

“คม ชัด ลึก” ได้รับรวมข้อมูล นรวัส จอมขม้งเวท ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน พบว่าสมัยโบราณผู้ที่สร้างวัดถุมงคลและเครื่องรางของขลัง ไม่มีเฉพาะพระเกจิอาจารย์เท่านั้น ในตำนาน จารึกจารเงินจารทองจะพบคำว่า ฤาษี นักบวช และผู้ทรงพรต ในกรณีของการสร้างพระผงสุพรรณ กรวดพระศรีรัตนมหาธาตุ พระถ้าเสือ กรวดเขาดิสลัก จ.สุพรรณบุรี รวมทั้งพระพุทธรูป จินราช วัดพระศรีมหาธาตุวราวิหาร จ.พิษณุโลก ที่มีหลักฐานว่าใช้เวลาหล่อหลายวันก็ไม่ประสบความสำเร็จ จนกระทั่งมีชีปะขาวคนหนึ่ง (ซึ่งน่าจะมาจากรากศัพท์ตาปะขาว หรือผู้ชายที่นุ่งผ้าขาว) มาช่วยหล่อจนสำเร็จ

นอกจากนี้แล้วยังมีนรวัสที่สร้างเครื่องรางและวัดถุมงคลในอดีตซึ่งเป็นที่ยอมรับ จอมขม้งเวทมีอยู่หลายท่าน เช่น พล.ร.อ.พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ อาจารย์เอง ไพรวัล อาจารย์ธม ไชยศิริ สำนักเขาอ้อ อาจารย์นำ แก้วจันทร์ สำนักเขาอ้อ จ.พัทลุง อาจารย์แปลก วัดสะพานสูง อาจารย์เจ็ก มินบุรี (ศิษย์หลวงปู่ทอง วัดราชโยธา) หมอน้อย และหมอบลู ซึ่งเป็นชาวอ่างทอง

ในปัจจุบันมีนรวัสที่ถูกยกให้เป็น “จอมขม้งเวท” หลายท่าน และท่านหนึ่งมีชื่อเสียงโด่งดัง โดยเฉพาะชาวจีน คือ “อ.คม ไตรเวทย์” ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณวัดบางกุ้งใต้ ต.บางกุ้ง อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี โดยท่านได้ศึกษาเวทมนตร์คาถาต่างๆ ควบคู่ไปกับการเข้าถ้ำฝึกพลังจิต กระทั่งมีวิทยาคมแก่กล้า ปลุกเสกวัตถุมงคลเข้มขลังของจริง จนกลายเป็นที่ยอมรับนับถือของบรรดาลูกศิษย์ไทยและต่างประเทศ ถึงกับถูกยกให้เป็น “นรวัสผู้เรืองวิทยาคมแห่งเมืองสุพรรณบุรี”

ก่อนบวชเรียน อายุประมาณ ๑๔-๑๗ ปี อาจารย์คม ก็เริ่มฝึกฝนการแกะสลักไม้กับลุงที่เป็นญาติห่างๆ คือ คุณลุงเลื่อน เพ็งสมญา แห่งบ้านวังอ้อ หมู่โพธิ์ทะเล จ.กำแพงเพชร นับเป็นครูบาอาจารย์ท่านแรกของอาจารย์คม และเมื่อฝึกหัดการแกะสลักจนชำนาญชำนาญดีแล้ว จึงได้



อ.คม ไตรเวทย์ ขณะอธิษฐานจิตปลุกเสกวัตถุมงคล

ออกรับงานเอง และยึดอาชีพแกะสลักไม้เลี้ยงชีพมาช่วงระยะหนึ่ง ขณะที่ทำงานอยู่แต่ละที่ก็มีโอกาสได้พบท่านผู้รู้และครูบาอาจารย์ต่างๆ

ด้วยความสนใจในวิชาไสยศาสตร์ อาจารย์คมได้ศึกษากับพระสงฆ์และนรวัสอีกหลายท่าน จึงถือโอกาสขอเล่าเรียนศึกษาสรรพวิชาและความรู้แขนงต่างๆ ดังนี้ พ.ศ.๒๕๓๓ มีโอกาสได้ศึกษาคาถาและวิชาบางบทอันสืบสานกันมาแต่บรรพบุรุษ และคาถาของหลวงพ่อดาส แห่งวัดดอนมะเกลือ ซึ่งขึ้นชื่อลือชามากเรื่องคงกระพันและสามารถเสกน้ำธรรมดาลูกกลายเป็นสุราได้

พ.ศ.๒๕๓๔ อายุได้ ๑๕ ปี จึงตัดสินใจเข้าสู่ร่มกาสาวพัสตร์อุปสมบท ณ พัทธสีมาวัดอัมพวันาราม (วัดบางกุ้ง) ขณะจำพรรษาอยู่ ณ วัดทุ่งแพน มีโอกาสได้เล่าเรียนอักขระพื้นเมืองล้านนา (ตัวธรรม) เพิ่มเติม และยังได้เรียนวิชาธนูไฟ คาถา

“ผมไม่ใช่เป็นผู้วิเศษ เป็นเพียงสะพานและสื่อญาณให้ครูบาอาจารย์ที่จะรับความศักดิ์สิทธิ์จากครูบาอาจารย์ให้ประดิษฐานในสิ่งหนึ่งสิ่งใดในพิธีกรรมที่กระทำเท่านั้น ความศักดิ์สิทธิ์ของวัตถุมงคลนั้นเกิดจากบารมีของครูบาอาจารย์ บวกกับเวทมนตร์คาถา และบารมีที่เราปฏิบัติโดยการอธิษฐานบุญเข้าไปในวัตถุมงคล”

ปิดพิฆู จากพ่อน้อย และเกร็ดวิชาต่างๆ จากอาจารย์ท่านมาพบ จากนั้นพ่อนพามาพบพาท่านอาจารย์อมร ศรีมาโนช คนไทยเชื้อสายพม่า ศึกษาไสยศาสตร์ของพม่า ท่านจะเขียนอักขระเลขยันต์เป็นภาษาพม่า และสวดมนต์เป็นภาษา



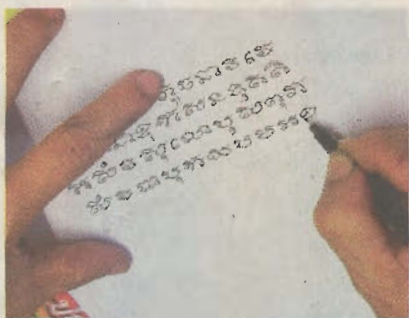
ชาวจีนที่มาเข้าบวชวัดถุมงคล



เหรียญพญาอุทอง



เหรียญราหู



ลายมือ อ.คม

พม่าทั้งหมด มีความชำนาญด้านจนถึงขั้นที่เรียกว่า เก่งในเรื่องการทำยันต์เขียนศักดิ์สิทธิ์เกี่ยวกับ โชคลาภ และวิชาเมตตยาประกาศิต พร้อมทั้ง ตะกรุดมหาเศรษฐี ซึ่งเป็นวิชาสายพม่าล้วนๆ จากนั้นได้ศึกษากับอาจารย์แก้ว ผู้เก่งกาจ นักหนาในเรื่องการขับไล่ภูตผีปีศาจ อาจารย์ อมร ศรีมาโนช ให้เริ่มเรียนวิชายันต์เขียนก่อน คือ การเขียนอักขระบนกระดาศตามสูตรเป็น ภาษาพม่า

หลวงพ่อบุญ วัดกลางบางพระ จ.นครปฐม หลวงพ่อบุญได้กรุณาถ่ายทอดสรรพวิชาหลายแขนง โดยเฉพาะการสร้างและเสกวัตถุมงคล เครื่องรางต่างๆ เช่น การสร้างและปลุกเสกกรากุ อมจันทร์อันแกะจากกะลาตาเดียว กะลาสามตา กะลามหาอุด วัชรอุทอน เบี้ยแก้ ตะกรุดโทน พญาด่อมหาลาภ สี่มั่งหานิยม พญาช้างนาฬาคีรี ซึ่งทำจากหนังช้าง วิชาสมุนไพรร และเกร็ดความรู้อีกมากมายหลายแขนง

ประมาณ พ.ศ.๒๕๓๐ ในช่วงกลางๆ ปี มีโอกาสพบกับผู้มีวิชาอีกท่านหนึ่ง เป็นฆราวาส ชื่อ ท่านอาจารย์ยุช วงศ์สุวรรณ ท่านอาจารย์ยุชมีความเก่งในด้านมหาอุด มหาอำนาจ คงกระพัน และวิชาสัปแบงทำลายล้างศัตรู พ.ศ.๒๕๓๒ ได้



เหรียญแมงมุม



พระบัวเข็มที่ อ.คม สร้าง

มีโอกาสพบอาจารย์ท่านหนึ่ง ชื่อ อาจารย์เงิน เป็นชาวลาวโซ่ง อยู่บ้านดอนโก ต.วังน้ำเย็น อ.บางปลาม้า จ.สุพรรณบุรี

นอกจากนี้ยังได้เรียนวิชากับพระครูพิศิษฐสมณการ หรือ หลวงพ่อพล ปุณฺณโกโม เจ้าอาวาส วัดนิเวศน์ธรรมาราม (วัดวังยายหุ่่น) ต.รั้วใหญ่ อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี รวมทั้งยังได้เรียนวิชากับ พระครูชัยวงศ์วุฒิคุณ (หลวงพ่อบงค์) แห่งวัด ประชาวงศาราม ต.กรุด อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี

“ผมไม่ใช่เป็นผู้วิเศษ เป็นเพียงสะพานและสื่อญาณให้ครูบาอาจารย์ที่จะรับความศักดิ์สิทธิ์ จากครูบาอาจารย์ให้ประดิษฐานในสิ่งหนึ่งสิ่งใด ในพิธีกรรมที่กระทำเท่านั้น ความศักดิ์สิทธิ์ของ วัตถุมงคลนั้นเกิดจากบารมีของครูบาอาจารย์ บวก กับเวทมนตร์คาถา และบารมีที่เราปฏิบัติโดยการอธิษฐานบุญเข้าไปในวัตถุมงคล” อ.คมกล่าว

สำหรับเงินที่ได้จากการใช้บูชาวัตถุมงคลนั้น อ.คม บอกว่า จะแบ่งเป็น ๓ ส่วน คือ ๑.ใช้เป็นทุนในการสร้าง เพราะไม่มีใครสร้างให้ ยิ่งสร้างสวยยิ่งมีต้นทุนสูง ๒.ใช้เลี้ยงปากท้องและครอบครัว และ ๓.บำรุงพระพุทธรูป และสร้างสาธารณกุศล แม้จะไม่ใช้พระภิกษุสงฆ์ก็จะยึดหลักที่ว่า “โลกอย่าให้ซ้ำ ธรรมอย่าให้มัวหมอง”

อย่างไรก็ตามแม้ว่าในวันไหนใครจะมีคนมาร่วมงานจำนวนมาก รวมทั้งมีผู้เดินทางมาสักยันต์จำนวนมาก แต่ อ.คม จะไม่เรียกบุคคลเหล่านี้ว่าลูกศิษย์เลย โดยจะเรียกว่า “ผู้ที่เคารพนับถือซึ่งกันและกัน” ส่วนลูกศิษย์จริงๆ นั้น มีไม่กี่คน ผู้ที่เป็นลูกศิษย์นั้นหมายถึง “ผู้ที่เคารพนับถือ มาคอยรับใช้ มาเรียนรู้อวิชา และครอบครัวประสิทธิ์ประสาทวิชาให้”

● เรื่อง / ภาพ ไตรเทพ ไกรง ●

อุปเท่ห์คนเล่นของ

อ.คม บอกว่า

ก่อนหน้านี้นี้ทุกๆ วันจะ
ถือศีล ๕ เมื่อถึงวันพระ
จะถือศีล ๘ รวมทั้งสมาธิ
เจริญภาวนามาตลอด แต่
ปัจจุบันไม่ถือทั้งศีล ๕
และศีล ๘ เพราะได้หัน
มายึดแนวทางปฏิบัติเพียง
๓ ข้อ คือ “ละเว้นความ
ชั่ว พยายามทำแต่ความดี
ให้ถึงพร้อม และทำจิตใจ
ให้ผ่องใส”

สำนักสังข์ตันต์

อาจารย์คม ก็มีข้อปฏิบัติยึดตามข้อห้ามของ
ผู้สืบทอดสมัยโบราณ จุดประสงค์เพื่อให้เกิด
ความขลังในลายสังข์ตันต์นั้นๆ และประกอบ
กรรมดีอยู่ในศีลธรรมที่ดีงาม โดยข้อห้าม
หลักที่สำนักสังข์ตันต์อาจารย์คมยึดจากข้อ
ห้ามที่มีมาตั้งแต่โบราณ ให้ลูกศิษย์ที่ได้รับการ
สังข์ตันต์ทุกคนยึดถือหรือปฏิบัติกันคือ

ข้อแรก ห้ามด่าว่าพ่อแม่ ครูอาจารย์
เพราะพ่อแม่ ครูอาจารย์ถือเป็นสิ่งที่สูงสุดที่
ควรยกไว้เหนือหัว

ข้อสอง คือห้ามกินผักแพงน้ำเต้า
มะเฟือง เพราะเหตุผลที่ว่าของเหล่านี้จะล้าง
คุณสมบัติของวุ้นที่ผสมในหมึกที่ทำการ
สังข์ตันต์หรือน้ำมันที่ใส่สังข์ตันต์

ข้อสาม คือห้ามรับประทานสัตว์
เลื้อยคลานทุกชนิด



วัตถุมงคล อ.คม

ข้อสี่ ห้ามผิดลูกผิดเมียใคร จุด
ประสงค์คือไม่ให้ผิดศีลและไม่ให้ลูกศิษย์ที่
เข้ามาฝากตัวสังข์ตันต์ที่สำนักสังข์ตันต์อาจารย์
คม ไปทำในสิ่งไม่ดีไม่งาม หรือให้อยู่ใน
ครรลองคลองธรรมนั่นเอง

ข้อห้า ห้ามเสพหรือยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด
ที่ผิดกฎหมาย

ข้อห้ามหรือข้อปฏิบัตินั้น อาจารย์คม
จะพร่ำสอนและเตือนลูกศิษย์อยู่เสมอ ให้
เป็นคนดีคิดดีทำดีอยู่เสมอแล้วลายยันต์และ
สิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นจะคุ้มครอง ถ้าสังข์ตันต์ไป
แล้วไม่ปฏิบัติไม่ทำความดี ต่อให้สังข์ตันต์ดียัง
ไงก็ช่วยไม่ได้ ถ้าหมั่นปฏิบัติทำความดี
หมั่นสวดมนต์ รับรองเลยว่าลายสังข์ตันต์
อ.คม จะส่งผลให้เห็นอย่างที่คุณคาดไม่ถึง
อย่างแน่นอน