

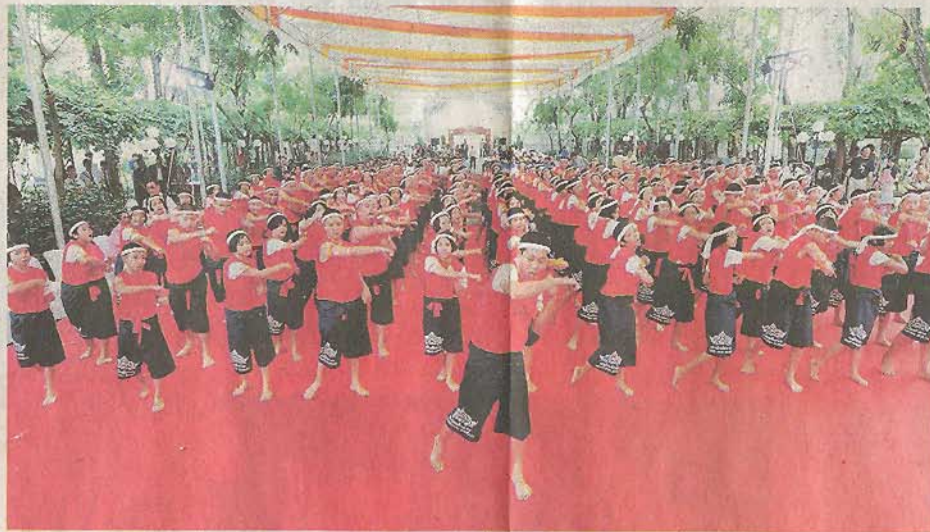
รำลึก... ‘วันมวยไทย 6 ก.พ.’

‘ศิลปะต่อสู้’ สะท้อนโลก



“มวยไทย” เป็นศิลปะการต่อสู้และการป้องกันตัวของชาติไทยที่มีมาตั้งแต่บรรพบุรุษ และได้รับการสืบทอดมาสู่ชนรุ่นปัจจุบัน ศิลปะแขนงนี้เป็นการฝึกฝนให้สามารถใช้อวัยวะทุกส่วนของร่างกายเป็นอาวุธได้อย่างมีประสิทธิภาพ ได้แก่ มือ เท้า เข่า ศอก รวมถึงศีรษะ จึงเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ครบเครื่องมีพิสัยรอบด้าน จนเกิดการถ่ายทอดและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง เป็นที่นิยมไปทั่วโลกไม่เฉพาะในเมืองไทย แต่รวมถึงประเทศสหรัฐอเมริกา ประเทศในยุโรปและทั่วโลก ซึ่งเป็นกีฬาที่สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยเป็นอย่างมาก

จากเหตุผลดังกล่าว ในวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ.2553 กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทยให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ สาขากีฬามวยไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและยกย่ององค์ความรู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ร่วมมือกับภาคเอกชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับมวยไทย ผลักดันให้มีการสถาปนา “วันมวยไทย” โดยคณะรัฐมนตรี (ครม.) ได้มีมติเห็นชอบกำหนดให้วันที่ 6 กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็นวันมวยไทย ซึ่งตรงกับวันเสด็จขึ้นครองราชสมบัติของสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 (สมเด็จพระเจ้าเสือ) ซึ่งทรงเป็นพระมหากษัตริย์ไทยที่มีพระปรีชาสามารถด้านมวยไทย



เป็นที่ประจักษ์ และเป็นพระมหากษัตริย์เพียงพระองค์เดียวที่เสด็จออกไปชกมวยกับสามัญชน ตามบันทึกในพงศาวดาร (ฉบับพระราชหัตถเลขา พ.ศ.2542) ที่กล่าวว่า พระเจ้าเสือ ทรงแต่งกายแบบชาวบ้าน และเสด็จทางชลมารคพร้อมเรือตามเสด็จ ไปทอดที่ตำบลตลาดกรวด ซึ่งมีงานมหรสพมีผู้คนไปเที่ยวงานอย่างเนืองแน่น มีการละเล่นมากมายหลายอย่าง พระองค์เสด็จไปยังสนามมวย และให้นายสนามจัดหาคู่ชกให้ โดยนายสนามประกาศให้ประชาชนสนใจมาก เพราะสมัยนั้นนักมวยจากเมืองกรุงประชาชนสนใจมาก เพราะสมัยนั้นนักมวยกรุงศรีอยุธยา มีชื่อเสียงมาก นายสนามได้จัดเอานักมวยฝีมือดีของ

เมืองวิเศษไชยชาญเท่าที่มีอยู่มาเป็นผู้ชก พระเจ้าเสือได้ชกกับนักมวยถึงสามคนมี นายกลาง หมัดตาย นายใหญ่ หมัดเหล็ก และนายเล็ก หมัดหนัก ซึ่งแต่ละคนมีฝีมือดีเยี่ยม การต่อสู้เป็นไปอย่างน่าดูด้วยฝีมือเก่งๆ กัน แต่ด้วยพระปรีชาสามารถและความชำนาญในศิลปะมวยไทย ที่พระองค์ได้ทรงฝึกหัดและศึกษาจากสำนักมวยหลายสำนัก จึงทำให้พระองค์สามารถเอาชนะคู่ต่อสู้ทั้ง 3 คนได้ โดยที่คู่ต่อสู้ต่างได้รับความบอบช้ำเป็นอันมาก และได้รับรางวัลเป็นเงินหนึ่งบาท ส่วนผู้แพ้ได้สองสิ่ง ซึ่งพระองค์ทรงพอพระราชหฤทัยกับการได้ชกมวยในคราวนั้นไม่น้อย



และทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ใช้ศิลปะมวยไทยมาใช้อุปถัมภ์บำรุงราชอาณาจักรให้รอดพ้นจากการเป็นเมืองขึ้นของชาวต่างชาติ ตามบันทึกว่า พระเจ้าเสือทรงมีฝีมือการชกมวยไทยชำนาญมาก ในสมัยที่ยังดำรงตำแหน่งขุนหลวงสรศักดิ์ เคยใช้ศิลปะมวยไทยไล่ชกเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ หรือคอนสแตนติน ฟอลคอน จนพินาศไปสองชก ซึ่งเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ เป็นขุนนางฝรั่งที่สมเด็จพระนารายณ์มหาราช โปรดปรานเป็นอย่างมาก

จากการที่พระเจ้าเสือทรงพระปรีชาสามารถเกี่ยวกับมวยไทย จึงทรงคิดทำแม่ไม้มวยไทยขึ้นมาเป็นแบบเฉพาะพระองค์ เรียกว่า “มวยไทยตำรับพระเจ้าเสือ” ได้มีการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษรในสมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งเป็นตำรามวยตำรับพระเจ้าเสือที่เก่าแก่ที่สุด เป็นมรดกทางภูมิปัญญาจากบรรพชนที่ได้รับการถ่ายทอดมาสู่ชนรุ่นหลัง และสืบทอดมาจนถึงทุกวันนี้

เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณของสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 (สมเด็จพระเจ้าเสือ) ที่ทรงพระปรีชาสามารถด้านมวยไทย และเพื่อเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านองค์ความรู้ศิลปะแม่ไม้มวยไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้กำหนดจัดกิจกรรมวันมวยไทยขึ้นในวันที่ 6 กุมภาพันธ์ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ มีการจัดแข่งขันชกมวยไทย “THAI FIGHT เอลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” เนื่องในวันมวยไทย ณ สวนหลวงราชินี 19 ไร่ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ด้วย

จึงขอเชิญชวนเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป และผู้ที่ชื่นชอบศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย ร่วมงานดังกล่าวได้ฟรี