

ความงดงามที่แตกต่างจากช่างศิลป์ในสมัยเก่าก่อน บ่งบอกถึงเหตุการณ์สำคัญ และความรุ่งเรืองของสยามประเทศในอดีต ผลงานบางชิ้นกลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ชิ้นสำคัญในจดหมายเหตุ บางชิ้นกลายเป็นสมบัติล้ำค่าที่คนทั่วโลกต่างให้การยอมรับ และเป็นที่กล่าวถึงในวงการศิลปะระดับสากลอยู่เสมอ

“จ.ราชบุรี” หรือ “เมืองราชบุรี” มีหลักฐานโบราณคดีจำนวนมากบ่งชี้ว่าเคยเป็นเมืองที่สำคัญมาก่อน กรันมีคอนอยู่อาศัยมากขึ้นก็ได้รับอิทธิพลจากการปะทะระหว่างวัฒนธรรมแบบอินเดีย-จีน ผ่านอิทธิพลของทวารวดีที่เป็นรัฐยุคแรกๆ ในสยามประเทศ

นอกจากรับพระพุทธศาสนาเข้ามาแล้ว ราชบุรียังเป็นเมืองแห่งประวัติศาสตร์ ที่รวบรวมสถาปัตยกรรม และศิลปะประยุกต์หลากหลายแขนง ที่รับอิทธิพลมาจากชาติตะวันตก ซึ่งแต่ละชิ้นล้วนสมบูรณ์แบบหาใครเหมือน

เมืองราชบุรี ตั้งอยู่บนดงน้ำแม่กลอง ห่างจากกรุงเทพฯ ไปทางทิศตะวันตกเพียง 110 กิโลเมตร พบร่องรอยการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ ตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์ที่บ้าน

โคกพลับ อ.บางแพ จนถึงเมืองโบราณคูบัว ที่พบหลักฐานความเป็นบ้านเมืองในวัฒนธรรมทวารวดี และตัวเมืองราชบุรี ที่มีพระปรางค์วัดมหาธาตุ เป็นศูนย์กลางของเมือง

ถ้าอยากดูศิลปะแบบโบราณต้องไปที่ “วัดมหาธาตุ” โดย

ชมศิลปะ-สถาปัตยกรรม เมืองราชบุรี



วัดมหาธาตุ

เฉพาะภายในคูหาปรางค์ มีภาพจิตรกรรมพระพุทธรูปที่สวยงาม เป็นหลักฐานชิ้นสำคัญของศิลปะอยุธยาตอนต้นชิ้นหนึ่งของเมืองไทย ที่ไม่ควรมองข้าม

ส่วนศิลปะที่ได้รับอิทธิพลจาก



วัดศรีอุทัยวงศาธรรม

สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย แต่ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ 4 อีกทั้งยังเป็นวัดสำคัญของชุมชนมอญใน อ.บ้านโป่ง และ อ.โพธาราม

จุดเด่นคือ จิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถที่จัดว่าเป็นสุดยอดงานศิลป์ชิ้นครู แทบไม่น่าเชื่อว่าภาพวาดอายุกว่าร้อยปี สีสียังคงสวยงามได้ขนาดนี้ ภาพจิตรกรรมส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวพุทธประวัติ และทศชาติชาดก แต่แทรกอารมณ์ขันและวิถีชีวิตของชาวบ้านได้อย่างน่าสนใจ





แบบโบราณต้องไปที่
“วัดมหาธาตุ” โดย

วัดมหาธาตุ

เฉพาะภายในคูหาปรางค์ มีภาพจิตรกรรมพระพุทธรูปที่สวยงามเป็นหลักฐานชิ้นสำคัญของศิลปะอยุธยาตอนต้นชิ้นหนึ่งของเมืองไทยที่ไม่ควรพลาด

ส่วนศิลปะที่ได้รับอิทธิพลจากฝรั่งเศสวันตก ที่ตัวเมืองราชบุรีมีให้ชมอยู่ 2 แห่ง คือ “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติราชบุรี” ที่กรมศิลปากรปรับปรุงจากอาคารที่เคยใช้เป็นศาลากลางจังหวัดมาก่อน สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6 เป็นอาคารที่มีความสวยงาม ภายในจัดแสดงนิทรรศการประวัติศาสตร์ โบราณคดี หัตถศิลป์ ใน จ.ราชบุรี พร้อมโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ

อีกแห่งคือ “วัดศรีสุริยวงศาาราม” ที่สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) สร้างขึ้น

พระอุโบสถของวัดแห่งนี้ มีลักษณะสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก ไม่ว่าจะเป็นเสากลมแบบคอรินเธียน ที่รองรับหลังคาปีกนก ซึ่งผสมผสานกับสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างลงตัว

อีกจุดหนึ่งที่ห้ามพลาดคือ “วัดคงคาราม” วัดเก่าแก่อายุกว่า 200 ปี



โบราณวัตถุภายในพิพิธภัณฑ

วัดศรีสุริยวงศาาราม

สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย แต่ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ 4 อีกทั้งยังเป็นวัดสำคัญของชุมชนมอญใน อ.บ้านโป่ง และอ.โพธาราม

จุดเด่นคือ จิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถที่จัดว่าเป็นสุดยอดงานศิลป์ชั้นครู แทบไม่น่าเชื่อว่าภาพวาดอายุกว่าร้อยปี สีสดยังคงสวยงามได้ขนาดนี้ ภาพจิตรกรรมส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวพุทธประวัติและทศชาติชาดก แต่แทรกอารมณ์ขันและวิถีชีวิตของชาวบ้านได้อย่างน่าสนใจ

ด้วยความสำคัญข้างต้น จึงเป็นที่มาของการจัดทัวร์ศิลป



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติราชบุรี



จิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม



สถาปัต

วัฒนธรรม มติชนออนไลน์ ในรายการ “ศิลปะ-สถาปัตย์ มณฑลหน้าด่านเมืองราชบุรี” โดยได้รับเกียรติจาก ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม ผู้เชี่ยวชาญประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย เป็นผู้นำชมและอธิบายตลอดเส้นทาง

ศ.ดร.สันติ จบการศึกษาระดับปริญญาตรีคณะจิตรกรรม



สถาปัตยกรรมไทยผสมผสานตะวันตก



เสากลมแบบคอรีนเธียน

ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปริญญาโทด้านโบราณคดี สมัยประวัติศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยเดียวกัน และปริญญาเอกด้าน ประวัติศาสตร์ศิลปะ-โบราณคดี จากมหาวิทยาลัยซอร์บอนน์ ประเทศฝรั่งเศส มีผลงานวิชาการทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่ได้รับทุนวิจัยและพิมพ์เผยแพร่ มากมาย

ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งศาสตราจารย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดเป็นหนึ่งในกูรูด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ ซึ่งได้ทบทวนข้อมูลจากร่องรอยโบราณสถานในอดีตหลายแห่ง เช่น สุโขทัย ศรีสัชนาลัย และ พระนครศรีอยุธยา เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังเป็น อาจารย์ที่มีความสามารถในการถ่ายทอดประสบการณ์ด้านศิลปะในมุมมองที่น่าติดตาม ทั้งการใช้ สื่อน้ำในการวาดบันทึกภาพ การสังเกตสภาพร่าง รวมถึงการใช้กล้องดิจิทัลอลมา



ประตูเข้าวัดศรีสุริยวงศาราม

เป็นเครื่องมือในการทำงานอนุรักษ์

ถ้าให้พูดถึงความสามารถของท่าน ต้องบอกว่าเพียงแค่เห็นรากฐานของเจดีย์ หรือซากปรักหักพัง อาจารย์ก็สามารถสังเกตสภาพเดิมของ สถาปัตยกรรมชิ้นนั้นๆ ได้อย่างน่าทึ่ง

ในทัวร์ราชบุรีครั้งนี้ ผู้ร่วมเดินทางจะได้เห็น การลงมือสังเกตสภาพสถาปัตยกรรมของจริงให้ดูด้วย ถือเป็นไฮไลต์ที่คนชอบงานสถาปัตย์ไม่ควรพลาดอย่างยิ่ง

“ราชบุรี” เป็นจังหวัดที่ยังคงมีความงาม ทั้งทางธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรมอยู่อีกมาก ผู้ที่สนใจอยากร่วมสัมผัสวิถีชีวิตที่เรียบง่ายอันหาได้ยากยิ่งในสังคมเมือง

ในเดือนก.ย. นี้ มติชนอคาเดมีจะพาไปทัวร์ “ศิลปะ-สถาปัตย์ มณฑลหน้าด่าน เมืองราชบุรี”



สถาปัตยกรรมที่วัดคงคาราม

วันเสาร์ที่ 28 ก.ย. ราคา 2,499 บาท โดยวิทยากรสุดพิเศษ ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม ผู้เชี่ยวชาญประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย

สนใจสำรองที่นั่ง และสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ โทร. 0-2954-3977 ต่อ 2115, 2116, 2123, 2124 ในวันจันทร์-ศุกร์ และโทร. 08-2993-9097, 08-2993-9105 ในวันเสาร์-อาทิตย์ รวมทั้งทาง <http://www.snaticchonacademy.com>