

หินคูเขาก้อนโตถูกขัดavageอย่างลึกด้วยหินทรายที่ให้ร่องแม่น้ำหรือการน้ำท่วมเป็นกำแพงและถ้ำความรุ่งโรจน์23 ห้องตามจำนวนที่จะเป็นไม้ผลอย่างมหาศาล

ห้องพักของ โรงแรม X2 (อ่านว่า...ครอสทู) ทุกบุรี...อันแน่ด้อนรับสื่อมวลชนก่อคู่ เสือกฯ ที่ทางบริษัทบัตรเครดิตคิงส์ไทย KTC ร่วมกับทางโรงแรมชั้นนำเมืองน่านานมานี้ ภายใต้ชื่อทัวร์ Feel the Sea

Breeze

แผนกไปรษณีย์มาตลดอททาง ทำให้เวลา
การเดินทางที่คาดว่าจะไม่เกิน 4 ชั่วโมงต้องปิด
ออกไปอีกสักน้อย ไม่นานรวมเวลาที่จะพักก็ประมาณ
อาหารกลางวันที่ร้านดันโน รวมหาดปะลุมบุรี พร้อม
ชมเรือสำราญหู เลอก เบญจบุรีอีกพักใหญ่



จนนี่..แผนดีและมีมี..3พ่อร์สาวสายจากเคลทีซและX2

เราเน้น X2 ทุกชิ้น รวมถึงเมล็ดขี้น Welcome Drink เป็นๆ ก่อนแยกย้ายกันไปพักผ่อน เพื่อเตรียมพร้อมอีกครั้งก่อนเดินทาง

แบบเดี๋ย...พ่อาร์ตาวารมณ์เดี๋ย เล่าให้ฟังว่า
โรงเรียนนี้ออกแบบโดยสถาปานิกชื่อดัง ดวงฤทธิ์
บุนนาค ที่เน้นการนำเอาองค์ประกอบทางธรรมชาติ
ของท้องถิ่นมาใช้อย่างผสานห้องหักก็เป็นหินกุฏิที่
ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเชื่อหินกันน้ำใน...

ประชานิรันดร์

“ทำไม่ถึงไม่มีต้นมะพร้าวเลย...”นักข่าวบางคุณดังข้อสืบเสาะ เศรษฐีน่องแม่นเดือดชินาบะให้เห็นภาพว่า ชายหาดบนเวปนี้ เดิมเป็นชายหาดที่คนชั้นสูง หรือคนรวยในสมัยก่อนนิยมมาจันของเพื่อนที่ทำเป็นบ้านพักตากอากาศตันนี้ไม่ทิ่มต่างๆ ในญี่ปุ่นเป็นตันนี้ไม่

• 100 •

ผลักดันการกับพญาหาก 2 คนที่เหยียดก้ายขัด ของพระพุทธ

卷之三

កម្មបទ



แม้มแต่กษัตริย์พรา แลจะอาจจะรวมไป
ก็งเน้มมั่นมะพร้าวด้วย

เส้นที่อักอย่างของ X2 ถูกบูรี คือ การเก็บรักษาต้นไม้ที่เคยมีอยู่ในที่เดิมไว้ ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และออกแบบ อาคารที่หักให้กลมกลืนกับธรรมชาติ เหมือนมาพักตากอากาศเพื่อให้ได้ทั้งความ และสุขจากการบริสุทธิ์จากร่มเงาของธรรมชาติอ่อนนุ่ม

อุณหัสดี...กบกุบร้าด้วยอาหารเข้าแบบชนบท นุสอดินกรในพระไตรปิฎกที่ให้เมือง 7 เบอร์กเคนท์ ที่ช่วยเพิ่มความสดชื่นกระปรี้กระเปร่า เกี๊ยบ แต่ที่เป็นที่น่าสนใจที่สุดนี่คือปะ ยามาเข้าได้เป็นอย่างดี แกล้มดับ痒ไปลากอีก 2 ฟองเพิ่ม และความงามในคณเดียวกันอีกที่หนึ่ง ผลักดันตัวเองขึ้นไปบนเตียง แล้วหันมาดูที่ตัวเองที่นอนอยู่ ที่ต้องเสียเวลาเดินทางมาถึงที่นี่

เงื่อนไขที่ต้องมีเมื่อจะได้รับสิทธิ์ของบุตรสาว



มุ่มสวาง..ในX2..กับบรี



ผู้ดูแล..และอาคารรูปแบบ
การออกแบบอย่าง

