

พ.

ศ.2515 สายัณห์ สัญญา
บันทึกเสียงครั้งแรก เพลง
รักเธอเท่าฟ้า แม่ไม่ไฉนดัง
เป็นพลแตก แต่เขาดังมั่นว่า

หากชุดสองยังไม่ดังอีกจะหอบความหวัง
กลับบ้านที่สุพรรณฯ พอเอาเข้าจริงชื่อของ
เขากลับเจิดจรัสในนามดาวรุ่งดวงใหม่
วงการลูกทุ่งไทย จนได้ฉายา “ขวัญใจคน
เดิม”....

ทีมงานวไรตี้ได้รวบรวมข้อมูลช่วง
เวลาที่สายัณห์ สัญญา โลดแล่นและ
ตระเวนพาวงดนตรีขึ้นเหนือล่องใต้ ถือเป็น
ช่วงเวลาประวัติศาสตร์ของวงการลูกทุ่ง
ไทย ตั้งแต่ปี 2519-2528 โดย ยึดตาม
เนื้อหาคอลัมน์ “พบกันจันทร์ละหน” ของ
สมชาย ทองขาว และเอื้อ อารีย์ (เจ้าเก่า)
พ.ศ.2519-2528 และคอลัมน์ลูกทุ่ง
พาเหรด ของแดง เบญจมาศ ปี 2524-
2528 โดยทั้งสองคอลัมน์ตีพิมพ์ใน
หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จึงทำให้เห็นอารมณ์
ความรู้สึกของการเปลี่ยนแปลงในวงการ
ลูกทุ่งอย่างชัดเจนมากขึ้น

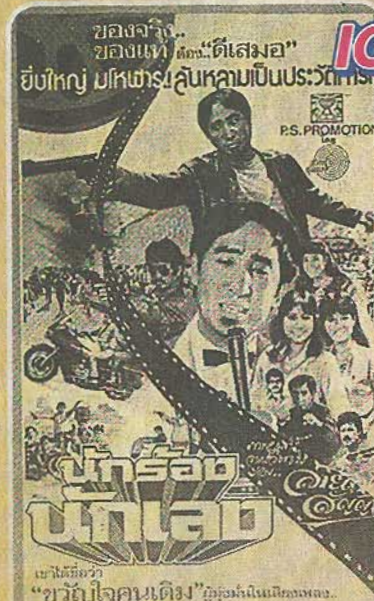
พ.ศ. 2519 สายัณห์ สัญญา ปรากฏ
ชื่อครั้งแรกในนามลูกศิษย์ ชลธี ธารทอง
ที่หลังจากหลบไปเสียแผลใจ ก็กลับมาแต่ง
เพลง “ลูกสาวผู้การ” ให้สายัณห์ และแต่ง
ให้เพิ่มอีกคือ หม่อมปลาร้า, จำปาลิมคันทน์,
ยอดรักลูกทัพเรือ, นักเพลงคนจน, กิน
อะไรถึงสวย, ขาดเธอที่ขาดใจ, นางฟ้ายัง
อาย, ยินดีรับเคน, กาตามัดใจ, มนต์รัก
กาสะลอง, น้ำตาขาวได้, คำสั่งเตรียม
พร้อม ฯลฯ

ชอยบปผาสวรรค์ จรรย์สนิทวงศ์ 27



‘สายัณห์ สัญญา’

โฉมหน้าประวัติศาสตร์ลูกทุ่ง



“วงการ
ในปี 2522 ชาติ
เมื่อจังหวัดสกลนคร
แรกสายัณห์ปล่อยพ
และ “เธอมีของดี” ซึ่ง
กันคน แต่ยังไม่ทันได้

ชอยบุปผาสวรรค์ จัญญณีทวงศ์ 27 อดีตเคยเป็นชุมชนลูกทุ่งที่แทบทุกวงต้องมาตั้งสำนักงานอยู่ที่นี้ แต่มีอยู่สามวงชื่อดังที่ไม่ได้อาศัยในชอยนี้เมื่อปี 2519 คือ วงสายัณห์ สัญญา, ไวพจน์ เพชรสุพรรณ, สัญญา พรนารายณ์ นอกจากนี้ยังได้รับยกย่องว่า “วงสายัณห์ สัญญา” เป็นวงแรก ๆ ของยุคที่นำเพลงมาประกอบลีลาให้ทางเครื่องดนตรีเหมาะสมกับเนื้อหามากที่สุด

เมื่อเสียงเพลงของสายัณห์เริ่มติดลมบน มีการเสนอชื่อของเขาเข้าชิงนักร้องยอดเยี่ยมประจำปี 2519 ของสถานีวิทยุเสียงสามยอด (ส.ส.ส.) จากเพลงรักจากใจ, ฉันรักเมืองไทย, นางกัณฐิกาเสน่ห์ โดยมีคู่แข่งที่น่ากลัวคือ ศรชัย เมฆวิเชียร แต่เมื่อวันประกาศผลปรากฏกาเขียนหักกันเป็นแถบ เมื่อมีมาดอย่าง รุ่งเรือง ดาวสุรินทร์ พาเพลง “สัจจะลูกเสือ” กว่าตำแหน่งไปครอง

พ.ศ.2520-2521 เป็นช่วงที่วงสายัณห์ สัญญา มีงานไม่ขาดสาย ซึ่งโอกาสก็เปิดให้เขาแก้มืออีกหน เมื่อสถานีวิทยุเสียงสามยอด (ส.ส.ส.) เก่งให้เพลงผู้เสียสละ, ไอ้หนุ่มรถไถ มีชื่อเข้าชิงเพลงยอดเยี่ยมของปี 2520 เมื่อถึงวันประกาศผลเพลง “ทหารเรือมาแล้ว” ของยอดรัก สลักใจ กลับคว้าไปครอง แต่ปากท้องคนในวงต้องเดินไปต่อ เพราะรุ่งขึ้นมีคิวขึ้นประชัน 3 งานติดจนถึงรุ่งเช้ากับังง ศรชัย เมฆวิเชียร

ด้วยเสียงร้องหวาน ๆ ของสายัณห์ ทำให้ได้ร้องเพลง “ประหารเถิดเพชฌฆาต” ประกอบหนังเรื่อง “ดวงเพชฌฆาต” นำแสดงโดย สรพงศ์ ชาตรี, กรุง ศรีวิไล, นัยนา ชีวานันท์ และแม้ในเวทีรับรางวัลของปีนั้นไม่ประสบความสำเร็จ แต่การเดินสายประชันวงก็ได้แชมป์ในงานปิดทอง



สายัณห์กับศรชัย เมฆวิเชียร
สนามมวยลุมพินี 27 ธันวาคม 2519



หลวงพ่อดิ วัดอินทร์ อย่างขาดลอย

ปีเดียวกันสายัณห์ ยังประสบอุบัติเหตุรถชนบนถนนสายเอเชียในระหว่างเดินสายร้องเพลง ถือเป็นครั้งที่ 7 ของอุบัติเหตุ แต่บาดเจ็บไม่มากนัก และด้วยความโด่งดังของเพลงทำให้ได้รับฉายา “ขวัญใจคนเดิม”

แล้วก็ถึงฤดูกาลแก้มืออีกหน เมื่อสถานีวิทยุเสียงสามยอด (ส.ส.ส.) เปิดโผเพลงยอดเยี่ยมปี 2521 ว่า “เพลงผู้เสียสละ” และ “ฝากใจไว้ที่เดือน” ของสายัณห์



เป็นตัวแทนที่จะคว้ารางวัล ระหว่างนั้นเขาตัดพ้อว่าจะขอดอนตัวจากการรับรางวัล แต่คอลัมน์นิสต์หลายคนก็เขียนรบเร้าว่าให้สู้จนนาทีสุดท้าย แล้วก็มาถึงวันประกาศผล... เขาต้องจำใจอีกครั้งเมื่อ ไพรวลัย ลูกเพชรพาเพลง “ไอ้หนุ่มตังเก” และ “ไต่ถุนธรณี” เข้าวินไปครอง หลังจากนั้นการประกวดในเวทีนี้ก็เงียบหายไป ปี 2521 เป็นช่วงเวลาที่คนในวงการลูกทุ่งตื่นตัวอย่างมากเมื่อเทพคาสเชิธเริ่มเข้ามาแทนแผ่นเสียง โดยช่วงนี้มี “เทพคาสเชิธฟี” ระบาดอย่างหนัก จนคนในวงการต้องรณรงค์ให้ซื้อแผ่นเสียงจริง

ปี 2522 “ทีมบ้านเกิดเดลินิวส์” จัด



อันดับให้เพลงสายัณห์เป็นที่นิยมอันดับ 3 และแต่งตัวเซ็กซี่สุดอันดับ 5 โดยในคืนของการขึ้นปีใหม่นี้มีการประชันวงกันจนถึงเช้าวานใหม่ แต่สายัณห์ไม่ยอมเลิก เพราะอยากให้คนดูชมเพลงใหม่ของตัวเอง จึงซื้อตัวหนังรอบเช้าของ “เฉลิมเกียรติ” ทุกที่นั่งในราคา 20,000 บาท เพื่อเอาใจแฟน ๆ ซึ่งวันนั้นกว่าจะเลิกก็ปาเข้าไปเที่ยง

ปีนั้นมีข่าวลือว่าสายัณห์จะเล่นหนังด้วยค่าตัว 300,000 บาท แต่สุดท้ายเป็นแค่ข่าวลือ และถือเป็นนักร้องลูกทุ่งรายแรกที่บันทึกเสียงรอบมิดไนท์ (เที่ยง

เดลินิวส์ ไรต์

ของเจ้า...
ของแม่... ต้อง "ดีเสมอ"
ยิ่งใหญ่ มีหลายรุ่นหลามเป็นประวัติ...

P.S. PROMOTION



เขาได้ชื่อว่า
"ขวัญใจคนเดิม" อยู่ในนิมิตของเพลง...
แต่เขากลับมาอีก...
เสียงเพลง... จะบรรเลงขึ้นเสียงป็น..!!
ตามใจ...
เพลง...
เพลง...
เพลง...

ดาร์ลิ่ง" และหันไปออกเทปการแสดงสดที่
แฟน ๆ ติดอกติดใจการพูดของสายัณห์ พอ
ปี 2525 สถานีวิทยุ ปตอ. ไม่เปิดเพลงของ
สายัณห์ตามคำสั่งของผู้ใหญ่ในสถานี แฟน
เพลงหลายคนเป็นห่วงหากยังร้องเพลง
เหมือนท้องมนต์คงจะไม่ไหว ไล่เสียกันวง
สายัณห์ให้ทัวร์สายอีสานไม่ได้รับการตอบ
รับจากแฟน ๆ เหมือนแต่ก่อน เพราะโฆษก
ชาวอีสานต่างหันหลังให้ แต่เขันยันจะเป็น
คนใหม่โดยออกเพลง, "รักเข้างัดเดียว"
เดือนตุลาคมปีนั้นสายัณห์กลับมาซั้มได้อีก
หน เมื่อครูชลธี ธารทอง กลับมาแต่งเพลง
ให้อีก 10 เพลง

พ.ศ. 2527 เริ่มเล่นหนังเป็นพระเอก
เต็มตัวใน "นักรบ 1000 หน้า" ทำให้เพลง
ประกอบอย่างห้องนอนคนจน ดังจนติดหู
คนฟัง หลังจากนั้นรับเล่นหนังเรื่อง "ลูกทุ่ง
พเนจร" คู่กับจารุณี
สุขสวัสดิ์ และ

“วงการลูกทุ่งไทย

ในปี 2522 มาถึงจุดเปลี่ยนอีกครั้ง

เมื่อจังหวัดสกลนครจัดงานฉลองช่วง

แรกสายัณห์ปล่อยเพลง “หนือคำสาบาน”

และ “เรอมือของดี” ซึ่งอยู่ในชาร์ดคลีนวิทยุอัน

ดัดด้นๆ แต่ยังไม่ขึ้นอันดับ 1 ไม่แนบเขาปล่อย

เพลงที่เป็นทำไม้ตายคือ เพลง “รดคนชื้อ

เหี้ยม” รั้งอันดับ 1 ตามคลื่นวิทยุ ดอกหญ้า

ด้วยเพลง “สายัณห์ชายใจ” ขึ้นไปครอง

แชมป์เพลงเพลง “จำกันบิไดกา”

ของนันทิภา แก้วบัวสาย”

ออก

อัลบั้มชุด

“เส้นทางรัก”

ที่ร้องคู่กับ แวว มยุรา

กีน) เพราะการบันทึกเสียงแต่ละครั้งเขาใช้เวลาฝึกฝนในการร้องนานหลายเที่ยว เช่น เพลงผู้เสียสละ ใช้เวลาบันทึกเสียง สองคืนหนึ่งวัน

วงการลูกทุ่งไทยในปี 2522 มาถึงจุดเปลี่ยนอีกหน เมื่อจังหวัดสกลนครเข้ามาครองตลาด ช่วงแรกเขาปล่อยเพลง “เหนือคำสาบาน” และ “เธอมีของดี” ซึ่งอยู่ในชาร์ตคลื่นวิทยุอันดับต้น ๆ แต่ยังไม่ขึ้นอันดับ 1 ไม่นานเขาปล่อยเพลงที่เป็นท่าไม้ตายคือเพลง “แค่คนชื่อเจ๊ียบ” รุ่งอันดับ 1 ตามคลื่นวิทยุ หลังจากนั้นดอกรักด้วยเพลง “สายัณห์หาใจ” ขึ้นไปครองแชมป์เพลง “จำกันบ่ได้กา” ของนันทิดา แก้วบัวสาย ยุคนั้นถือเป็นรอยต่อสำคัญที่นักแต่งเพลงลูกทุ่งเริ่มแต่งเพลงให้นักร้องลูกกรุง ปีนั้นได้รับการยกย่องให้เป็น “ยอดลูกทุ่งแห่ง กทม.” จากการกลับมาทวงบัลลังก์ตามคลื่นวิทยุอีกหนจากเพลงสายัณห์หาใจ ที่ฟ้างล่อมความนิยมของแนวเพลงจังหวัดสกล

ปี 2524 ต้นปีออกเพลง “โอเค

ซึ่งได้รับการตอบรับจากแฟนเพลงเป็นอย่างดี

และถือเป็นข่าวดีในปีนั้นที่สถานีวิทยุ ปตอ.กลับมาเปิดเพลงสายัณห์อีกครั้ง หลังจากนั้นสถานีกลับมาทำเองโดยไม่ต้องอยู่ในอาณัติของพ่อค้า แล้วก็มีหนังเรื่องใหม่เรื่อง “ฟ้าบันดาล” คู่กับสุพรรณษา เนื่องภิรมย์ ทำรายได้ทะลุหลักล้านถือเป็นภาพยนตร์เรื่องที่ได้รับการยกย่องในบทบาทการแสดงของสายัณห์

ปีเดียวกันออกเทปชุด “สายัณห์ จะแต่งงาน” ร้องคู่กับ นันทิดา แก้วบัวสาย ก่อนที่ทั้งคู่จะเล่นคู่กันในภาพยนตร์เรื่อง “นักร้องปิ่นโหด” ปี 2528 อัลบั้ม ความรักสีดำ (ยาขมภาค 2) เป็นชุดแรกของเขาที่บันทึกด้วยระบบสเตอริโอแยกเสียงพิเศษ

สำหรับวงการลูกทุ่งไทยแล้ว คงปฏิเสธไม่ได้ว่า “ขวัญใจคนเดิม” สายัณห์ สัญญา คือบุคคลที่สร้างหน้าประวัติศาสตร์ให้กับนักร้องรุ่นน้องและแฟนเพลงในหลายยุคสมัย แม้วันนี้จะจากไป แต่สายัณห์ยังคงยึดมั่นสัญญาว่าจะจับกล่อมบทเพลงอยู่เช่นเดิม.