



นาถร้น้ำมนต์

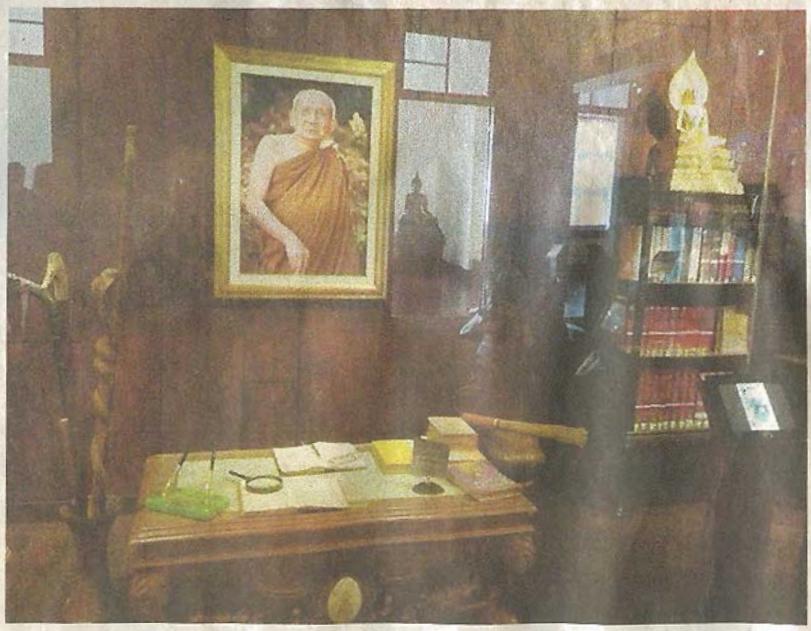


พระแก้ว

**“ส** ามเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริญญา” ทรงดำรงพระชนม์ชีพส่วนมากอยู่ในสมณเพศมาโดยตลอด

ศิวิตากรพระองค์ปัจจุบันได้แต่งตัวไปทาง

# 7 สิ่งสมณบริหาร วิถีสมณะ ‘พระลังฆราชา’



ใต้ท้องงาน



ใต้ะ และเก้าอี้



อาสนะ (ที่มูร่องนั่ง)

ความเรียนง่ายของพระองค์ ลิงของเครื่องใช้ ธรรมะให้แก่ชาวต่างชาติโดยเฉพาะทุกวันจันทร์

และพระครูที่อยู่ในประเทศไทย “มีวันนึง” เป็นต่อๆ

ต่อไปแล้วก็จะเป็นเช่นเดียวกัน

**“**สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปรินายก”  
ทรงดำรงพระชนม์รีพส่วนมากอยู่ในสมณเพศ  
มาโดยตลอด

ชีวิตของพระองค์ไม่ได้แตกต่างไปจากบุคคลทั่วไป ทรงมีความถ่อมพระองค์ ทรงปฏิบัติพระองค์อย่างเรียนง่ายเหมือนกับพระสงฆ์บุปผา

แม้ที่อยู่อาศัยก็ไม่ได้โปรดให้ประดับตกแต่งอะไรเลย พระองค์จะทรงเดินทางลงสังฆ และสามารถอยู่เสมอว่า “พระเนรมไม่ควรอยู่อย่างหรูหรา” พระองค์ทรงไม่สำสมควรถูกลิ้งของที่มีผู้นำมาด้วย โดยจะทรงแจกจ่ายต่อไปตามโอกาส

เคยมีผู้แสดงความประสังค์ว่ายอดนันท์ส้าหันทรงใช้ส้อยประจำพระองค์ แต่พระองค์ตอบไปว่า “ไม่รู้จะเอาเงินไว้ที่ไหน” ลูกท้ายเป็นอันว่าไม่ทรงรับถวาย

นีคือสิ่งที่ยืนยันว่าสมเด็จพระสังฆราช ทรงปฏิบัติพระองค์และดำเนินชีวิตอย่างเรียนง่ายไม่ได้หรูหราอย่างที่หลงๆ คิด มีเพียงเครื่องสมณบริหารหรือเครื่องใช้สอยของพระสงฆ์ ซึ่งทรงใช้เป็นประจำเพียงไม่กี่ชิ้นเท่านั้น

พระศากยวงศ์สีสุธรรม (พระอนิลนาณ ธรรมสากิโย) ผู้ช่วยเลขาธุการสมเด็จพระสังฆราชบอกเล่าถึงความเรียนง่ายของสมเด็จพระสังฆราชพระองค์ที่ 19 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ว่า พระองค์มีเครื่องสมณบริหารไม่กี่ชิ้น ด้วย



### โต๊ะทรงงาน

ความเรียนง่ายของพระองค์ ลิขของเครื่องใช้ของพระองค์ก็จะเป็นของ “มีอสัง” เป็นส่วนใหญ่ อย่างเช่น

1.โต๊ะทรงงานของพระองค์ และยังเป็นโต๊ะรับแขกของสมเด็จพระสังฆราชทั่ว ช่วงเข้าและช่วงเย็นๆ เวลาเมื่อประชาชนหรือผู้หลักผู้ใหญ่เข้ามาลักษณะ ก็จะใช้โต๊ะตัวนี้รับแขก นอกเหนือนี้ รอบๆ โต๊ะทรงงานของพระองค์ ยังแวดล้อมไปด้วยหนังสือธรรมะ หนังสือเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา และหนังสือภาษาอังกฤษจำนวนมากที่พระองค์ทรงโปรดปราน นอกจากโต๊ะตัวนี้แล้วพระองค์ยังมีโต๊ะทรงงานอีกหนึ่งตัว ช่วงเข้าพระองค์ใช้ฉันภัตตาหาร จากนั้นช่วงบ่ายพระองค์ก็จะใช้ทรงงานด้วย

2.บานตรีมานตร์ที่ทรงใช้ตลอด มีผู้ถวายครั้งเดียวไปประเทศไทย เนปาล ความพิเศษของบานตรีในนี้ที่จากห้องแดง และรูปทรงก็จะไม่เหมือนกับบานตรีที่สร้างในบ้านเรา

3.พระแก้ว เป็นพระพุทธรูปที่อยู่กับพระองค์มากกว่า 30 ปีแล้ว โดยวางอยู่ในห้องดำเนินการอยู่ท่า婆ไม้

4.โต๊ะและเก้าอี้หัวลอนธรรมะ พระองค์ซื้อมาจากเงินทุนของชาวประมาน 6 บาท พระองค์เอามาซ้อมแซม และทำใหม่ โต๊ะและเก้าอี้ชุดนี้ใช้เวลาสอนเรื่องพระพุทธศาสนา และ

ธรรมะให้แก่ช่างชาติโดยเฉพาะ ทุกวันจันทร์วันพุธ และวันศุกร์

5.เตียงบรรทม ถือว่าเรียนง่ายมาก เป็นตั้งไม้ แต่ตัวตั้งล้นมาก ขณะที่พระองค์สูง 179 เซนติเมตร ล้มยังgonพระองค์เดินระหว่างห้องหรือว่าเดินไปพบเชยไม้ หรือโต๊ะหมุนที่ลูกศิษย์ทิ้งแล้ว พระองค์จะเดินกลับมาต่อตั้งให้ยาวขึ้น เดียงบรรทมของพระองค์ก็เหมือนเดียงนอนของชาวบ้านทั่วไป ล้านที่นอนของพระองค์ยืดจากฟางช้า แม้ว่าเดียงบรรทมจะแคบบิดเดียว แต่พระองค์ก็ไม่ค่อยนอนบรรทมตกเตียง

6.อาสนะ (ที่ปูรองนั่ง) เป็นอาสนะที่สมเด็จพระสังฆราชโปรดปรานที่สุด เพราะพระชนนีของพระองค์เป็นด้วยมือจากเศษเสื้อผ้าที่เหลือจากเย็บเสื้อผ้าให้ลูกค้า ซึ่งอาสนะผืนนี้พระชนนีทำด้วยความรัก และความครั้งช้า นำมาถวายให้พระองค์ตั้งแต่ยังเป็นสามเณร สมเด็จพระสังฆราชไม่เคยทิ้งจากอาสนะผืนนี้เลย ทรงประทับอาสนะตลอดไม่ว่าจะนั่งกรรมฐาน หรือว่าวัดมนต์ หลายคนอาจจะเห็นอาสนะผืนนี้เป็นเศษเสื้อผ้าหนึ่งพิมพ์แท่น แต่ในความรู้สึกของพระองค์มีคุณค่าอย่างมาก เพราะพระองค์จะบอกเล่าว่าเวลาคิดถึงพระชนนีก็จะดูอาสนะผืนนี้เพื่อคลายความคิดถึง

7.นาฬิกา เป็นนาฬิกาที่สมเด็จพระสังฆราช



อาสนะ (ที่ปูรองนั่ง)



เตียงบรรทม

ทรงใช้บินทนาบัด และฉันกัดดาหาร ไม่ว่าจะรับกิจ尼มันต์ที่ไหนพระองค์ก็จะใช้น้ำตารในเบ็ดลด

ทั้งนี้ สำหรับเครื่องสมณบริหารเพียงไม่กี่ชิ้นของสมเด็จพระสังฆราช ในเบื้องตน วัดบรรฯ จะรวมไว้ที่ดำเนินกอยู่ท่า婆ไม้

และในอนาคตเตรียมนำไปจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาหลักธรรม และคำสอนของพระองค์ที่ทิ้งไว้เป็นมรดกให้ชาพุทธได้ศึกษาและเรียนรู้มากamy

ແນ່ນໜ້າເຂົ້າເຈື້ອງສົມບວກຫັກທັງ 7 ຂັ້ນນີ້ ເປັນເຄື່ອງແສດງໃຫ້ເຫັນເຖິງຄວາມພອເພີຍຂອງพระองค์ໄດ້ຍ່າງດີ ດັ່ງທີ່พระองค์ทรงເຕືອນพระสงฆ์ແລະສາມເມຣອຢ່າເສົມວ່າ “ເປັນພະຕູອົງຈຸນ”