

อีกหนึ่งกิจกรรมที่ร่วมสืบสานตำนานหนังใหญ่ให้คงอยู่ เมื่อจังหวัดราชบุรี วัฒนธรรมจังหวัด ททท.สำนักงานเพชรบุรี อำเภอโพธาราม และวัดขนอน ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมอันทรงคุณค่า มรดกเก่าแก่ของไทย จัดงาน “เทศกาลหนังใหญ่ วัดขนอน ครั้งที่ 8” ภายใต้แนวคิด “แสงเงา เรื่องเล่า วิถีวัฒนธรรม” ภายใต้บรรยากาศย้อนยุค วิถีชีวิตดั้งเดิม การละเล่นและศิลปะแขนงต่าง ๆ ช่วงเทศกาลสงกรานต์ เช่น การแสดงหุ่นงา หุ่นสาย หุ่นคน หุ่นละครเล็ก หนังใหญ่วัดขนอน ฯลฯ

ในฐานะผู้สืบสานหนังใหญ่วัดขนอน พระครูพิทักษ์ศิลปาคม (นุชิต วัชรวิฑูโล) เจ้าอาวาสวัดขนอน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี เล่าว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์กรมรดก



การแสดงชุด พ่อของแผ่นดินไทยสี่ภาค

แสงเงา-เรื่องเล่า วิถีวัฒนธรรม



การเชิดหนังใหญ่วัดขนอน

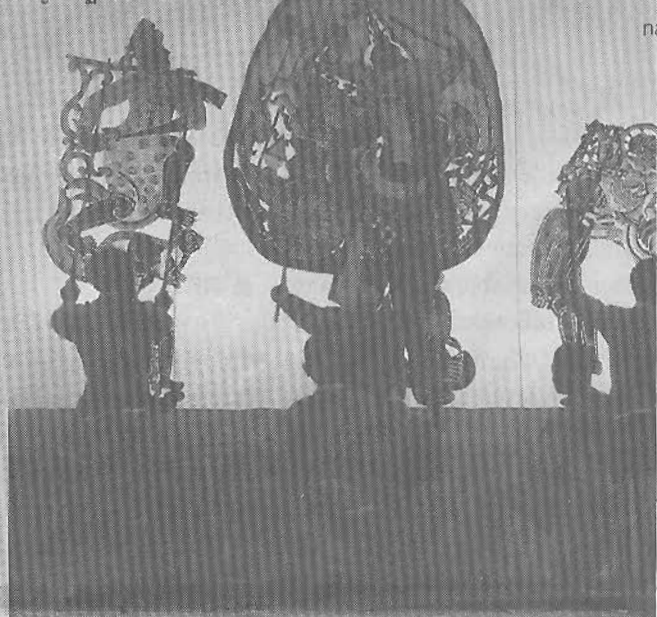


การแสดงหุ่นคน

ไทยทรงเห็นคุณค่าในการแสดง และศิลปะหนังใหญ่ จึงมีพระราชดำริให้ทางวัดช่วยอนุรักษ์หนังใหญ่ทั้ง 313 ตัว และจัดทำหนังใหญ่ชุดใหม่ขึ้น โดยมี ม.ศิลปากร เป็นผู้สนองพระราชดำริสร้างหนังใหญ่ชุดใหม่แทนและพระราชทานให้วัดขนอนสามารถนำไปใช้ในการแสดงต่อไป ทางวัดได้ร่วมกับประชาชน หน่วยงานภาครัฐและเอกชนในจังหวัดราชบุรีช่วยกันฟื้นฟู พร้อมนำ “หนังใหญ่วัดขนอน” ไปแสดงเผยแพร่ยังที่ต่างๆ ทั้งใน และต่างประเทศมาแล้วหลายครั้ง

“ปัจจุบันวัดขนอนได้จัดทำพิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดขนอนขึ้น เพื่อเป็นแหล่งศึกษา เรียนรู้ สำหรับกลุ่มผู้ที่สนใจ ที่สำคัญได้มีการฝึกการสอนให้กับเยาวชน และคนในพื้นที่ด้วย จนเป็นส่วนหนึ่งของคณะเชิดหนังใหญ่วัดขนอน ได้รับรางวัลจากองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และ

วัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ ยูเนสโก (UNESCO) โดยยกย่องให้เป็น 1 ใน 6 ชุมชนดีเด่นของโลกที่มีผลงานในการอนุรักษ์ พื้นที่มรดกวัฒนธรรมเชิงนามธรรม และปี 2553 ได้รับรางวัลไทยแลนด์ ทัวริซึมส์ อะวอร์ด ด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ด้านศิลปวัฒนธรรมของ ททท. ในเรื่องการท่องเที่ยวภาคกลางก็พยายามผลักดันให้วัดขนอนเป็นแหล่งศึกษา เรียนรู้ศิลปะหนังใหญ่อย่างสมบูรณ์ต่อไป” พระครูพิทักษ์ศิลปาคม กล่าว



การแสดงหุ่นคน ตอน หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา

การเชิดหนังใหญ่ ที่นอกจากจะดูตัวหนังแล้ว เสน่ห์ยังอยู่ที่ผู้เชิดอีกด้วยด้วย
คีตศิลป์ การเล่นดนตรีที่ใช้ในการประกอบการแสดง วาทีศิลป์ คือ
คำพากย์ คำเจรจา วาทีต่างๆ และ วรรณศิลป์ คือบทประพันธ์เรื่อง
รามเกียรติ์ ทั้งนี้ เพื่อนำเสนอให้เห็นถึงความตั้งใจ ความพยายามของ
ผู้ที่ดูแลรักษาหนังใหญ่วัดขนอนมาโดยตลอด และเป็นอีกหนึ่งช่องทาง
ที่เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้รู้จักหนังใหญ่ ศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทยที่
มีมาแต่โบราณ

“สำหรับเทศกาลหนังใหญ่วัดขนอน
จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 8 แล้ว ภายใต้แนวคิด
“แสงเงา เรื่องเล่า วิถี วัฒนธรรม” ซึ่ง
แสงเงาบนจอหนังใหญ่เปรียบเสมือน
เรื่องราวที่บอกเล่าวิถีวัฒนธรรมที่สืบทอด
กันมายาวนานหลายร้อยปี ผสมผสาน
กับบรรยากาศของงานที่อบอุ่นไปด้วย
วิถีวัฒนธรรมดั้งเดิม โดยได้เนรมิตพื้นที่



พระครูพิทักษ์ศิลปาคม

ภายในบริเวณวัดให้เป็นวิถีวัฒนธรรมดั้งเดิมของชาวไทยโบราณ
การแสดงที่มีมาแต่ยุคโบราณถูกสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับความ
เปลี่ยนแปลง ด้วยความคิดและความสามารถของเยาวชนคนรุ่นใหม่ โดย
มีการละเล่นและศิลปะแขนงต่างๆ อาทิ การแสดงวรรณกรรม 4 ภาค
อาทิ ละครล้านนา ตอนกำเนิดนางสงกรานต์ จากภาคเหนือ ดิเกร์ฮูลู
จากภาคใต้ การแสดงหนังใหญ่วัดบ้านดอน จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การ
แสดงหุ่นเงา จากคณะพระจันทร์พเนจร ตอนตัวโอสีเหลือง การแสดง
หุ่นสาย จากกลุ่มศิลปินแกะดำดำ การแสดงหุ่นคน จากคณะแม่เพทาย
การแสดงหุ่นละครเล็ก จากคณะคลองบางหลวง และการเล่นหนังใหญ่
แบบโบราณ ด้วยการเฆาะลาเล่นไฟ ใช้แสงไฟจากกะลาในการแสดง
จากวัดขนอน เป็นต้น” หัวเรือสำคัญในการอนุรักษ์หนังใหญ่ แจกแจง

นอกจากนี้ ภายในงานผู้สนใจยังจะได้ชิมอร่อยกับอาหารพื้นบ้าน
ไทยมอญ เช่น ข้าวแช่ ขนมถ้วยโบราณ เป็นต้น พร้อมด้วยการแสดง
งานฝีมือจากกลุ่มคนราชบุรี เช่น ช่างสิบหมู่ การปั้นหัวโขน การปั้นปูน
การแกะสลักไม้ และการปั้นโอ่ง รวมถึงการประกวดกลองยาวระดับ
ชุมชน ระหว่างวันที่ 13-14 เมษายนนี้ เวลา 15.00-21.00 น. ลาน
กลางแจ้งวัดขนอน ต.สร้อยฟ้า อ.โพธาราม จ.ราชบุรี สอบถามข้อมูล
เพิ่มเติมที่ โทร.0-3223-4834 หรือ www.nangyaiwatkhanon.com

[nangyaiwatkhanon.com](http://www.nangyaiwatkhanon.com)

