

ອນຕະສັງຫາດ 'ເຄວັງພ່ອພານ ສຸຂກາໂນ'

ພຣະຄອງກະພັນຈາຕຣີ ແທ່ງວັດໂປ່ງກະສັງ ອ.ຖູຍບຸຮີ ຈ.ປຣະຈຳບປິຕ ຂໍ້ມັນຮີ



วัดเฉลิมราษฎร์ หรือวัดปงกัสสัง ตั้งอยู่บ้านโป่งกะสัง หมู่ ๕ ต.หาดขาม อ.กุยบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์ (สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย) เดิมเป็นที่พักสงฆ์ชื่อ “ที่พักสงฆ์โป่งกะสัง” พ.ด.ท.เฉลิม เฉลิมวัดนี้ เป็นผู้ริเริ่ม ก่อตั้งสำนักสงฆ์ปงกัสสัง โดยมี พล.ท.สาราญ แพทยกุล เป็นผู้วางศิลาฤกษ์ สมเด็จพระศรีนครินทร์ทรงบรรยายชนนี้ ได้เสด็จเยี่ยม สำนักสงฆ์ปงกัสสัง ได้พระราชทานเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท ในคราวก่อสร้างภูภิสิณ์

“หลวงพ่อพาน เป็นพระที่เก็บตัว ทำให้ก้าวไม่เป็นที่รู้จักของคนต่างถิ่น มากนัก แต่ในท้องที่กุยบุรีแล้วกัน เป็นอันดับหนึ่งเรื่องคงกระพันชาติ ดุจยอดมหาอุตม์ตลอดกาลเมื่อง ประจวบคีรีขันธ์ เหตุยุรุ่นแรกของ กำลังสร้างในปี พ.ศ.๒๕๗๗”

พระทองคุณได้มามากครองสำนักสงฆ์ ปงกัสสัง ประมาณ ๒ ปีเศษ ท่านได้กลับไปปัจจิภกาวัน จ.ชลบุรี รายภูบ้านโป่งกะสัง จังหวัดปราจีนบุรี สุขุมวิท จากวัดหนองใหม่ เหลือง จ.เพชรบุรี มาปักครอง สำนักสงฆ์ เมื่อ พ.ศ.๒๕๗๑ ต่อมา ใน พ.ศ.๒๕๗๑ นายแบบ วัดวิไล ได้ดำเนินการขออนุญาตสร้างวัด ได้รับอนุญาตสร้างวัดเมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๗๑ และได้ตั้งเป็นวัดในปี พ.ศ.๒๕๗๑ ชื่อ “วัดเฉลิมราษฎร์”

วัดปงกัสสัง มีอดีตเจ้าที่มีชื่อเสียง คือ หลวงพ่อพาน สุขุมวิท เกิดวันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ.๒๔๔๔ ในสกุล พุ่มคำา เป็นชาวบ้านกล้วย ต.บางเต็น อ.เจ้าบึง จ.เพชรบุรี อุปสมบท ณ พักอสีเม วัดหนองใหม่ เหลือง เมื่อ พ.ศ.๒๕๗๕ ท่านได้มาจำพรรษาที่ วัดปงกัสสัง และเป็นเจ้าอาวาสตั้งแต่เมื่อ พ.ศ.๒๕๗๑ โดยท่านมีความมุ่งมั่นในการก่อสร้างวัด ปงกัสสัง ที่ยังไม่มีอะไรเลย ให้เป็นวัดที่มี สิ่งค่าๆ เกิดขึ้นมากจากน้ำใจของท่าน



เจ้าอาวาสรูปปั้นชุบบัน



รูปหล่อหลวงพ่อพาน

หลวงพ่อพาน เป็นพระที่ มีวัดปฏิบัติ จึงเป็นที่รักของพระผู้ใหญ่และหนี่งในนั้นคือ หลวงพ่ออินทร์ วัดยาง อ.เมือง จ.เพชรบุรี หลวงพ่อพานนับถือหลวงพ่ออินทร์ มากไปมาหาสู่กันตลอด หลวงพ่ออินทร์ วัดยาง นี้เป็นลูกศิษย์ของหลวงพ่อฉุย วัดคงคาราม เมื่อมีเวลาว่าง หลวงพ่อพาน จะมาทักที่วัดยางเสมอ ถึงแม้ต่อมาก็

ศิษย์ของพระครูพินิตสุดคุณ (หลวงพ่อทองศุข วัดโคนดหลวง) ด้วย คือหลวงพ่อพาน ท่านทราบว่าหลวงพี่เพลินได้เดินทางไปศึกษาวิชาภัณฑ์หลวงพ่อทองศุข วัดโคนดหลวง ท่านจึงขอตาม



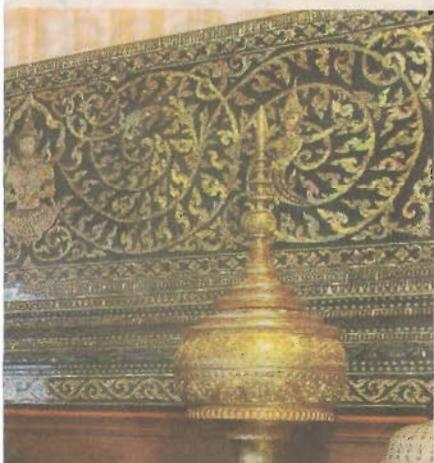
นอกจากนี้หลวงพ่อพาน ก็ยังฝ่าด้วย



วัดถุมงคลห่วงพ่อพาน

ไปด้วย โดยการไปของท่านนั้นได้ชวนหลวงพ่ออัน หลวงพ่อแต่ ไปเป็นเพื่อนกันด้วย เมื่อไปถึงก็ได้ฝากตัวเป็นศิษย์ศึกษาวิชาแขนงต่างๆ จากหลวงพ่อทองศุข โดยหลวงพ่อทองศุข ท่าน เมตตาสอนให้จำครับ แต่จะได้วิชาไม่เหมือนกัน มีทั้งแคล้วคลาด เมตตา คงกระพัน และวิชาทำผงพุทธคุณ อีกทั้งวิชาทำตะกรุดด่างๆ วิชาawanha โดยหลวงพ่อพานเล่าไว้ เมื่อเรียนกลับมาแล้วต้องกลับมาเลิกเปลี่ยนวิชา กัน

ระหว่าง พ.ศ.๒๕๑๐-๒๕๑๓ ก่อนมาเป็นเจ้าวารส วัดโปงกะสัง หลวงพ่อพานกับหลวงพ่ออัน ได้ชวนกันออกธุดงค์ เพื่อปลีกภัย เที่ยงส่องได้เดินธุดงค์ขึ้นทางแก่งกระ Jian ไปอกรปานบุรี สามร้อยยอด ถูกบุรี โดยได้ไปถึงน้ำตกแม่ไฟ บ้านบ้านชื่อ และเดินธุดงค์ลงมาที่บ้านโปงกะสัง ในขณะนั้นเป็นพื้นที่สีแดง มีผู้ก่อการร้าย คอมมิวนิสต์เยอะมาก ในขณะนี้บ้านไม่ได้สร้างวัด แต่มีคนเพชรบุรีได้อพยพมาทำไร่ในถนนมาก ต่อมาก็เดียว่า ทรงสร้างวัดขึ้นที่ทุ่งบ้านโปงกะสัง โดยให้เชื่อว่าวัดเฉลิมรายภูรี (บ้านโปงกะสัง) ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๑๓ คนบ้านแฉ จ.เพชรบุรี ไปกำนาหากินที่ทุ่งบ้านโปงกะสัง ซึ่งอยู่มี พลอยน้อยสำราญ โดยโขมพลอยชื่นชอบหลวงพ่อพาน ที่ท่านเป็นพระเต็ดเดียว เด็ดขาด จึงได้



หลวงพ่อพาน

ไปประกอบสักวัดไปเมือง ให้หลวงพ่อพานไปเป็นเจ้าวารสที่วัดโปงกะสัง

เมื่อครั้งที่หลวงพ่อพานมาอยู่ที่วัดโปงกะสังครั้งแรก ท่านอยู่ตามลำพังแค่รูปเดียว เพราะในสมัยนั้นคอมมิวนิสต์บุกมาจังๆ ซึ่งไม่มีพระองค์ใดกล้าอยู่ ท่านเป็นพระที่เก็บด้วย วัดของท่านแทบจะเรียกว่าอยู่ในไปเก็บไว้ได้ ที่ให้ท่านไม่เป็นที่รู้จักของคนต่างดินมากนัก แต่ในท่อกระถุกบุรีแล้วท่านเป็นอันดับหนึ่งเรื่องคงกระพันชาติ สดยอดความงามอุดมด้วยจิตใจ นี่เองประจวบเครื่องนั้น หรืออยู่ร่วมพรกงลงท่านสร้างในปี พ.ศ.๒๕๑๓

หลวงพ่อพาน มรณภาพเมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๗๘ รวมอายุ ๖๕ ปี สิริวาระ ท่านไม่เข้าเมือง ถูกเก็บไว้ในโลงไม้เทือกศิริย์ ได้ชานมากว่า ปี บ้านบ้านวัดโปงกะสัง มีพระครุภาระ ธรรมประสีติ เป็นเจ้าวารส งานหนึ่งที่ท่าน



ใบคอร์

สถานที่อาจกรรมนี้ของหลวงพ่อพาน คือ ส้วงโบสถ์ ซึ่งเริ่มมาตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๔ ท่านไปเก็บ ๖๕ ปีในสถาปัตยกรรมแบบสร้างไว้แล้วไม่แล้วเสร็จ ผู้มีจิตศรัทธาเข้ากรรมสิริวาระหลวงพ่อพาน และร่วมบุญสร้างโบสถ์ได้ที่ โทร.๐-๓๑๒๔-๓๐๙๒ และ ๐๘-๙๘๘๐-๖๖๙๐