



บั้งรต.ไดซ์มีเรือข้าวโพด



ก

การท่องเที่ยวมีหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ การท่องเที่ยวด้านประวัติศาสตร์ หรือการท่องเที่ยวทางธรรมชาติซึ่งเชื่อว่า แต่ละคนชอบไม่เหมือนกัน แต่หากการอนุรักษ์ความงามใหม่ ๆ การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ หรือ Creative Tourism ก็เป็นการท่องเที่ยวแนวใหม่ที่เราสามารถเข้าไปมีส่วนร่วมเรียนรู้วิถีชีวิตของแต่ละสถานที่ที่เราเดินทางไปท่องเที่ยวได้อย่างใกล้ชิด

ภัทรพร ลิขิตวิชิช ผู้อำนวยการกองส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) กล่าวว่า การท่อง

ตะลุย 'ไร่ข้าวโพด' เมืองกาญจน์

ท่องเที่ยวแนวใหม่เรียนรู้ภูมิปัญญาไทย

ก้าวต่อไปนี้ คือการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ หรือ Creative Tourism นี่ที่มานาจกยูเนสโกได้ให้คำนิยามว่า เป็นการท่องเที่ยวที่มุ่งเน้นให้นักท่องเที่ยว เข้าไปมีส่วนร่วมเรียนรู้ประสบการณ์ที่แท้จริงจากสถานที่นั้น ๆ ก่อให้เกิดความเชื่อมโยงระหว่างนักท่องเที่ยวกับผู้คนที่อาศัยอยู่ในสถานที่ดังกล่าว และ มีจำนวนนักท่องเที่ยว ประมาณ ๓๐ ล้านคนต่อปี โดยมีการจัดทำโปรแกรมท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ นี้ด้วย

จากแนวคิดดังกล่าว ททท. จึงได้จัด “โครงการพัฒนาสินค้าไปรษณีย์ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ของไทย” ขึ้น เพื่อกันหากุณชนท่องเที่ยวทั่วประเทศ จำนวน 20 หมู่บ้าน ที่มีศักยภาพเพื่อเป็นโครงการนำร่อง ที่จะพัฒนาต่อยอดเป็นสินค้าท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ของไทย ซึ่งมีวิธีการดำเนินงาน

សេវានិភ័យនៃអាជីវកម្មរបស់ខ្លួន

“ສູນຍ່ເຮັດວຽກນີ້ມີປັນຍາໄທ ໄຣໆຄຸນມະນ ອໍາເກດ
ບ່ອພລອຍ ຈັດຫວັດການຸ່ງຈຸນບຸຮ ກົດເປັນ 1 ໃນ 20 ຜຸມຜະ
ກໍມີກົງກຣຣມກ່ອອງເກື່ອງເຊື່ອສຮ້າງສຮ້າກໍນັກກ່ອອງເກື່ອງ
ອາກໄປແລ້ວໄດ້ຮັບການຄົດເລືອກ ຖັດຍູ້ບ່ນເນື້ອທີ່ກວ່າ 100
ໄໝ ເປັນສວນເກເທກຣແບບພສມພສານ ສວນພັກປລອດສ່າງ
ພິເຕ ແລ້ວໂຮດວາຍແປຣຊູປັພຄົດກັນທີ່ກາລກກ່າຍໜີດ ເນັ້ນ
ນໍາມາມໍ່ເຫັນວ່າໄຟດ ນໍາພັກ ກລ້ວຍອບແກ້ງ ນໍາມັນດາ ບໍລິ
ນອກຈາກນີ້ຢັ້ງມີໂຍມສເຕຍບ້ານກົນສໍາທຮັບເປັນກໍພັກໃຫ້ນັກ
ກ່ອອງເກື່ອງເພື່ອມາສຶກເຫຼົກສຶກຂອງຈາວຊຸມຜະບ້ານ
ທັນອັນກຣະກຸ່ມອົກດ້ວຍ”



ໄຊ່ຫາວໂຍ້



สอนวิธีเด็คฟิกข่าวโดยอุปกรณ์

หนอดกร: ทุ่มอึกกัวย"



เทาอวะทะ

ໄຊວໂພດ

ดังนี้ ขันตอนแรก เชิญชวนกลุ่มชุมชนท่อง ภาคใต้ โดยชุมชนทั้ง 20 แห่งนี้เป็นชุมชน 100 "ໄร" เป็นสวนเกษตรแบบผสมผสาน เที่ยวที่มีการนำเสนอรูปแบบการท่องเที่ยว นำร่องที่ ททท. จะพัฒนาเป็นสินค้าท่อง สวนผักปลอดสารพิษ และโรงงานแปรรูป เชิงสร้างสรรค์มาสนับสนุนโครงการ ซึ่งมี เที่ยวเชิงสร้างสรรค์ต่อไป และ ขันตอน ผลิตภัณฑ์หลากหลายชนิด เช่น น้ำนม ชุมชนท่องเที่ยวจากทัวร์ประเภทสมัครเข้ามา สุดท้าย จะเป็นการจัดทำเส้นทางและ หัวโพด น้ำผัก กล้วยอนแห้ง น้ำมันงา ฯลฯ ทั้งหมด 58 ชุมชน

โปรแกรมการเดินทาง สื่อประชาสัมพันธ์ นอกจากนี้ยังมีโถมสแต็บบ้านดินสำหรับเป็น

ขันตอนต่อมา คือดำเนินการคัด ต่าง ๆ เพื่อใช้ในการประเมินค่าทางการตลาด ที่พักให้นักท่องเที่ยวเพื่อนำศึกษาวิธีชีวิต เลือกชุมชนท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ แบ่ง และหลังจากนั้นโครงการนี้จะสามารถ ของชาวชุมชนบ้านหนองกระทุ่มที่ส่วน เป็น 2 กระบวนการ ได้แก่ กระบวนการคัด นำเรื่องราวของทั้ง 20 ชุมชนท่องเที่ยวเชิง ใหญ่ปลูกหัวโพด และมีรากหัวโพดให้นัก เลือกโดยกรรมการและกระบวนการคัด สร้างสรรค์นี้ไปประเมินเพื่อส่งเสริมให้เกิด ท่องเที่ยวได้ตระหนุกเข้าไปเก็บผักหัวโพด เลือกโดยนักท่องเที่ยว ซึ่งผลสรุปได้ 20 การเดินทางไปท่องเที่ยวบ้านที่ทั้ง 20 ด้วยตัวเองเพื่อเอาไปทำไอกกรในบ้าน ชุมชนที่นักท่องเที่ยวอย่างไปมากที่สุดแบ่ง ชุมชนต่อไป

หัวโพดรับประทานกันแบบสด ๆ หอม

เป็น 5 ภาค ได้แก่ ภาคตะวันออก ภาคตะวัน

ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาไทย ໄรคุณ อร้อยชื่นใจอึกด้วย

ออกเนียงเหนือ ภาคกลาง ภาคเหนือ และ มน อำเภอพลอง จังหวัดกาญจนบุรี คือ

ในวันนี้ถึงแม้เดดจะร้อนแรงแพด



ສະຫງອບຮູກເບື້ອນນອຣມບ້ານເຊີຍ ຈັງທັດ
ອຸດຮານີ ກົງກຽມບັນໜີເມີຍແສ ລາຍບ້ານເຊີຍ

ສອ

ໂອ

ໄກລ໌ຊີ
ຄຸມນາ



ກາຣເຕີນການ ໂໄຍຮອຍນາທີ ໃໃຫ້ກັນເປັນ
ເກລົາ-ບຄຣັບຍົກສອງ ວັງຂໍ້າການຄຸ້ມເບານລອຍຟ້າໄປ
ຈົນດັກການແຍກ ອໍາເກອນສາມພຣາ ຈັງຫວັດ
ບຄຣປູນ ໃໃຫ້ບົດຂວາແລວໄປຕາມ ການຫລວງ
ທໜາຍເລຂ 4 ເປົ້າ ອໍາເກອນບຄຣັບຍົກສອງ ອໍາເກອນເມືອນ
ຈັງຫວັດບຄຣປູນ ຈົນເຖິງ ກມ.69 ໃຫ້ບົດຂ້າຍເພື່ອ
ຂັ້ນສະພາບເບັນ ແກ້ໄປການ ອໍາເກອນບັນໄປ ຈາກ
ນັ້ນໃຫ້ການຫລວງທໜາຍເລຂ 323 (ກົມແສ່ງຍູໂຕ)
ເຂົ້າສູ່ ຈັງຫວັດກາງຈົນບູນ ຈາກນັ້ນເປັນໄປທານດັນ
ສາຍາກູນຈົນບູນ-ປ່ອພລອຍ ກ່ອນດຶງຈາກຝາກ
ປ່າກຄປະມານ 1 ກົມໂມເມຕອ (ທຽບບັນຫຼັດທະນອງ
ກະບຸນ) ໂດຍຮອກປະຈໍາການ ຈາກຮຸງເທິພາ ໄນ
ດັ່ງເພະະວັດວ່າອໍາເກອນເມືອນແກ່ເບັນ ມີມີໄປດັ່ງວ່າ
ອັນ 7 ໂດຍຮອກໄພ ສາມາດກັບໄດ້ກໍສະກັບ
ບານກອກບ້ອຍ ໃຫ້ເວລາປະມານ 4 ຊົ່ວໂມງ

ດຸດູກຄູກາລ ຖ່ອງເກື່ວ ສາມາດກ່ອນເກື່ວ
ໄດ້ຖຸກຄູກາລ ສປ.ໃຈສອບການ ໂໂຣ.08-1944-
7971, 08-1526-3533 ເປີດຕັ້ງແຕ່ເວລາ 08.00-
16.00 ປ. (ໄປເສີ່ງຄ່າເຫັນ)

ຂອງຟ້າກ ພລິຕິກັນທົກໄກໄຮ່ຄຸນນນ
ໄດ້ແກ່ ບ້ານເນັ້ນໂພດ ກລວຍອນແທ້ງ ບ້ານເນັ້ນ
ສະດັບເຢັນ

20 ບຸນຍັນກໍໄດ້ຮັບຄົດເລືອກໄທເປັນ
ສາກນທໍ່ກ່ອນເກື່ວເຊີງສ້າງສຣຄ ໄດ້ແກ່ 1.
ແຫ່ມເສີງທໍໂມສະຫຍ ຈັງຫວັດວັບບູນບູນ ກົຈ່ຽນ
ສອບການກໍາປະມານ 2. ບ້ານເນັ້ນເກື່ວ ຈັງຫວັດ
ຕຣາດ ກົຈ່ຽນການເຢັນບອນໃຈກາ 3. ກຸ່ນ
ການກ່ອນເກື່ວເຊີງປີເວີສຳຕຳບໍລິຫາຍເຮັງ ຈັງຫວັດ
ຕຣາດ ກົຈ່ຽນການກໍາສູ່ປັນຄຸດ 4. ກຸ່ນໂຄນ

ສາຍເຊີນອຸຮົກເປົ້າວັນນະຮຣນບ້ານເຊີຍ ຈັງຫວັດ
ອຸດຣາມີ ກົຈ່ຽນບັນຫຼັບເຊີຍສີ ລາຍບ້ານເຊີຍ

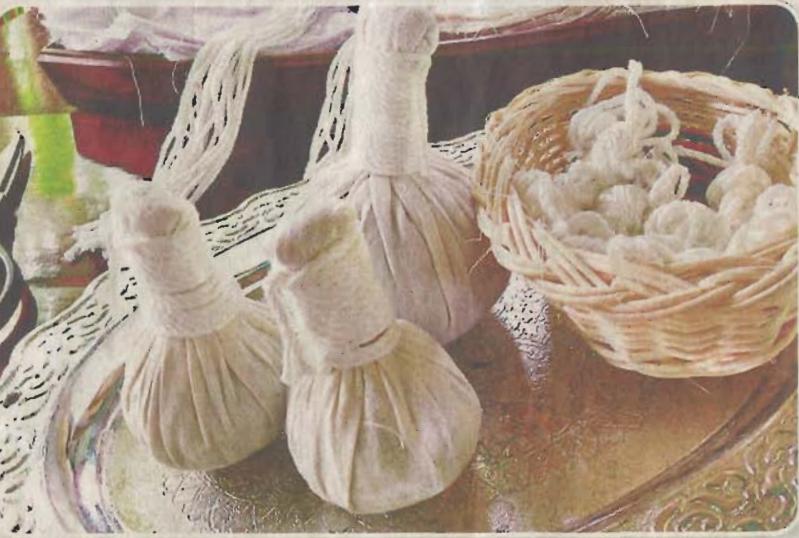
5. ທຸງບ້ານພ້າໄທມບ້ານດ້ອນ ຈັງຫວັດບັນຍົງນີ
ກົຈ່ຽນຮັນຮູກການກໍາພ້າໄທນິຄຣວົງຈອງ 6.
ບຸນຍັນຄຸນໂອງທີ່ນີ້ພິທາຍາດ ຈັງຫວັດໂສຣອ
ກົຈ່ຽນນາລ້ຍບ້າວທອກ 7. ທຸງບ້ານພັດນາ
ວັດນະຮຣນທະບອນທ້າງ ຈັງຫວັດກາຟສິນຮູ
ກົຈ່ຽນເຄື່ອງຈັກສານໄມ້ໄຟ 8. ສຸນຍິຕຸດຕາ
ຫາວັນບ້ານເສີດຈົງ ຈັງຫວັດຄ່າກອນ ກົຈ່ຽນກໍາ
ຕຸກທາງວັງ 9. ວິຫາທີ່ບຸນຍັນປັນຮັນຄົດລອນ
ໂຄນສະຫຍ ຈັງຫວັດສຸມຸກສະຄຣານ ກົຈ່ຽນ
ກໍາບ້າຕາມປະເທົວ 10. ໂຄນສະຫຍທຸງບ້ານເຄື່ອງ
ແກງຈອງຄົກ ຈັງຫວັດສຸມຸກສາກ ກົຈ່ຽນການ
ກໍາເກົ່າຄືອງເບັງຈອງຄົກ 11. ບ້ານເພັດຕົ້ນໂຄນສະຫຍ
ຈັງຫວັດສຸນທີ່ກີ່ ກົຈ່ຽນການກໍາພ້າໄທຍາຍກ
ຄໂກ 12. ບ້ານທອນກະບຸນ ໄກສຸດນນ ຈັງຫວັດ
ກາງງູນບູນ ກົຈ່ຽນການກໍາລຸກປະປານ 13. ສຸນຍິ
ການເຮັນຮູ່ບຸນຍັນບ້ານປັກ ຈັງຫວັດເຊີຍງາຍ
ກົຈ່ຽນນາພ້າປັກ ລາຍະບັນເພົ່າ 14. ບ້ານ
ບ້ານກອນ ຈັງຫວັດເຊີຍງາຍ ກົຈ່ຽນການພັດຕິໃນ
ຈາເຊີຍກູ່ກ່າວລານ 15. ໂອງເຮັນມືກວາງໜ້າບ້ານ
ບ້ານໄກຍແມ່ແຕ່ງ ຈັງຫວັດເຊີຍທີ່ມີ ກົຈ່ຽນການ
ເຮັນມືກວາງໜ້າ 16. ບ້ານທອນສຸມຸນໄພຣ
ຈັງຫວັດເຊີຍທີ່ມີ ກົຈ່ຽນເຮັນຮູກການໃຫ້ສຸມຸນໄພຣ
17. ຜ່ານມ່ອງທີ່ເກື່ວເຊີງອຸຮົກບຸນຍັນປັດລອນບ້ອຍ
ຈັງຫວັດສຽງຈຸກອົບ 18. ກຸ່ນເຮັນໄທກໍກັບເປົກນາ ຈັງຫວັດ
ບຄຣຄອຣນຣາະ ກົຈ່ຽນສອນກໍາພສິຕິກັບກໍາ
ກະຈຸດ 19. ກຸ່ນທີ່ຕົກສິລີມແກະກຟເປັນເນື້ອ
ທະລຸນ ຈັງຫວັດພື້ນຖານ ກົຈ່ຽນການແກະຕົວທັນ
ທະລຸນ 20. ບຸນຍັນແກະກົກລາງ ຈັງຫວັດກະບົນ
ກົຈ່ຽນກໍາເຮັດຫົວໂກນຈໍາລອງ.



ກຮອນນ້ຳນັ້ນຫາອັກເຂັ້ມທີ່ເປັນເພື່ອຄວາມໃສ



ນ້ຳນັ້ນຫາສັກຕັເຢັນ



ລຸກປະປານ

ເປັນ 1 ໃນ 20 ຜຸນໜີນທີ່ມີກົຈ່ຽນກໍາທ່ອງທ່ຽວ ເພາກໃຫ້ນເກື່ວເຊີງໄທລໍາໄກລໍ້ອີ້ນຕ້າວເປົກເໜື່ອ ແພວ
ເຊີງສ້າງສຣຄ ທີ່ນັກທ່ອງທ່ຽວຍາກໄປແລະ ໄປຕາມ 7 ກັນ ແລະ ຈາກໃຫ້ໄຟວິຄລ້າໄປນ້ຳ ທໍາຮັນ
ໄດ້ຮັບກັດເລືອກ ໂດຍຕັ້ງອູ່ບຸນເນື້ອທີ່ກ່າວ ແຕ່ສິ່ງທີ່ໄດ້ສຸດແສນຈະປະກັບໃຈ ເພວະໄດ້ອູ່ ອາຮືນ

พากย์
เมืองไทย

เดลิเนส ໄຕ

หลังจากทำไฮศรีนเสร็จแล้วก็ถึงเวลาของการทดลองชิมผึ้งอ่อนๆ ซึ่งต้องทำในไส้ไฮศรีนทันทีด้วย จึงทำให้รู้สึก อร่อย ซึ่งในคลาบร้อน และหายเหนื่อย ที่สำคัญไฮศรีนน้ำนมข้าวโพดเป็นหนึ่ง ในผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาชาวบ้านที่มี ความหอมหวานได้รสชาติแบบไทย ๆ

ฐานต่อมาเป็นการสักดันน้ำมันงา โดยฐานนี้นักท่องเที่ยวจะได้ชมกระบวนการ สักดันน้ำมันงาโดยกรรมวิธีสักดันเข็น สามารถถอดคุณค่าของสารและวิตามินต่าง ๆ ได้อย่างครบถ้วน จนเป็นผลิตภัณฑ์ความ งามที่มีการสืบสานมาจากการดัดตอนถึงปัจจุบัน ซึ่งจำเป็นสมุนไพรที่มีคุณค่ามากนายัง ไม่รื่องของสุขภาพไปจนถึงความงามที่เป็น ของดีจากภูมิปัญญาไทยแท้ ๆ

มาถึงฐานที่ 4 เป็นฐานการผลิต น้ำส้มควันไม้และเตาเผาถ่านอิวาระฐานนี้เราจะได้เรียนรู้ถึงริชิตของคนไทย ในสมัยก่อนที่มีความผูกพันกับธรรมชาติ ตลอดจนภูมิปัญญาของคนสมัยนั้นที่รู้จัก การเผาถ่านเพื่อนำมาเป็นเชื้อเพลิง การเผาถ่านด้วยเตาอิวาระทำให้ได้ถ่านໄร์



ภูมิปัญญาไทย

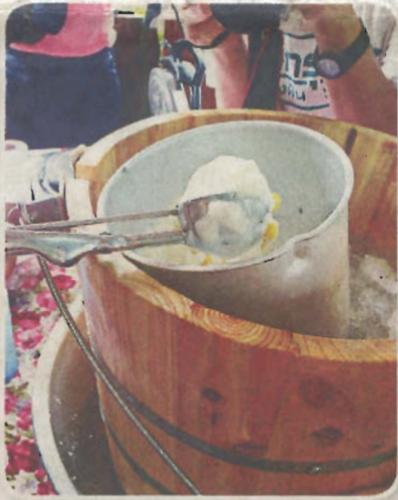


สอนเวชีเด็กพิックข้าวโพดออกจากดิน



รีบปอกข้าวโพดบ่ายๆ ที่เด็กก็กำайдี

พสมพสาม
งานแปรรูป
ชั่น น้ำนม
มันนา ฯลฯ
สำหรับเป็น
ยาเวชีวิต
ทุ่นที่ส่วน
ใหญ่ให้แก่
กข้าวโพด
ารีนน้ำนม
ฯ ฯ หนอง
นแรงแพด



ไอศกรีมข้าวโพดสด ๆ อร่อยยิ่งใจ

ใกล้ชิดธรรมชาติແணิได้รับความรู้ดี ๆ จาก กวนกุณภาพดีและผลผลิตดีได้เป็นน้ำดื่ม คุณมนรัตน์ สารภพ ผู้บริหารคุณยักษิร กวนไม้ม ซึ่งนำมากใช้เป็นปัชชีและสารป้องกัน เรือนรากมีปัญญาไทยไว้คุณมน ไม่ว่าจะ ศัครพิชัยได้อบ่างดีเพื่อลดการใช้สารเคมีของ เป็นวิธีการเลือกข้าวโพดที่สุกพร้อมรับ เกษตรกร

ประทาน การเด็ดฝักข้าวโพด การปอก เปเลือกข้าวโพด ซึ่งเราเพิ่งทราบว่าสามารถ เพียง เรียนรู้วิธีชีวิตแบบพอเพียง ล้มผัดไอกินข้าวโพดดิน ๆ ได้แบบสด ๆ ที่ทั้งอร่อย ดิน กลิ่นธรรมชาติในบ้านดิน ซึ่งบ้านดินเป็น และหวานอีกด้วย

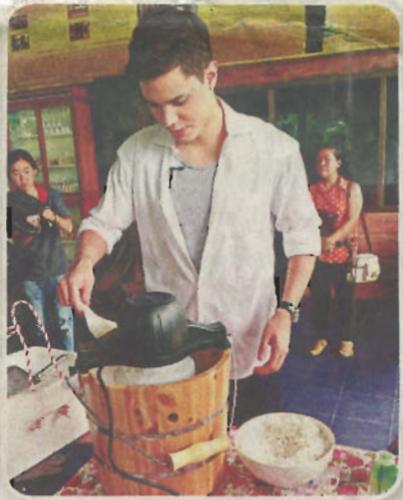
อย่างไรก็ตามกิจกรรมในไร่ถูก การ่อสร้างจากภูมิปัญญาชาวบ้านที่สามารถ มนเมือง 8 ฐานกิจกรรม การหมาไฟ สร้างที่อยู่อาศัยโดยขึ้นต้องใช้อุปกรณ์ก่อสร้าง ข้าวโพดและสนับสนุนการเก็บฝักข้าวโพด วางโครงเหล็กหรือหอตอกตะปู และ ฐานสุดท้าย ในไร่คือฐานที่ 1 ส่วนฐานที่ 2 เป็นการ คือการห่อถุงประคบฯ ดำเนิน ฐานนี้จะนำ ผลิตไอศกรีมน้ำนมข้าวโพดที่ใช้เครื่อง ดำเนินการจากการสกัดเย็นและน้ำนมออกไข่ ปั่นไอศกรีมแบบภูมิปัญญาไทยราคาไม่ แล้ว นำมายห่อในถุงประคบรวมกันสนุกไป ไทยต่าง ๆ ได้แก่ จา ตะไคร้ มะกรูด ซึ่งนี่ สารพูนช่วยในการฟ่อนคลายและแก้ ปวดเมื่อยร่างกาย

เชื่อว่าประสบการณ์การท่องเที่ยว ใหม่ในนิยามการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์นี้ จะทำให้การท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยว นี่ ความรู้สึกผูกพันกับชุมชนมากขึ้น เสนื่อน เป็นหนึ่งในชุมชน เพราะได้รับประสบการณ์ ตรงจากการร่วมกิจกรรม ถือเป็นประสบ การณ์พิเศษที่ไม่เคยลืมเลือน ที่สำคัญ เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าในแหล่ง ท่องเที่ยว ต่อยอดภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรมที่เป็นมรดกของชุมชนให้เป็นที่ รู้จักอย่างแพร่หลาย นับเป็นการส่งเสริมการ ท่องเที่ยวแบบยั่งยืนให้กับชุมชนอย่าง แท้จริง.



กิจกรรมทำครัวประคบ

ปีกเหงื่อ แพง หากร้านใจขาดไม่รู้เพื่อนำไป ลา๊ก้าไปบ้าน ทำรับประทานเองที่บ้านหรือนำไปประกอบ ระหว่างได้อยู่ อาชีพก็ได้ เพราะที่ไร่คุณมนไม่หวังความรู้



กิจกรรมทำไอศกรีมน้ำนมข้าวโพด

ฐานที่ 5 ฐานบ้านดิน วิธีชีวิตพอเปลือกข้าวโพด ซึ่งเราเพิ่งทราบว่าสามารถ เพียง เรียนรู้วิธีชีวิตแบบพอเพียง ล้มผัดไอกินข้าวโพดดิน ๆ ได้แบบสด ๆ ที่ทั้งอร่อย ดิน กลิ่นธรรมชาติในบ้านดิน ซึ่งบ้านดินเป็น และหวานอีกด้วย

การ่อสร้างจากภูมิปัญญาชาวบ้านที่สามารถ มนเมือง 8 ฐานกิจกรรม การหมาไฟ สร้างที่อยู่อาศัยโดยขึ้นต้องใช้อุปกรณ์ก่อสร้าง ข้าวโพดและสนับสนุนการเก็บฝักข้าวโพด วางโครงเหล็กหรือหอตอกตะปู และ ฐานสุดท้าย ในไร่คือฐานที่ 1 ส่วนฐานที่ 2 เป็นการ คือการห่อถุงประคบฯ ดำเนิน ฐานนี้จะนำ ผลิตไอศกรีมน้ำนมข้าวโพดที่ใช้เครื่อง ดำเนินการจากการสกัดเย็นและน้ำนมออกไข่ ปั่นไอศกรีมแบบภูมิปัญญาไทยราคาไม่ แล้ว นำมายห่อในถุงประคบรวมกันสนุกไป ไทยต่าง ๆ ได้แก่ จา ตะไคร้ มะกรูด ซึ่งนี่ สารพูนช่วยในการฟ่อนคลายและแก้ ปวดเมื่อยร่างกาย

เชื่อว่าประสบการณ์การท่องเที่ยว ใหม่ในนิยามการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์นี้ จะทำให้การท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยว นี่ ความรู้สึกผูกพันกับชุมชนมากขึ้น เสนื่อน เป็นหนึ่งในชุมชน เพราะได้รับประสบการณ์ ตรงจากการร่วมกิจกรรม ถือเป็นประสบ การณ์พิเศษที่ไม่เคยลืมเลือน ที่สำคัญ เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าในแหล่ง ท่องเที่ยว ต่อยอดภูมิปัญญาทางศิลปะ วัฒนธรรมที่เป็นมรดกของชุมชนให้เป็นที่ รู้จักอย่างแพร่หลาย นับเป็นการส่งเสริมการ ท่องเที่ยวแบบยั่งยืนให้กับชุมชนอย่าง แท้จริง.