

สิ้นใจแล้ว-ลูกทุ่ง'กำน'แก้ว

จัดพิธีศพ

'วัดไร่ขิง'

คู่สายัณห์

สิ้นใจแล้ว

อย่างสงบ

□ อ่านต่อหน้า 14

ก้านแก้วสุพรรณ 741

● กำนัน □ ต่อจากหน้า 1

แก้วสุพรรณ อดีตนักร้องลูกทุ่ง ครูเพลงชื่อดัง มะเร็งลำไส้กรำชีวิต จากไปด้วยวัย 74 ปี ภรรยาเคยก่อนจะสิ้น มีลางบอกเหตุ ครึ่งหลับ ครึ่งตื่นเห็นสามีในชุดคนไข้ พูดว่าไปนะ มองเห็นทางประตูสีทองแล้ว ก่อนสะดุ้งตื่น ลักพักครูกำนันหายใจไม่ออก ฮึดอยู่ 3 เชือกก็ จากไป เคลื่อนศพตั้งวัดไร่ขิง รคน้ำศพวันที่ 7 ต.ค. ศาลาเดียวกับ 'สายัณห์' ด้าน 'ผ่องศรี วรนุช' เพื่อนสนิท ตกใจและเสียใจ ไม่คิดจะ ไปก่อน ส่วน 'ครูชลธี' เสียหายสูญเสียชีวิต ร้องร่ำลยครวญไปอีกคน

เมื่อวันที่ 6 ต.ค. ผู้สื่อข่าวรายงานจาก ร.พ.เมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) อ.สามพราน จ.นครปฐม ว่านายมงคล หอมระริน อายุ 74 ปี หรือ "กำนัน แก้วสุพรรณ" อดีตนักร้อง เพลงลูกทุ่ง และครูเพลงชื่อดัง เจ้าของผลงาน เพลงน้ำตากันแก้ว รอยไถแปร และแก่งคอย เป็นต้น ซึ่งป่วยเป็นโรคมะเร็งลำไส้ระยะ สุดท้าย เสียชีวิตลงแล้วเมื่อเวลา 06.50 น. ภายหลังถูกส่งมารักษาตัวที่ร.พ. นานกว่า 2 สัปดาห์ โดยแพทย์ระบุว่าเนื่องจากระบบการ ทำงานของอวัยวะภายในร่างกายล้มเหลว ดับ ไตไม่ทำงาน ท่ามกลางความเศร้าเสียใจของ ภรรยาและลูกๆ

นางหยก หอมระริน อายุ 63 ปี ภรรยา คู่ทุกข์ยากของครูกำนันกล่าวว่าเมื่อวันที่ 5 ต.ค. ที่ ผ่านมา ก่อนที่ครูกำนันจะเสียชีวิต มีอาการไม่ ค่อยดี ตนและลูกต้องคอยเฝ้าอยู่ไม่ห่าง ระหว่างนั้นตนนั่งสวดมนต์หลังฟังกัมเพงจน เผลอหลับไป จนช่วงเวลา 05.00 น. มีลาง สังห์รณ์ อาการครึ่งหลับครึ่งตื่นเห็นกลับ คล้ายคลิบคลาว่าครูกำนันเดินมาในชุดคนป่วย ของร.พ. มาตีที่หัวเข่าตน 3 ที แล้วพูดว่าผม ไปนะ จะไปกับผมไหม ผมมองเห็นทาง ประตูสีทองแล้ว จนสะดุ้งตื่นรีบลุกไปดูบน เดี๋ยวเห็นครูกำนันนอนหลับอยู่

ภรรยาครูกำนันกล่าวว่า จนกระทั่งเวลา 06.30 น. ครูกำนันมีอาการคล้ายหายใจไม่ออก จากนั้นก็หายใจฮึดอีกเพียง 3 เชือกสุดท้าย จึง เรียกพยาบาลมาช่วยดู แต่ก็ไม่สามารถยื้อชีวิต ได้ ก่อนจะเสียชีวิตอย่างสงบในเวลา 06.50 น. ก็ไปกระซิบว่าไม่ต้องเป็นห่วง ไม่ ต้องกังวล ขอให้ไปสบาย และขอขอบคุณ สื่อมวลชนที่คอยติดตาม และช่วยประชาสัมพันธ์ข่าวให้โดยตลอด รวมถึงบรรดาแฟน เพลงของครูกำนันทุกๆ คน อยากให้มาร่วมกัน รคน้ำศพ เพื่อเป็นการจากลาครั้งสุดท้าย สำหรับเรื่องการรับงานของครูกำนัน ที่ผ่านมา หากมีงานใดที่รับมัดจำไว้ ก็จะชดใช้คืนให้ หมดทุกคน แต่ส่วนใหญ่แล้วครูกำนันจะชอบ ออกงานช่วยเหลือคนอื่นแบบไม่รับเงินเสีย มากกว่า

จากนั้นนางหยก และลูก 7 คน คือ นาย ชานนท์ หอมระริน นายศุภพิศิษฐ์ หอมระริน

นายกัณฑ์เอก หอมระริน น.ส.อรอิน หอม
ระริน น.ส.จันทร์ทิมา หอมระริน น.ส.โชติก
หอมระริน และ ด.ช.กวี หอมระริน เคลื่อน
ศพครูก้านออกจากห้องคนไข้ แล้วเปลี่ยน
เสื้อผ้าเป็นชุดเสื้อ กางเกงสีครีม รองเท้าหนัง
แขวนสร้อยคอพระหลายองค์ สวมหมวก
ไหมพรมสีเขียวใบโปรด และย้ายศพไปเก็บที่
ห้องดับจิต โดยภรรยาและลูกๆ แจ้งว่าจะ
เคลื่อนศพไปตั้งบำเพ็ญกุศลที่วัดไร่ขิง มีพิธี
รดน้ำศพในวันที่ 7 ต.ค. เวลา 15.00 น.

พระครูสมุห์อิทธิพัฒน์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส
วัดไร่ขิง กล่าวว่าศพของโยมก้านจะตั้งที่ศาลา
อเนกประสงค์ ศาลาเดียวกับสายัณห์ สัญญา
สำหรับรูปแบบการจัดงานของโยมก้านนั้น
จะจัดฉากพื้นหลังให้เป็นสีทอง ดอกไม้เป็น
แนวประยุกต์โมเดิร์น ดูหรูหราทันสมัยอีก
แนวจากเดิมๆ

ส่วนพระราชวิริยาลังการ เจ้าอาวาสวัดไร่
ขิง กล่าวว่าจัดเตรียมสถานที่สำหรับงานศพ
โยมก้านแล้ว ภายหลังที่ทางญาติติดต่อขอตั้ง
ศพประกอบพิธีรดน้ำศพ และสวดพระ
อภิธรรมที่วัดไร่ขิง ที่ผ่านมามีโยมก้านมีความ
ผูกพันกับวัดไร่ขิงมาก ตั้งแต่รุ่นพ่อแม่ของ
โยมก้านแล้ว ไปมาหาสู่กันเป็นประจำ ตั้งแต่
รุ่นเจ้าอาวาสองค์ก่อนๆ และยังคงมาช่วยงาน
ที่วัดหลายครั้งโดยไม่ยอมรับค่าตัว โยมก้าน
เคยบอกว่าหากเป็นอะไร ไปขอให้นำมาไว้ที่นี่

ขณะที่ ผ่องศรี วรนุช ศิลปินแห่งชาติ และ
ราชินีลูกทุ่งไทย เพื่อนสนิทก้าน แก้วสุพรรณ
กล่าวด้วยน้ำเสียงสะอื้นว่า ทราบข่าวพี่ก้าน
เสียชีวิตแล้ว เมื่อเช้าภรรยาพี่ก้านโทรศัพท์
มาบอก และเมื่อวันที่ 5 ต.ค.ที่ผ่านมา ไปเยี่ยม
พี่ก้าน แต่พี่ก้านไม่รู้สีกตัว เข้าไปเขย่าตัวและ
กระซิบที่ข้างหูว่ามาเยี่ยม ไม่ต้องห่วง โดยมี
สุรัชย์ สมบัติเจริญ และเจนภพ จบกระบวน
วรรณ ไปเยี่ยมด้วย หลังจากกลับมาที่เครือข
มากเพราะสงสารพี่ก้าน เครียดถึงขนาด
อาเจียนและเมื่อคืนก็นอนไม่หลับ จนกระทั่ง
เช้าภรรยาพี่ก้านโทร.มาบอกว่าเสียแล้ว เขารอ
พี่ไปเยี่ยมแล้วถึงไป

ผ่องศรีกล่าวต่อว่า เสียใจและตกใจไม่คิด
ว่าจะจากไป ยังคิดว่าคนน่าจะเป็นฝ่ายไปก่อน
พี่ก้าน เพราะมีโรคประจำตัวค่อนข้างเยอะ
ช่วงที่พี่ก้านมีชีวิตอยู่จะห่วงและถามถึง
สุขภาพของตนเป็นประจำ ถามว่าเป็นอะไร
หรือเปล่า ก็บอกว่าเป็นโรคกระเพาะ แต่ตรวจ
สุขภาพเป็นประจำทุกปีไม่ต้องห่วง เคยเตือน
พี่ก้านหลายครั้งว่าเป็นอะไรก็รีบหาหมอ อย่า
ปล่อยทิ้งไว้และควรตรวจสุขภาพเป็นประจำ
ทุกปี

“แม่เจอพี่ก้านครั้งสุดท้ายเมื่อไม่ถึงเดือน
นี้เอง ที่งานของผู้ใหญ่คนหนึ่งแถวถนนสาย
345 แม่กับพี่ก้านไปร้องเพลงด้วยกัน และ
ก่อนหน้านี้ก็เคยเจอที่งานวัดไร่ขิง ทางหลวง
พ่อเรียกให้พวกเรานักร้องรุ่นใหญ่ไปร้อง พอ
ร้องเสร็จแม่กับพี่ก้านได้คุยกับทางหลวงพ่อ
วัดไร่ขิง ขอบคุณหลวงพ่อที่เรียกพวกเราไว้
ให้มาเล่นเพลงให้ป๊ารายได้ พี่ก้านยังพูด

ไม่รู้ว่า
หรือไม่
คนจริง
แม้ว่าพี่
บอกอีก
สงสาร
ลำบาก
ต้องโท
คือ
ร้องหล
มิสออน
อนลี้ที่
เคยมาเ
เสียแล
เหมือน
เป็นคน
เยอะมา
ชวนทุก
พี่ก้าน
7 ต.ค.
นาย
77 ปี
ดัง กล
เสียนัก
เป็นค
ทุกคน
กับพี่ก
สมบัติ
คนก็แ
“พี่
แต่พี่ก
แต่งเพ
พี่ก้าน
ของนั
ต้องเ
หลักเ
ในกา
เวลา
ครูเพ
สั
จริงว
เป็นช
ยากจ
บุตร
วัดส
มาสี
สาม
สิก
มวย
เพ็ญ
ลอง
และ
ประ
แห่ง
ปรี
เสีย
ศพ

ทุกปี

“แม่เจ๊พี่ก้านครั้งสุดท้ายเมื่อไม่ถึงเดือน
นี่เอง ที่งานของผู้ใหญ่คนหนึ่งแถวถนนสาย
345 แม่กับพี่ก้านไปร้องเพลงด้วยกัน และ
ก่อนหน้านี้ก็เคยเจ๊ทำงานวัดไร่ขิง ทางหลวง
พ่อเรียกให้พวกเรานักร้องรุ่นใหญ่ไปร้อง พอ
ร้องเสร็จแม่กับพี่ก้านได้คุยกับทางหลวงพ่อ
วัดไร่ขิง ขอบคุณหลวงพ่อที่เรียกพวกเราไว้
ไม่ไกลฝั่งมาร้องเพลงให้มีรายได้ พี่ก้านยังพูด
ติดตลกเลยว่า อีหนูแกยังไม่ตายหรอก พี่ไป
ก่อนแกแน่ๆ ไม่คิดเลยว่าที่พี่ก้านพูดจะเป็น
กลางสังหารณ์กะ” ผ่องศรีกล่าว

ราชินีลูกทุ่งไทยกล่าวต่อว่า รู้จักกับพี่ก้าน
มาเป็นเวลา 40-50 ปีแล้ว เพราะเป็นเพื่อน
ร่วมวงดนตรีเดียวกัน ด้วยการชักนำของครู
ป.ชื่นประโยชน์ และตั้งเป็นวงดนตรีก้าน
แก้วสุพรรณ ต่อมาวงของพี่ก้านยุบไป ก็มา
รวมกันในวงของดนตรีของสุรพล สมบัติ
เจริญ ในนามของสี่สหายวงสุรพล สมบัติ
เจริญ ประกอบไปด้วย พี่สุรพล สมบัติเจริญ
ขงยุทธ เชื้อวชาญชัย ก้าน แก้วสุพรรณ และ
ตน ก่อนหน้านี้ทั้งสุรพล และขงยุทธ จากไป
ก่อน เหลือตนกับพี่ก้าน มาตอนนี้พี่ก้านจาก
ไปแล้วก็เหลือตนเพียงคนเดียว เสียใจมาก
เพราะสนิทกับพี่ทั้ง 3 คนเป็นอย่างมาก

“จริงๆ แล้วแม่อายุมากเดือนกว่าพี่ก้าน
แต่เรานับถือเขา และเรียกเขาเป็นพี่มาตั้งแต่
แรก ปกติพี่ก้านเป็นคนโผงผาง พูดจาตรงไป
ตรงมาบนเวที แต่แม่ไม่เคยขัดคำพูดของพี่
ก้านเลย แกจะแซวอะไรแม่บนเวทีก็ไม่เคย
ถือสา แต่พอลงเวทีมาแล้วก็จะเตือนแกเป็น
ประจำว่า หนูไม่โกรธพี่หรอก แต่พี่เป็นนัก
ร้องนะอยู่บนเวทีควรพูดเพราะๆ เพราะเรา

ไม่รู้ว่าแฟนคลับของพี่หรือของหนูจะชอบหรือไม่ชอบ แม่ประทับใจตัวพี่กันตรงเป็นคนจริงใจ รักเพื่อนฝูง ภรรยาของพี่กันบอก แม้ว่าพี่กันบอกตลอดว่ามีอะไรอย่าโทร. บอกอីหนุมัน พี่กันชอบเรียกแม่ว่าอีหนุ สงสารมัน มันตัวคนเดียวไม่อยากให้มันลำบาก สงสารมัน ถ้าไม่มีอะไรหนักจริงๆ ไม่ต้องโทร.หามัน” ผ่องศรีกล่าว

ศิลปินแห่งชาติกล่าวอีกว่า พี่กันปั่นนัก ร้องหลายคน แต่คนที่พี่กันรักมากที่สุดคือ มิสอนลี่ รจนา แก้วสุพรรณ คนไปหา มิสอนลี่ที่ จ.ชุมพร และแจ้งให้ทราบ มิสอนลี่ เคยมาเยี่ยมพี่กัน แต่ตอนนี้ยังไม่รู้ว่าพี่กัน เสียแล้ว ลูกศิษย์คนนี้เป็นคนที่พี่กันรัก เหมือนลูกเลย สุดท้ายอยากจะบอกว่าพี่กัน เป็นคนที่ทำคุณประโยชน์ให้กับแฟนเพลง เยอะมาก ให้ความสุขกับคนฟัง อยากเชิญชวนทุกคนไปร่วมให้กำลังใจครอบครัวของ พี่กัน ไปฟังสดพระอภิธรรมศพตั้งแต่วันที่ 7 ต.ค. เป็นต้นไป

นายสมนึก ทองมา หรือชลธี ธารทอง อายุ 77 ปี ศิลปินแห่งชาติ นักแต่งเพลงลูกทุ่งชื่อดัง กล่าวว่า เสียหายที่วงการเพลงลูกทุ่งต้องเสียนักร้องรุ่นลายครามไปอีกคนหนึ่ง พี่กัน เป็นคนที่ดีมากสำหรับนักร้องที่ได้สัมผัสทุกคน มีจิตใจที่เมตตา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ได้รู้จักกับพี่กันเมื่อมาอยู่วงดนตรีของครูสุรพล สมบัติเจริญ หลังจากที่คุณครูสุรพล ต่างคนก็แยกกันออกมาหากิน

“พี่กันและผมพยายามออกมาเป็นนักร้อง แต่พี่กันมีชื่อเสียงโด่งดัง ผมสู้ไม่ได้จึงหันมาแต่งเพลง เจอกันอีกทีก็ต่างคนต่างมีชื่อเสียง พี่กันให้คำแนะนำในสิ่งที่ดีๆ เป็นที่นับถือของนักร้องในวงการมาตลอด น่าเสียหายที่ต้องเสียเขาไป แต่มันเป็นสัจธรรมที่ทุกคนหลีกเลี่ยงไม่พ้น พี่กันทำหน้าที่ให้ความสุขในการขับกล่อมประชาชนมานานมากพอ ถึงเวลาแล้วที่ต้องพักผ่อน ขอให้ไปสู่ที่สุคติ” ครูเพลงชื่อดังกล่าว

สำหรับประวัติของกัน แก้วสุพรรณ มีชื่อจริงว่านายมงคล หอมระริน มีชื่อเล่นว่า แดง เป็นชาว อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี ครอบครัวยากจน จึงถูกนำมาฝากเลี้ยง และต่อมาเป็นบุตรบุญธรรมของพระครูสุนทรานุกิจ แห่งวัดสามชุก เมื่อเรียนจบ ป.4 หลวงพ่อส่งกัน มาศึกษาต่อที่กรุงเทพฯ และบรรพชาเป็นสามเณรอยู่ที่วัดปริณายก แต่บวชได้ไม่นานก็สึก ไปทำงานเป็นกระเป๋ารถเมล์ และเป็นนักมวยตระเวนชกตามงานต่างๆ ระหว่างนั้นก็เที่ยวตามเวทีประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง และลองตระเวนประกวดร้องเพลงตามเวทีต่างๆ

ต่อมากันไปสมัครที่โรงเรียนสอนดนตรี และขับร้องเพลงของนายเปรี๊ยะ ชื่นประโยชน์ หรือ ป.ชื่นประโยชน์ อดีตศิลปินแห่งชาติ ครูดนตรีชื่อดัง ทำให้ได้รับการฝึกปรือด้านดนตรีและการขับร้อง ก่อนได้บันทึก

ครูเพลงชื่อดังกล่าว

สำหรับประวัติของก้าน แก้วสุพรรณ มีชื่อ
จริงว่านายมงคล หอมระรื่น มีชื่อเล่นว่า แดง
เป็นชาว อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี ครอบครัว
ยากจน จึงถูกนำมาฝากเลี้ยง และต่อมาเป็น
บุตรบุญธรรมของพระครูสุนทรานุกิจ แห่ง
วัดสามชุก เมื่อเรียนจบ ป.4 หลวงพ่อส่งก้าน
มาศึกษาต่อที่กรุงเทพฯ และบรรพชาเป็น
สามเณรอยู่ที่วัดปริณายก แต่บวชได้ไม่นานก็
สึก ไปทำงานเป็นกระเป๋ารถเมล์ และเป็นนัก
มวยตระเวนชกตามงานต่างๆ ระหว่างนั้นก็
เที่ยวตามเวทีประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง และ
ลองตระเวนประกวดร้องเพลงตามเวทีต่างๆ

ต่อมา ก้าน ไปสมัครที่โรงเรียนสอนดนตรี
และขับร้องเพลงของนายเปรี๊ยะ ชื่น
ประโยชน์ หรือ ป.ชื่นประโยชน์ อดีตศิลปิน
แห่งชาติ ครูดนตรีชื่อดัง ทำให้ได้รับการฝึก
ปรือด้านดนตรีและการขับร้อง ก่อนได้บันทึก
เสียง และมีชื่อในวงการเพลงว่า ก้าน แก้ว
สุพรรณ ร่วมสมัยเดียวกับ สุรพล สมบัติเจริญ
และ ผ่องศรี วรนุช อีกทั้งตั้งวงดนตรีเอง และ
ยังปลุกปั้นนักร้องลูกทุ่งหลายคน หลังจาก
ร้างลาจากวงการเพลงลูกทุ่ง ก้านหันไปทำ
กิจการร้านอาหาร จัดสรรที่ดิน และปลูกบ้าน
จัดสรร แต่ก็ไม่ค่อยประสบความสำเร็จ