

ปลื้ม‘ผ้าฝ้ายหลวง’แท้ๆ ส่งขาย‘ภูมิวนิช-อาเซียน’

๑. หัวที่นิ จ.ประจวบคีรีขันธ์ นับเป็น
จุดแห่งการเรียนด้านของโครงการพระ
ราษฎร์ ไม่ว่าจะเป็นถนน เช่น ถนนสาย
หัวทิน-หัวขมังคล คือจุดเรียนด้านของโครง
การพระราชดำริแห่งแรก อ่างเก็บน้ำบ้าน
เขาค่า ที่เป็นโครงการชลประทานแห่งแรก
และโครงการผ้าทอเมือง ก็เช่นเดียวกัน

นางอมลวรรณ
เอี่ยมสำรางค์ ประ^ร
ธานกุลสตรีทอพด้วย
บ้านเข้าเด่า อ.หัว^ต
ทิ่น จ.ประ จวบคีรี
ขันธ์กล่าวด้วย^ร
ความplain ปลื้ม^ล
ว่า ศูนย์หัดด กรรม^ร
ทอพด้วยบ้านเข้าเด่า^ต
เกิดขึ้นจากพระ^ร
ราชคำาริขอ อง^ร
พระบาทสมเด็จ^ร

พระเจ้าอยู่หัว ที่ต้องการส่งเสริมให้รายได้
นิਆเชพ ด้วยการทดลองฝ่ายที่กระดูก เพื่อ
สร้างรายได้ให้กับกรอบครัว

เดิมใช้ชื่อว่า “สุนย์ฝึกอบรมห้องผ้าบ้าน
เข้าเต่า อันเนื่องมาจากพระราชนัดริ” ของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จฯ
พระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

เริ่มแรกได้อาสาชี้ให้ถูกนaculaวัดเขาเต่า ใน
การฝึกทอ ซึ่งเริ่มนгоผ้ากันมาตั้งแต่ปี พ.ศ.
2507-2508 โดยกรรมส่งเสริมอุตสาหกรรม นำ
วิชากรรมฝึกสอนการทอผ้า การซ้อมเสียการ
ออกแบบลายผ้า และการตัดเย็บ นำผู้เชี่ยว
ชาญด้านการทอผ้า จากบ้านกูบ้า ราชบุรี
มาถ่ายทอดความรู้ ตอนนั้นตนก็เป็นหนึ่งใน
ผู้ที่เก็บมาเล็กๆมาเรียนรู้การทอผ้าด้วย

โครงการดำเนินเรื่องนา งานมาในปี 2536 ศูนย์แห่งนี้ต้องปิดตัวลง เนื่องจากด่างกันต่างแยกข้ายกันไปมิcrotonครัว หรือบ้านก็ไม่ทำงานอีก ตามอย่างที่ชั้นกัน ไม่ทำงานอย่างที่อื่น

งานช่วงปี 2546 ตนกลับมา ก็ต้องพยายาม
กับสภาพของสุนัขที่ต้องกรรณಥ่อห้าม
สภาพพังทรุด โถรอนอย่างหนักขาดการดูแล
เป็นอย่างมาก

“นักถึงวันที่เปิดศูนย์แห่งนี้ อันเป็นที่มาของพระราชดำริจากในหลวง จึงเกิดความสำนึกในพระมหากุณฯ วิคุณที่พระองค์

ท่านทรงมีต่อชาวบ้านเชาเต่า จึงพยายาม
ปรึกษาเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ทั้งเทศบาล
อำเภอ รวมรวมกลุ่มชาวบ้านให้กลับมาช่วย
กันพื้นฟูศูนย์หัตกรรมแห่งนี้ให้กลับมาดัง
เดิม โดยสามารถของกลุ่มส่วนใหญ่เป็นผู้สูง



๑๘๙



๑๗-๒๖๘๐๙๔๕๒๐๑

นอกจากนี้ กลุ่มทอผ้านานาด้วยไดร์รันการ
เรียนรู้เพิ่มเติมจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญการทอ
ผ้าของศูนย์ส่งเสริมอุดหนากรรมภาค 8 กรม
ส่งเสริมอุดหนากรรม ทำให้ศูนย์ทัดกรรม
ทอผ้านานาด้วย เป็นที่รู้จักมากขึ้น มีนักท่อง
เที่ยวให้ความสนใจมาก

ต่อมา มีกลุ่มผู้จัดข้าม่านเข้ามาติดต่อขอสั่งชื่อผ้าเป็นจำนวนมาก ทั้งผ้าเมือง ผ้ายกอุด ผ้าขาวม้าลายทุ่ง 9 เส้น และผ้าชุดล้ำรีจูป



เนื่องจากวิธีการทอ ล้าช้า ความ
ประณีต รวมถึงวัสดุดีบก็ใช้ กือ เส้นค้าย
เมือเชือ ไรรุ่งของผ้าฯฯ ท่านมีความแตกต่าง
และ โคลนเด่นท่าให้เนื้อผ้าฯฯ ความเบาบาง
และ มีความนิ่มนวลเวลาสวมใส่ หมอนผ้าฯฯ ใหม่

กอศ้าน้ำเข่าเดา ใช้ผ้าฝ้าย 100 เมตร
เชือกต์ โดยเน้นคุณภาพของเนื้อฝ้าย และ
การถอด จึงทำให้คืนทุนของท้าวแต่ละชั้นสูง
พอกลมด้วร

“ขณะนี้ผ้าทอเช่นเดิมได้รับความสนใจ
อย่างกว้างขวาง โดยได้รับการติดเน็ตให้ส่ง
ออกไปขายอังประเทศญี่ปุ่น มีข้อดีดัง
นี้จำนวนน้ำมาก เนื้อผ้าค่อนละ 500 - 1,000

พื้น ใบอนาคตอันใกล้เดือน จะส่งเข้ามาเมื่อปีอังค์ประจำในกลุ่มอาเซียนด้วย ทำให้อุดหนาแน่นในโครงสร้างสถาปัตยกรรมที่เก่าแก่ที่สุดแห่งชาติ ไม่ใช่เรื่องง่าย เนื่องจากว่าสถาปัตยกรรมไทยได้รับอิทธิพลจากหลายเชื้อชาติ ผสมผสานกันอย่างลึกซึ้ง จึงเป็นภารกิจที่สำคัญยิ่ง ในการรักษาและอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป

วันนี้ “เจ้าเต่า” เป็นสถานที่ทึ่ง ซึ่งเป็นผู้เดินทางมาศึกษาดูงาน หลอดค่าน้ำท่อเที่ยวต่างประเทศเรียนรู้แล้วก็กลับไปตั้งค่ายท่องพากุณภาพ สร้างความภาคภูมิใจให้กับพวงรวมมาก

“ເຊື່ອໄປເມື່ອນໜກັນ”

ໃຊ້ວັນນີ້ ສາດແຍ່ມ