไว้ก่อนได้ คือหวานๆ ไม่ส่งภาษีที่เก็บได้ทั้งหมดให้หลวง ขอค้างไว้จ่ายครึ่งหน้า ผลัดไปเรื่อยๆ เอาเงินมาใช้สอยอย่างอื่นแทน

ผลคือมีการค้างภาษีอยู่มาก นานเกือบ 10 ปีก็มิ

และหนึ่งในนั้นคือสมเด็จพระยาบรมมหาราชวังศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เสนาบดีคนสนิทของพระองค์ ซึ่งกรณีนี้ทำให้พระองค์ลำบากใจ จะหยิบเลืกกี่เจ็บเนื้อ เลยกี่ให้สมเด็จพระยาบรมมหาราชวังศรีสุริยวงศ์เป็นผู้จัดการก่อสร้างรวมทั้งออกค่าใช้จ่ายในการสร้างวังนี้ทั้งหมด โดยใช้เงินที่ค้างภาษีจ่ายไม่ให้ใช้เงินหลวงแม้แต่หนึ่งเม็ดเดียว

เพราะก่อนหน้านี้ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเคยพวญวกมาก่อน และมาเห็นเขาลูกนี้ก็นึกชอบใจ เรียกว่าเขามหาสมณาราม มองเห็นทะเล อากาศดี

เมื่อขึ้นครองราชย์แล้วเจอบัญญาภาษีน้ำตาล ก็หาทางจัดการแก้ปัญหาโดยการให้สมเด็จพระยาบรมมหาราชวังศรีสุริยวงศ์สร้างโดยใช้เงินที่ค้างภาษีอยู่ทั้งหมดจ่ายตั้งที่กล่าวไปแล้ว

จากนั้นก็เสด็จมาประทับตั้งแต่นั้นจนสิ้นรัชกาล

ที่นี้สร้างเป็นวังแบบสมบุรณ์ สร้างพระเจดีย์ทรงกลมขนาดใหญ่ พระราชทานนามว่า



เผ่าทอง ทองเจือ

“พระธาตุจอมเพชร” ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระสารีริกธาตุด้วย เลียนแบบพระเจดีย์ศรีสรรเพชญ์ที่อยุธยา

ไกลสุดเป็นที่ตั้งของวัดพระแก้วน้อย ซึ่งจำเป็นอย่างมากที่ต้องมีวัดในบริเวณวังทุกแห่ง

ถามว่าทำไม? คำตอบคือ เพราะหากเกิดวันดีคืนร้าย มีภิกษุวัด มีรัฐประหาร ก็ไปที่วัดแล้วบวชเสีย ถึงอย่างไร คนโบราณก็ถือคติ ไม่ยอมทำร้ายคนนุ่งผ้าเหลือง

จึงกล่าวได้ว่า นี่คือพระราชวังโดยสมบูรณ์แบบ

ที่วังแห่งนี้ เมื่อถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์เสด็จมาที่นี่บ่อยครั้ง ช่วงปลายรัชกาล พระที่นั่งแห่งนี้ก็มีความสำคัญขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง คือใช้ต้อนรับพระราชอาคันตุกะ โดยเฉพาะดยุกกับดัชเชสโยฮัน อัลสเบิร์ก

จากที่มีโอกาสติดตามคณะทัวร์ในครั้งนี้ ได้พบว่าภายในวัง ตกแต่งด้วยเครื่องประดับจากต่างประเทศจำนวนมาก เช่นกระถางต้นไม้กระเบื้องจากญี่ปุ่น ก็ (ที่รองกระถาง) จากจีน ไปจนถึง

ประติมากรรมสำริดจากยุโรป เช่นเดียวกับถ้วย
ชามรามไหที่นำเข้ามาจากที่ต่างๆ

นั่นเพราะพระองค์มีพระราชดำริว่า
เมื่อฝรั่งมาเมืองไทยก็มักคิดว่าคนไทยนั้น
ป่าเถื่อน ล้าหลัง

ก็เลยนำเข้าสิ่งของเหล่านี้เพื่อบอกให้ชาว
ต่างชาติรู้ว่า คนในสยามเป็นผู้มีอารยะไม่น้อย
กว่าใคร

จึงต้องปรับชีวิตให้คล้ายกับฝรั่ง เช่น นั่งกิน
ข้าวบนเก้าอี้ กินข้าวด้วยช้อน ไปจนถึงสร้างห้อง
นั่งเล่นหน้าห้องนอน เพราะตามธรรมเนียมฝรั่ง
ในสมัยนั้น เขามักคุยกันกระจุ๊งกระจ๊องก่อนแล้ว
จึงเข้านอน ก็เลยต้องทำตามอย่างบ้าง เขาจะ
ได้ไม่ดูลูก

เข้าไปในห้องบรรทม เห็นเตียงใหญ่และ
บานหน้าต่าง ซึ่งครั้งหนึ่งหม่อมเจ้าจงจิตรถนอม
เคยถักดอกไม้เป็นม่านต้อนรับดยุคและดัชเชส
จากตะวันตก การตกแต่งแทบทั้งหมดเลียนแบบ
อย่างจากยุโรปทั้งสิ้น

เห็นการพยายามปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัย
อย่างหนักของเวลานั้น

ซึ่งไม่ใช่แค่ลักษณะการตกแต่ง แต่ไป
จนถึงวิถีปฏิบัติเลยทีเดียว

ใครสนใจอยากไปเที่ยวทริปแบบนี้ที่ทั้งสนุก
และเปี่ยมความรู้ ยังเหลืออีก 6 แห่งรอ
ให้ไปเยือน

นั่นคือ วิธีใต้ลำค่า ฮาราบาบัด สัมผัสน้ำพุ
ร้อน ออกเดินทางระหว่างวันที่ 27-30 มีนาคม,
เพลินเพลินนาวิ สุนทรีริมหาด ออกเดินทาง
ระหว่างวันที่ 19-20 เมษายน, อร่อย เร่งร่ำ ริมเล
ออกเดินทางระหว่างวันที่ 10-11 พฤษภาคม,
ไหว้พระธาตุสองแผ่นดิน เยือนถิ่นนครา ออก
เดินทางระหว่างวันที่ 12-15 มิถุนายน, งานบุญ
เข้าพรรษา สืบชะตา เสริมมงคล ออกเดินทาง
ระหว่างวันที่ 11-14 กรกฎาคม 2557

และสุดท้าย เทียนี่ สุขใจ ไข่เลย!!! ออก
เดินทางระหว่างวันที่ 9-12 สิงหาคม

กระซิบบอกอีกนิดว่า ใครที่ใช้บัตรของ
ธนาคารกรุงเทพ จะได้ส่วนลดพิเศษใน
ทัวร์นี้ด้วย

เที่ยวสนุกและมีสาระ ช้ายังราคาถูก อย่า
รอช้า สอบถามหลากหลายบริษัททัวร์ที่เข้าร่วม
โครงการนี้ อาทิ บจก. เกรทแอนด์พีเนส โทร.
0-2153-8119 / 09-2258-6848-9, บจก.
เพื่อนธรรมชาติ โทร.0-2642-4426-8 / 08-
1458-6386, บจก. เอเซียดีล็กซ์ เซอร์วิส โทร.
0-2953-9212 / 08-5965-8589, บจก.หนุ่ม
สาวทัวร์ โทร.0-2246-5659 / 08-1486-1229

เพื่อเราจะได้เจอกันในอีกสักทริป

พิมพ์ชนก พุกสุข