

วาฬบรูด้า

เกิดมาจาก 'เกสอ'

ครั้งแรกของไทย



พลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า

บ เพชรบุรีได้ชื่อว่าเป็นแหล่งผลิตเกลือที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ แต่กลับไม่ค่อยมีใครรู้

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเพชรบุรี เลยร่วมกับ พาณิชนัยจังหวัดเพชรบุรี และเครือข่ายพันธมิตร จัดงาน Art of Salt ถนนเกลือ ที่ อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี อวดให้รู้กันทั่ว ในวันที่ 15-17 มีนาคม

โดยงานจัดเป็น 2 จุด ที่แรกตรงกิโลเมตรที่ 25 ณ สหกรณ์ชาวนาเกลือบ้านแหลม จำกัด ซึ่งมีพิพิธภัณฑ์พร้อมวิทยากรคอยแนะนำเกลือพื้นบ้านนานาชนิด แถมจะได้ลองทำเกลือจืดและเลือกซื้ออาหารทะเลและขนมหวานของดังประจำจังหวัด ตั้งแต่ 09.00-16.00 น.

ส่วนจุดที่สองที่กิโลเมตร 41 ตรงข้ามบึงน้ำมัน ปตท. บางแก้ว จะได้พ่นคล้ายกับเกลือสปา เรียนรู้การทำนาเกลือจำลอง สนุกสนานกับการขี้นรถบดเกลือ หรือลองตกแต่งเกลือสีในภาชนะก็ได้ตามใจชอบ แต่ถ้าอยากเป็นนักสืบต้องห้ามพลาดการทะเลาะทะเลโคลนหาหอยในช่วงน้ำลง

หรือหากเหนื่อยจากการช้อปปิ้งอาหารพื้นถิ่นบ้านแหลมอย่างบูติกติก หอยเสียบตัวราดน้ำตาลโดนด ฯลฯ ในตลาดอ้อมสุขที่จัดไว้ในแบบหมู่บ้านชาวประมง จะไปโผล่ท่าสวยๆ ถ่ายรูปกับกังหันและหลักกิโลยังงี้ก็ไม่มีใครว่า

แต่ที่ไม่อยากให้พลาดคือประติมากรรมเกลือครั้งแรกของไทย-ไฮไลต์เด็ดของงาน

งานรูปวาฬรูตัวแม่-ลูกสูงเกือบ 5 เมตร เรียงร่างกลางคลื่นเกลือ มีมือหัวเรือใหญ่ ผศ.พลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า รองคณบดีฝ่ายบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏเพชรบุรี ที่มีเพื่อนอาจารย์อย่างสรไกร เรืองรุ่ง และ สุวิดา บุตรแขก เป็นกำลังหลัก แดมได้แรงเสริมจากนักศึกษา สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบและสาขาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มาช่วยรวมๆ แล้วก็ 130 แรง

“หวังว่ามาจัดงานนี้แล้วคนจะรู้จักเกลือเพชรบุรีมากขึ้น” พลสวัสดิ์บอก

เล่าด้วยว่า กว่าจะงานนี้จะสำเร็จ เขากับทีมก็เกือบแย่เหมือนกัน เพราะกว่าจะหาวิธีทำได้ ต้องใช้เวลาเกือบ 3 สัปดาห์

ก่อนจะรู้ว่าวิธีที่จะทำให้เกลือจับตัวแน่น



เด็กๆ มาช่วยกันทำคลื่น ใน ม.ราชภัฏเพชรบุรี

กับกระดาษ ที่จะนำหุ้มโครงเหล็กเสริมไม้ไผ่ซึ่งขึ้นไว้เป็นรูปปลานะ ต้องมีแบ่งข้าวเจ้าเป็นตัวช่วย

เพราะตอนลองทำด้วยการนำเกลือผสมเรซิน, ใช้กาสเปรี, กาโปลียูรีเทน, กาเวลาเท็กซ์ ผลออกมาเหมือนกันคือตอนกลางวันจะเป็นรูปทรงสวย แต่พอโดนความชื้นตอนกลางคืนเกลือเป็นต้องละลายทุกที

“สุดท้ายต้องเอาแบ่งมากวนให้ขึ้น ใช้แบ่ง 1 ส่วนผสมเกลือ 4 ส่วน และสืผสมอาหารนวดให้เป็นเนื้อเดียวกันเอาไปพอกโครงที่ทำไว้ แล้วก็เอาเกลือป่นลงไปพอกซ้ำ”

สรุปแล้วปลาวัวแม่ที่ส่วนหัว สูง 4.5 เมตร ทางสูง 2.5 เมตร กับตัวลูกที่หัวและทางสูงเท่ากันคือ 2.5 เมตร รวมถึงเกลียวคลื่นขนาดสูง 70-80 ซม. จำนวน 50 คลื่นที่เห็น ต้องใช้เกลือราวๆ 1,800 กิโลกรัม

“ลำบากนะ” พลสวัสดิ์พูดถึงทั้งตัวเขาและทีมงาน ซึ่ง “ไม่ได้กลับบ้านหลายคืน” เพราะต้องลงมือทำกันตอนกลางคืน เพื่อเสี่ยงแดดที่ร้อนเหลือใจ

“แต่ทุกคนมีความสุข และดีใจที่ได้มีส่วนร่วมกับประติมากรรมเกลือชิ้นแรกของไทย”

ซึ่ง “ใครถ้าพลาด คงจะไม่มีโอกาสได้ดูแล้ว”

ด้วยแม้ประติมากรรมนี้น่าอยู่ได้ราว 1-2

เดือน ก่อนเกลือจะสลายไปตามธรรมชาติ แต่สำหรับเพชรบุรีที่ฝนตกเป็นเรื่องปกติ คงยากจะเป็นไปได้

ขออย่าให้รู้กันอีกครั้งว่า 15-17 มีนาคมนี้เท่านั้น

