

# វិតប៉ារុមនៃការចាកចេងឱ្យក្នុងសមូទ្ធមួយ ខែដីខ្លាសហេ-កវាយបីបន្ទាប់ក្នុងតុល

ນວຍເປີ  
ເປັນແດ  
ກວ່າປົກ  
ຄໍາສອນ  
ສາວຸພິ  
ໜໍາຍາຍ  
ຈຶ່ງຕອນ  
ໃຫ້ນູ້  
ນວຍເປີ  
ໄທຜູ້ກ່າວ  
ກີກູ່ໃຫ້  
ວ່າ “  
ບຣຣພ  
ເກີດຍາ  
ນັ້ກລວ



การอปสมนทในพระพุทธศาสนา นี้ ก็เดิมที่ เจ้าพระยาลีไท กษัตริย์แห่งกรุงสุโขทัย พระองค์  
ก็ร่วมแรกริมน้ำแม่พูดที่กาล หลังจากสามเดือน ทรงจาริ่งพระพุทธศาสนาให้เริ่มต้นเรื่อง  
พระสันมาสแม่พูดเจ้า ได้ทรงกราบถวายคืนอย่างต่อ 4 และทรงหน渥เป็นพระภิกษุอยู่ท่าipay แล้ว  
ได้โพธิบัลลังก์ไว้ในแม่น้ำ ก่อนมา ทรงกับบ้านที่นี่ ในยุคแห่งกรุงรัตนโกสินทร์พระบาทสมเด็จ  
15 กำ'เดือน 6 แล้ว พระพุทธองค์ก็ทรงเลิศเท่านั้น พระจอมเกล้าอยู่หัว (ร.4) ทรงงานพระทัย  
ว่า ธรรมะที่พระพุทธองค์ทรงตรัสรู้นั้น เขายังที่จะ ต่อการศาสนา ทรงหน渥เป็นพระภิกษุอยู่ท่าipay นี้ ไม่ได้ เท่านั้น ได้โดยง่าย เพราะเป็นธรรมะที่ทำให้ เก็บกัน จึงนับได้ว่า การบูรณะอุปสมบทนี้



ផ្សេងៗបិទទៅដីវិនិច្ឆ័យការណ៍រាល់រាល់នៃការរកសាងសង្គម

ในวาระพุทธศักราชที่ ๒๗ การประกอบ  
พิธีบูชาในประเทศไทย เนื่องด้วยเป็นประเพณี  
นิยมกันมาจนเข้าสู่ไทยที่มีอยู่ครบ 20 ปี  
บริวารนั้นจะบรรพชาอุปสมบทเพื่อแสดงถึงการ  
กดถัญญาด้วยตนพระคุณบิดามหาราดา ด้วยขอให้สิ่งส์  
ของการบูชาดี่อง ในสัพนากำไรที่ควรจะ  
สำกัญด้วยการบรรพชาอุปสมบทกันนับแต่เดือนชัย

เจ้าพระยาลai ไก่คริยี่เป่งกรุงสุโขทัย พระองค์ทรงทรงโถงพระพุทธศาสนาให้เรืองรุ่งเรือง และทรงผนวชเป็นพระภิกษุอยู่หลายปี และในสุคแห่งกรุงรัตนโกสินทร์พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.4) ทรงสนับพระทัยต่อการศึกษา ทรงผนวชเป็นพระภิกษุอยู่หลายปี เก็บกัน จึงนับได้ว่าการบูรณะอุปสมบทกนีความสำคัญต่อชีวิตและงานบารมานี้ยิ่งประเพณี "ไทยลืมทอดกันมาแต่โบราณกาลพร้อมยกย่องให้สูงสุดอุปสมบทจะเป็นภาคสวนไปแล้ว" ต่อครุยอย่างบันทึกได้และใช้สักปืนซึ่งเป็นเครื่องทรงขั้นสูง พ่อเกาได้โดยอนุโมทนาจะเรียนรับพระอุบัติ

สำนักงานกำกับฯ "นาคร" มีอำนาจแล่กงานมาแต่พุทธกาลว่ามี "พญานาค" ดูเหมือนมีความเดื่องได้ศรัทธาต่อพระธรรมคำสอนขององค์พระศาสดาอย่างแรงกล้ามีความคิดที่จะบัวเป็นพระภิกษุเพื่อศึกษาธรรมจากพระพุทธองค์พญานาคนี้มีอธิชีฤทธิ์สามารถแปลงกายมาเป็นมนุษย์เข้าไปในบัวเป็นพระสาวกซึ่งพระพุทธองค์ที่ทรงบัวให้ได้แต่ก็นั่นเองของขณะที่พระนาคกำลังหลับไหลไม่ได้กรองสติสะกดร่างดันมองให้คงสภาพเป็นพระภิกษุร่วงจึงกลับถูกลายเป็นพญานาคใหญ่ขดตัวอยู่ในกุฏិเมื่อพระภิกษุรู้เรื่องนาพบนเข้าจึงนำความไปกราบบูชาพระพุทธเจ้าพระพุทธองค์ทรงครัวสักหัวไม่ให้พญานาคนี้มี

บทเป็นพระภิกษุอีกต่อไป เท่านาคนี้มีสภาพ  
เป็นเด็จนาคนภาวะดิ้นรนแล้วมีภาวะด้อຍ  
กว่าปัญญาของนายชัย ซึ่งไม่อาจเข้าถึงพระธรรม<sup>๑</sup>  
คำสอนของพระพุทธองค์ได้ ดังนั้นเมื่อก่อนเข้า  
สาวพิชัยติดพระคู่สาวะจะถามว่า “มนูโสดี<sup>๒</sup>  
หมายความว่าท่านเป็นมนูห์ให้หรือไม่ ผู้บรรพชา  
จึงตอบว่า “อานะภันเต<sup>๓</sup>” หมายความว่าขอบรับว่า  
ให้นายชัย เมื่อพอยานาคเท่านั้นไม่ทรงอนุญาตให้  
บรรพชาจึงกราบถูลาขอพุทธานุญาตจากพระโพธิญาณ  
ให้ผู้ที่จะนานาขอราษฎรเป็นพระ  
ภิกษุใช้สรรพนามแทนตัวเอง  
ว่า “นาถ” ก่อนเข้าพิชัย  
บรรพชาอุปสมบทเพื่อให้  
เกิดอาโนสสัตต์อพยานาลกตน  
นี้คลอดกาลเจ

ทักษะทางคุณให้กับท่านโดยใช้ทุนทรัพย์ของ  
ตนเองตามสภาพฐานะ บังคับรักษาเด่นขาดปัจจัย  
ต่าง ๆ เอื้ออำนวยให้เข้าสู่ธุรกิจการได้เงินด้วยทาง  
ทางเข้าไปร่วมกับกลุ่มนี้ดำเนินการจัดพิธี  
อุปสมบทหนู เนื่องด้วยปีชื่อหนู ต.แม่กลอง  
อ.เมือง จ.สระบุรี ลงวันที่ 2521 จนปัจจุบันโดยเปิดโอกาสให้

พระองค์  
เรือง  
และ  
งามเด็จ  
พระทัย  
ญี่หราปี  
ปสมนหนึ่  
ประเพณี  
ยกย่องให้  
ครุยอย่าง  
แรงชั้นสูง



กี ทรง มี  
พุทธานุญาต ดังนั้น  
จะขอบว่าเรามีเรียกกันว่านาคหรือ

ชาบีไทยทุกคนเข้าร่วมการถวายพัสดุเพื่อจертвโลงพระพุทธศาสนาเพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีโดยยึดอนุรักษ์ไม่ต้องเลือกค่าใช้จ่ายใด ๆ พัฒนาเพียงแต่เป็นบุคลิกที่ไม่หักห้ามผู้คนติดต่อกันในภูมิปัญญาและศรัทธา แต่เป็นการฟื้นฟูภูมิปัญญาและศรัทธาที่หายไปนานกว่า 10 วัน

ดำเนินเป็นไปตามที่ 38 ระหว่างวันแล้ว  
ที่ 13 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2556 ทางวัสดุ  
ป้องกันแก้ว โดยพระครุฑามุกตระกูล เจ้าอาวาษา  
ได้กำหนดไว้ 50 รูปและได้ปิดโอกาสให้  
พากเสกมาใช้ที่นี่ทั้งอันเป็นภูมิคุ้มต้องการจะเป็น  
เจ้าภาพร่วมบริจาคปักจั้ยในการอุปสมบทที่ครั้ง  
นี้ก็จะเป็นเจ้าภาพได้รู้ไปละ 1,000 บาท ทั้งนี้เพื่อ  
ถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระมหาสามเจด  
พระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสทรงเจริญพระชนม  
พรรษา 85 พรรษา และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ  
พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสทรงเจริญพระชนม  
พรรษา 80 พรรษา โดยติดต่อของได้ทุกวันที่ภูมิ  
เจ้าอาวาสจัดปักจั้ยไว้ โทร. 0-3471-1794

มนพ จันทร์ฤทธิ์