

ท 00265

# สสสและมณฑลเสนาหัวนาหวัด

งานเชยิดหลวงพ่อบุ วัตโกรกกราก จ.สมุทรสาคร



ดวง มุลค่าของเครื่องปั้นไฟ



ในอดีตหากอยากจะดู “หนัง ลีเก และ วงดนตรี” ต้องรอให้ถึงเทศกาลงานวัดเท่านั้น ไม่ว่าจะเป็นงานปิดทองประจำปี กรฐิน ผ้าป่า งาน ลอยกระทง และงานปิดทองฝังลูกนิมิต ทั้งนี้ หาก วัดใดจะหาหนังหรือหญิงชายที่อยู่ในความนิยมไป จัดแสดง ต้องจองคิวจ่ายเงินล่วงหน้าข้ามปีเลยทีเดียว แต่ทุกวันนี้ หนัง ดนตรี ลีเก รวมทั้งความ บันเทิงอื่นๆ จะหาดูได้โดยไม่ต้องรอให้ถึงเทศกาล งานวัด ถึงกระนั้นก็มีคนจำนวนไม่น้อยที่ยังต้อง มนต์เสน่ห์แห่งงานวัด

ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน งานวัดเสมือนหนึ่ง เป็นศูนย์รวมของทีเหยี่ยว ทิกกิน และมหรสพความ บันเทิง ที่จะถูกขนมามารวมกันไว้ภายในงาน โดยเฉพาะงานวัดที่ขึ้นชื่อ และเป็นตำนาน ซึ่งมีอยู่

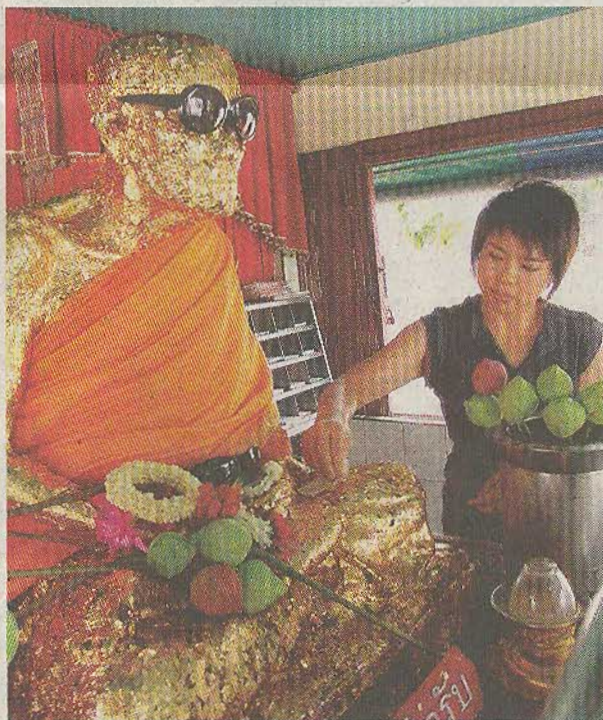
“เมื่อ ๔๐ ปีก่อน

งานวัดเป็นอย่างไร วันนี้

งานวัดโครกกรากยังเป็นอย่างนั้น  
ความบันเทิงมีครบครัน ร้านรวงต่างๆ  
นับร้อยร้าน ที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน  
กว่าครึ่งหนึ่งก็เป็นร้านที่เคยขาย  
คู่มากับงานวัด แต่เป็นของ  
รุ่นลูกรุ่นหลาน”



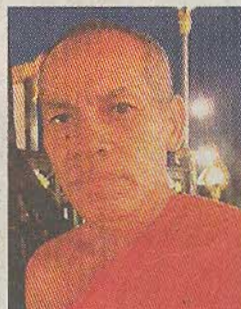
หลวงพ่อบู



หลวงปู่กรับ

ไม่กี่แห่ง เช่น งานวัดสระ เกศราชมรรหาวิหาร หรือ งานวัดภูเขาทอง กทม. จัด ขึ้นในเทศกาลลอยกระทง ๗ วัน ๗ คืน งานวัดไร่จิง อ.สามพราน จ.นครปฐม จัดขึ้นในวันขึ้น ๑๒ ค่ำ ถึง แรม ๕ ค่ำ เดือน ๕ ของ ทุกปี งานวัดพระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม จัดขึ้น ระหว่างขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๒ ถึงวันแรม ๕ ค่ำ เดือน ๑๒ และงานวัดโครกกราก จ.สมุทรสาคร จัดขึ้นในช่วงขึ้น ๑๔ ค่ำ ถึงแรม ๕ ค่ำ เดือนยี่ (เดือน ๒)

สำหรับผู้ไทยหาบรรยากาศงานวัดที่ต้องการ ไปเที่ยวงาน งานวันเชยชิดหลวงพ่อบู-หลวงปู่กรับ วัดโครกกราก ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๕-๓๑ มกราคม ๒๕๕๖ โดยมีหนัง ลีเก ดนตรี ชั้มนำ ให้ดูฟรีตลอดงาน ทั้งนี้ ก่อนการจัดงานพระครู วิสุทธิสัทธิคุณ หรือพระมหาสัมฤทธิ์ วิสุทธสีโล เจ้าคณะตำบลโครกกราก และเจ้าอาวาสวัดโครก กราก ต้องเตรียมงานนับเดือน โดยเฉพาะการติด ตั้งประดับไฟฟ้าด้วยหลอดไฟนานาชนิดนับแสน



พระมหาสัมฤทธิ์

ดวง มูลค่าของเครื่องปั้นไฟ รวมแล้วน่าจะประมาณ ๑๐๐ ล้านบาท

บนพื้นที่กว้างขวาง เต็มไปด้วยมหรสพนานา ชนิด หน้าวัดมีวงดนตรี ขนาดใหญ่ที่หมุนเวียนกัน มาแสดง มีการออกร้าน อาหารทั้งคาวและหวาน สารพัดชนิด เรียกได้ว่า เลือกเอาเฉพาะร้านเด็ด ร้านดังมาประชันกันอย่าง สุดเหวี่ยง การันตีด้วย รางวัลที่แต่ละร้านได้รับ พร้อมคำโฆษณาเพื่อดึงดูด ลูกค้าให้เข้าร้าน เช่นเดียวกับสินค้านานาชนิดที่มาวาง ขายให้ซื้อหากันตามใจชอบ ส่วนที่ตรงคอนเซ็ปต์งานวัด สุดๆ คือราคาที่ถูกแสนถูก ราวกับเดินดูของในตลาด

นัดตามต่างจังหวัด

เมื่อ ๔๐ ปีก่อน งานวัดเป็นอย่างไร วันนี้งานวัดโครกกรากยังเป็นอย่างนั้น ความบันเทิงมีครบครัน ร้านรวงต่างๆ นับร้อยร้าน ที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน กว่าครึ่ง หนึ่งก็เป็นร้านที่เคยขายคู่มากับงานวัด แต่เป็นของรุ่นลูกรุ่นหลาน ที่สำคัญคือ จุดที่ตั้งของร้านค้ายังคงตั้งอยู่ที่เดิมด้วย ความพิเศษของงานวัดแห่งนี้ คือ มี

ร้านรวงของชาวพม่ามาขายอาหารหวาน คาว แต่ละร้านมีที่นั่งเป็นกลุ่มๆ อาหารที่ขาย มีทั้งอาหารพม่า อาหารมอญ สาเหตุที่งานวัด โกรกกรากมีอาหารพม่ามอญขายกันอย่าง มาก ก็เพราะว่ามีชาวพม่ามอญเข้ามาทำงานตาม โรงงานอุตสาหกรรมปริมาณที่มาก ส่วนจะมาก เพียงใดไม่ทราบได้ ส่วนชาวรามัญหรือมอญก็มี ทั้งมอญเก่ากับมอญใหม่ที่อพยพมาขายแรงงาน กัน สิ่งที่ได้เห็นจึงมีหลากหลายให้ลองชิมด้วย

ในส่วนของความบันเทิงนั้น จอหนังกลาง แผลงขนาดยักษ์ถึง ๕ จอ เครื่องฉายแบบเดิมๆ ที่เคยโด่งดังเช่น แอ๊ด เทวดา แต่หน้าจอไม่มีคน ดูเลย ถึงอย่างไรเสียเขาก็ต้องฉายตามที่ว่าจ้างมา แล้ว ผมเพิ่งได้ทราบว่ามันนี่งกลางแปลงเขา





บรรยากาศงานวัดโครกราก



ฉายเพื่ออวดเครื่องเสียงกันมากกว่า เพราะว่าถือเป็นการโฆษณาเครื่องเสียงนั่นเอง

ที่น่าสนใจและมีสีสันมากที่สุดก็เครื่องเล่นของเด็กๆ สมัยนี้ เป็นเหมือนสปริงบอร์ดให้เด็กๆ ชี้อัปครเพื่อขึ้นไปกระโดดโลดเต้น เป็นการออกกำลังกายอีกรูปแบบหนึ่ง เด็กๆ เห็นแล้วชอบเล่นมาก มีรูปมนุษย์เอ็กซบ่าง ไอ้มดแดงบ้าง เป็นโครงสร้างเด่น ข้างๆ กันเป็นชิงช้าสวรรค์เจ้าเก่า

หมุนเวียนขึ้นลงด้วยความสวยงาม อีกเวทีหนึ่งเป็นรถมอเตอร์ไซด์ไต่ถัง ต้องเดินขึ้นไปสูงพอควร โครงสร้างโง่งมนนำหวาดเสียว ในถังมีรถจักรยานยนต์ ๔ คันจอดอยู่ มีเครื่องบูชาแก้อาการรพณ์ และมีกรปิกอัพสี่ชมพูนั่งคัน วันนี้เป็นรถยนต์ไต่ถังไปแล้ว

เกมสุดท้ายเป็นสาวน้อยตกน้ำ เกมเก่าที่สมัยใหม่ๆ ชอบกันนัก เพราะว่าได้เห็นสาวน้อย

ที่ตกน้ำเสื้อผ้าเปื้อกโชก รัตรูปจันรัตรังใจ หนุ่มตะกอลือสยิวแล้ว เดินเลยไปอีกนิดเป็นประตูผี มีรูปน่ากลัว และมีเสียงสั่นพรั่นกลัวให้ได้ยินแปลกกรับ ประตูผีนี้แหละที่คนกลัวผีชอบเข้าไปดูมากกว่าคนที่ไม่รู้สึกลัวผี

“งานเขียดหลวงพ่อกุ๊ แม้จะขึ้นชื่อว่าเป็นงานวัดที่ใหญ่มาก มีการละเล่น ความบันเทิง และสินค้ามากมายจนจำหน้าย แต่สิ่งหนึ่งที่วัดไม่เคยอนุญาตให้มีมาตลอด คือ การยิงเป้า ปาโป่ง รวมทั้งเสียงไซ้ทุกชนิด ซึ่งทุกๆ ปี มีคนมาติดต่อเพื่อขอใช้พื้นที่โดยเสนองเงินให้หลายแสนบาท แต่อดมาไม่เคยอนุญาตเลยสักครั้งเดียว เพราะถือเป็นการพนันอย่างหนึ่ง แต่มาในรูปแบบของการชิงโชคหากินกับคนรากหญ้า” นี่คือการยืนยันของพระมหาสัมฤทธิ์

● เรื่อง : ไตรเทพ ไกรงู ●

● ภาพ : [www.thongthailand.com](http://www.thongthailand.com) ●