

วัดพระปฐมเจดีย์จัดยิ่งใหญ่

เหนือลิบิต
ประกาศิตฟ้าดิน



ทำบุญวันพระรุ่งโรจน์นฤทธี

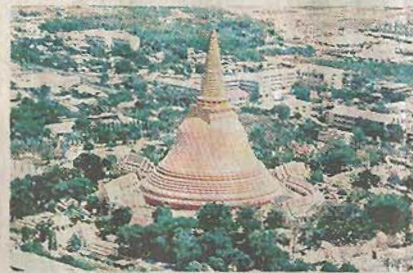
เมื่อราวพุทธศักราช ๑๘๓๐ พระเจ้าแผ่นดินสยามซึ่งครองราชสมบัติกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี มีปรากฏพระนาม ๖ พระองค์ คือ

๑. ขุนศรีอินทราทิตย์ ๒. ขุนบาลเมือง ๓. พ่อขุนรามคำแหง ๔. พระยาเลิโก ๕. พระเจ้าลิไท ๖. พระสุริยพงษ์รามาธิบดีราชธานีราช

ทั้งหมดเป็นพระมหากษัตริย์ราชวงศ์พระร่วง ทุกพระองค์ปกครองบ้านเมืองตามธรรมเนียม ทรงยกย่องพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ และเผยแพร่พระพุทธศาสนาทั้งในด้านรูปธรรมและนามธรรม ซึ่งในด้านนามธรรม ทรงใช้พระธรรมเป็นหลักปกครองบ้านเมืองให้ปวงพลนิกรของพระองค์ตั้งอยู่ในธรรม เชื่อหลักกฎแห่งกรรม ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว โดยเฉพาะเจ้าลิไท กษัตริย์แห่งราชวงศ์พระร่วงองค์ที่ ๕ ทรงพระราชนิพนธ์วิทยานิพนธ์เรื่อง “ไตรภูมิพระร่วง” ประเทศในราชวงศ์ของพระองค์เป็นราชวงศ์พระร่วง ทรงสร้างพระพุทธรูปอันเป็นสิ่งเคารพสูงสุดของชาวพุทธไว้เป็นจำนวนมาก และพระพุทธ



พระร่วงโรจนฤทธิ์



วัดพระปฐมเจดีย์ ราชวรมหาวิหาร



พุทธศาสนิกชนสักการะขอพรพระร่วงโรจนฤทธิ์



พระธรรมปริสสิตวัตติ์ กล่าวนำใบ
พริ้วถวายเครื่องสักการะพระร่วงโรจนฤทธิ์

๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๕๖ ด้วยพุทธลักษณะอันปางห้ามญาติ หล่อด้วยโลหะทองเหลืองหนัก ๑๐๐ ทาบ ครั้นตกแต่งแล้วเสร็จได้อัญเชิญโดยขบวนรถไฟหลวงออกจากกรุงเทพฯ เมื่อเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๗ ประดิษฐานไว้ในหุ้มเรือนแก้ว พระวิหารด้านทิศเหนือ ณ องค์พระปฐมเจดีย์ มีเจ้าพนักงานจัดการประกอบแต่งตั้งองค์ลัทธิปิดทองจนแล้วเสร็จสมบูรณ์ ณ วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๘

จากนั้น เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๖ โปรดเกล้าฯ ให้ประกาศกระแสพระบรมราชโองการพระราชทานพระนามพระพุทธรูปนี้ว่า “พระร่วงโรจนฤทธิ์ ศรีอินทราทิตย์ธรรโม

ด้วยพระพักตร์ลักษณะงามเป็นที่ต้องพระหฤทัยแต่ชำรุดมาก คงเหลือแต่พระเศียรกับพระหัตถ์ข้างหนึ่ง และพระบาทเท่านั้นที่สภาพดีอยู่ ซึ่งสันนิษฐานได้ว่าเป็นพระพุทธรูปยืน จึงโปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญลงมาที่กรุงเทพฯ

ครั้นเมื่อได้เสด็จเสด็จถวัลย์ราชสมบัติ





การอัญเชิญพระร่วงโรจนฤทธิ์ ทางขบวนรถไฟหลวงที่ ๑๕๐

ภาพประติมากรรมยังวิหารด้านทิศเหนือขององค์พระปฐมเจดีย์ (ภาพจิตรกรรมฝาผนังพระปฐมเจดีย์)

รูปร่างต่าง ๆ ที่สร้างขึ้นจะมีคำว่า “พระร่วง” ไว้อย่างวิจิตรบรรจงต่างก็ชำรุดทรุดโทรมไปตาม
ปรากฏในชื่อพระพุทธรูปนั้นเสมอ
สภาพของอนิจตา

คำว่า “ร่วง” หมายถึง ความศักดิ์สิทธิ์ ลุถึงปี พ.ศ. ๒๔๕๖ เมื่อครั้งที่ พระบาท
เช่น วาจาพระร่วงเป็นวาจาที่ศักดิ์สิทธิ์ พุทให้เป็น สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ยัง
อย่างไรก็จะเป็นไปอย่างนั้น เป็นต้น และพระพุทธรูปพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระยุพราช ได้เสด็จ
รูปในสมัยราชวงศ์พระร่วงนั้นแต่ละองค์ล้วนมีพุทธ ตรวจค้นโบราณสถานในมณฑลฝ่ายเหนือ ได้ทอด
ลักษณะทั้งงดงามอย่างยิ่ง แต่เมื่อกาลเวลาล่วงเลย พระเนตรพระพุทธรูปโบราณเป็นอันมาก และมี
ไปประมาณ ๖๒๐ ปีเศษ พระพุทธรูปที่ถูกสร้าง พระพุทธรูปองค์หนึ่งที่เมืองศรีสัชนาลัย กอปร

แต่ชำรุดมาก คงเหลือแต่พระเศียรกับพระหัตถ์
ข้างหนึ่ง และพระบาทเท่านั้นที่สภาพดีอยู่ ซึ่ง
สันนิษฐานได้แน่ว่าเป็นพระพุทธรูปยืน จึงโปรด
เกล้าฯ ให้อัญเชิญลงมาที่กรุงเทพฯ

ครั้งเมื่อได้เสด็จมาถึงวัดราชสมบัติ

สมบูรณ ณ วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๘
จากนั้น เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ.
๒๔๖๖ โปรดเกล้าฯ ให้ประกาศกระแสพระบรม
ราชโองการพระราชทานพระนามพระพุทธรูปนี้ว่า

“พระร่วงโรจนฤทธิ์ ศรีอินทราทิตย์ธรรมโม



ประพรมน้ำพระพุทธมนต์เพื่อความเป็นสิริมงคล

พุทธศาสนิก

แล้ว โปรดเกล้าฯ ให้ กรมหลวงนครสวรรค์ธวัช ภาส มหาวชิราวุธราชขุนนิยบพิตร” ขอ
(พระองค์เจ้ากฤษฎาภินิหาร) เสนาบดีกระทรวง พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว วิห
โยธาธิการ ปั้นหุ่นสถาปนาให้บริบูรณ์เต็มองค์มี ทรงผูกพันกับพระปฐมเจดีย์เป็นอย่างดี นับเวลา ฐา
ขนาดความสูงจากพระเกศถึงพระบาท ๑๒ คอก ๔ แต่ครั้งยังทรงพระเยาว์มาโดยตลอดรัชกาล แม้ใน ฐา
นี้ว่า กำหนดการพระราชพิธีเททองหล่อ ณ มณฑล วาระสุดท้ายแห่งพระชนม์ชีพ พระองค์ทรงได้ระบุ ปฏิ
พิธีวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) วันที่ ในพระราชพิธีนัยกรรมข้อ ๑๗ ไว้ว่า “พระอังคาร” ณ

เรียนลายมือ กับ ต้อย ตูลา

ลายมือทำงานภายในครอบครัว

การทำธุรกิจใหญ่โตบางแห่งจะทำธุรกิจภายในครอบครัว มีเครือญาติพี่น้องช่วยเหลือกัน อย่างมั่นคง

ความหมายตามลายมือ

หมายเลข ๐-๑

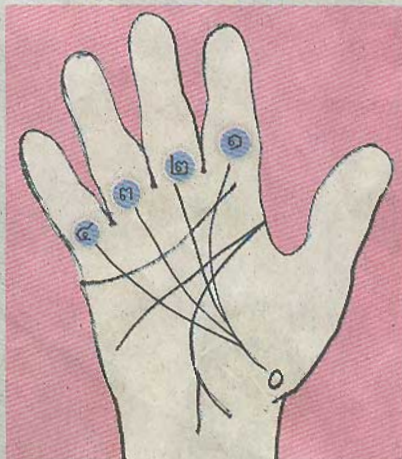
เริ่มมาจากเนินศูรีไปสู่เนินพุดทูล-ทำงานตำแหน่งใหญ่ในครอบครัวมีตำแหน่งในบ้านเมือง

หมายเลข ๐-๒

เส้นมาจากเนินศูรีไปสู่เนินเสาร-ทำงานธุรกิจเกี่ยวกับโรงงานอุตสาหกรรมใหญ่

หมายเลข ๐-๓

เส้นมาจากเนินศูรีไปสู่เนินอาทิตย์-



ทำงานด้านธนาคารการเงินเป็นครอบครัวหรือเครือญาติ

หมายเลข ๐-๔

เส้นมาจากเนินศูรีไปสู่เนินพุด-ทำงานทางด้านสื่อหรือธุรกิจมือถือมีความกว้างขวางร่ำรวย.

ต้อย ตูลา

จนถึงปัจจุบันเป็นเวลา ๙๘ ปี และเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๗ หลวงพ่อพระร่วงครบ ๘๐ ปี ทางคณะสงฆ์วัดพระปฐมเจดีย์ และคณะกรรมการได้จัดเครื่องสักการบูชาขึ้นเป็นพิเศษ จากนั้นมาในวันที่ ๒ พฤศจิกายนของทุกปีได้จัดเครื่องสักการบูชาเป็นพิเศษทุกปี ด้วยปรากฏเป็นที่เลื่อมใสศรัทธาเป็นที่กราบไหว้บูชาของพุทธศาสนิกชนเป็นเมืองนิตย เป็นสัญลักษณ์ศูนย์รวมจิตใจแห่งความร่มเย็นเป็นสุขของประชาชนทั่วไป

สำหรับในคืนนี้ เป็นเวลาครบ ๙๘ ปี วัดพระปฐมเจดีย์จัดพิธีถวายเครื่องสักการบูชาเป็นพิเศษเช่นเดียวกัน เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงวันประดิษฐานหลวงพ่พระร่วง มีกำหนดจัดงานวันที่ ๑-๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ โดยวันที่ ๑ เวลา ๑๔.๐๐ น. พระสงฆ์จังหวัดนครปฐม จำนวน ๒๕๕๖ รูป พร้อมในบริเวณคดพระระเบียงรอบองค์พระปฐมเจดีย์ เจริญพระพุทธมนต์ ธรรมจักรกับปัดตนสูตร พร้อมฟังพระปาฏิโมกข์ ในวันที่ ๒ จะมีงานพิธีทำบุญถวายเครื่องสักการะหลวงพ่พระร่วงโจจนฤทธิ์ จะเริ่มเวลา ๐๙.๐๐ น. และไปสิ้นสุดพิธีการต่าง ๆ ประมาณเวลา ๑๔.๐๐ น.

ดังนั้น จึงขอเชิญชวนชาวนครปฐม และพุทธศาสนิกชน นักท่องเที่ยวทั่วไป ได้มาร่วมทำบุญสร้างกุศลที่องค์พระปฐมเจดีย์ โดยทั่วกัน

อนึ่ง สำหรับงานเทศกาลนมัสการองค์พระปฐมเจดีย์ หรืองานวันเพ็ญเดือนสิบสอง ที่ทางวัดพระปฐมเจดีย์จัดให้มีสืบสานเป็นประเพณีมาแต่โบราณ จนถึงบัดนี้ กำหนดในวันขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๒ เป็นวันแรกของงาน ถึงวันแรม ๔ ค่ำ เดือน ๑๒ ของทุกปี หรือตรงกับวันที่ ๑๔ ถึงวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ รวม ๙ วัน ๙ คืน.



พระธรรมปริยัติโก เจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์



เทศกาลมิถุนายนหลังไถร่วมงานเมืองนุเบ

ขอให้บรรจได้ฐานพระพุทธรูปหินสีที่วัดบวรนิเวศอยู่หัว วิหารส่วนหนึ่ง อีกส่วนหนึ่งให้กันเอาไว้บรรจได้เวลา ฐานพระร่วงโจจนฤทธิ์ ที่พระปฐมเจดีย์มีใน นับแต่รัชกาลที่ ๖ ได้ทรงนำพระพุทธรูปปฏิมานาม “พระร่วงโจจนฤทธิ์” มาประดิษฐานาร” ณ พระวิหารด้านทิศเหนือขององค์พระปฐมเจดีย์