

เสียงสะท้อนจาก **‘โรงโอง’**
ทยอยปิด! พิชค่าแรง 300บ.





ทักษิณ
ศิลป์ประเสริฐ



สมหมาย
ชินภาภรณ์

ตามรัฐบาลประกาศขึ้นค่าแรงขั้นต่ำ 300 บาทต่อวัน เมื่อช่วงเดือนมกราคมที่ผ่านมา ส่งผลให้ผู้ประกอบการโรงโองมั่งกรโน จ.ราชบุรี ต้องประสบปัญหาค่าจ้างแรงงานแบบก้าวกระโดดปรับตัวไม่ทัน จนโรงโองบางแห่งปิดกิจการลงอย่างถาวร และส่อเค้าปิดตัวเพิ่มอีกหลายแห่ง เพราะต้องแบกรับภาระค่าใช้จ่ายที่เพิ่มมากขึ้น

สมหมาย ชินภาภรณ์ นายกสมาคมเครื่องเคลือบดินเผาและเจ้าของโรงโองเครื่องเคลือบ 3 อ.เมือง จ.ราชบุรี เผยว่า การปรับค่าแรง 300 บาทวัน มีผลกระทบต่อกิจการโรงโองมาก เพราะกิจการต้องใช้แรงงานที่เข้มข้น ใช้แรงงานคนจำนวนมาก ที่ใช้เครื่องจักรมาทดแทนแทบไม่ได้ เพราะเป็นงานหัตถกรรมที่ใช้ฝีมือ ที่ผ่านมามีปัญหาแหล่งวัตถุดิบที่ลดน้อยลงไปทุกปี เกิดปัญหาด้านแรงงาน ต้องจ้างแรงงานจากต่างประเทศเข้ามา มีต้นทุน 60% ถ้าแรงงานมีปัญหาจะส่งผลให้กิจการมีปัญหาตามมา

“ขณะนี้โรงโองได้ทยอยปิดตัวไปแล้ว 2 แห่ง หากเกิดภาวะอย่างนี้แน่นอนว่าต้องมีโรงงานทยอยปิดกิจการตามอีก สมาคมเครื่องเคลือบดินเผาในราชบุรี มีสมาชิก 31 แห่ง สำหรับโรงโองที่ปิดตัวไปอยู่ในระดับกลาง เป็นกิจการแบบเอสเอ็มอี ซึ่งต้องอาศัยแรงงาน 60% ผู้ประกอบการหลายคนได้ตัดสินใจผลิตสินค้าโองมังกรมาเป็นผลิตภัณฑ์ที่จำพวกกระถาง จัดสวน กระถางต้นไม้

ทำให้ผู้ประกอบการหลายรายเกิดชะงักยอดขายโรงงานลดลงมากเพราะต้นทุนสูงขึ้น และการปรับขึ้นค่าแรงแบบก้าวกระโดด ประเด็นหลักมีตลาดอยู่ทางยุโรปและอเมริกา แต่มาตอนนี้แหล่งทางผู้ประกอบการจึงหันมาผลิตส่งภายในประเทศแทน จำพวกกระถางต้นไม้เป็นส่วนใหญ่ สำหรับโองใส่ต้นไม้ลดน้อยลงไปมาก จากเดิมทำทุกโรงงาน แต่มาระยะหลังเหลือเพียง 7-8 แห่ง เนื่องจากมีสินค้าตัวอื่นมาทดแทนโอง เช่น พวกแจกันน้ำ และถังพลาสติก

“ทางสมาคมได้เรียกร้องว่าหากรัฐบาลจะขึ้นค่าแรง 300 บาท ควรขึ้นแบบค่อยเป็นค่อยไป ขึ้นทีละ 10-20% ดีกว่าก้าวกระโดดแบบที่เป็นอยู่ ขึ้นเป็นอย่างนี้ต่อไป ทางผู้ประกอบการจะเดือดร้อนและแรงงานต่างด้าวจะทะลักเข้ามาเป็นจำนวนมาก เพราะถ้าผู้ประกอบการรับต้นทุนไม่ไหวก็ต้องปลดคนงานออกไปและต้องหาแรงงานใหม่เข้ามา ซึ่งแรงงานใหม่นี้ถ้าจะเป็นแรงงานเถื่อนที่จะได้รับค่าจ้างไม่ถึง 300 บาท ก็มีความสุขแล้ว จึงขอฝากให้ภาครัฐดูแลด้วย”

“สมหมาย” บอกด้วยว่า อีกเรื่องคือการเยียวยา ทางผู้ประกอบการอยากให้จังหวัดช่วยส่งเสริมการขยายสินค้าของโรงงานต่างๆ เช่น รับสินค้าโรงโองไปกระจายในหน่วยงานของราชการ เช่น กระถางต้นไม้ไปจำหน่ายตามชุมชนในราคาพิเศษ

ด้าน ทศนัย ศิลป์ประเสริฐ อดีตนายกสมาคมเครื่องเคลือบดินเผา เจ้าของโรงโองรุ่งศิลป์ ชอยตันโพธิ์ ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ราชบุรี ชี้ว่า การที่รัฐบาลขึ้นค่าแรงแบบก้าวกระโดด ในช่วงเศรษฐกิจล่มสลายทั่วโลก รัฐบาลควรดูเชิงอุตสาหกรรมเป็นเรื่องๆ ว่า อุตสาหกรรมส่วนไหนที่ควรปรับและควรอยู่กับที่ ส่วนการปรับค่าแรงควรปรับแต่ละภูมิภาค เพราะมีพื้นที่ต่างกัน สำหรับผลกระทบโรงงานซึ่งเป็นอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา เนื่องจากทำงานด้านฝีมือ ที่คนงานมีน้อยอยู่แล้ว เป็น

อุตสาหกรรมเฉพาะทาง ซึ่งจำกัดเวลา พอปรับค่าแรงเป็น 300 บาท ในช่วงจังหวะที่ต้องใช้แรงงานจึงลำบาก เพราะเป็นแรงงานระดับพื้นฐานจำพวกขนย้ายสิ่งของ ไม่ใช่แรงงานจำพวกฝีมืออีกระดับหนึ่ง

“สำหรับแรงงานฝีมือจะเป็นการจ้างเหมาไม่มีปัญหาไม่มาก แต่กับแรงงานขั้นพื้นฐานจะมีปัญหา เพราะว่าถ้าไปจ้างในระดับ 300 บาท ความเป็นวินัยของแรงงานจะไม่มี การที่จะไปจัดระบบเป็นชั่วโมงแรงงานแบบสากลจะทำได้ยาก อนาคตรัฐโองน่าจะจะต้องปรับการจ้างรายวันมาเป็นการจ้างเหมาเพื่อให้งานขึ้นลง เป็นกระบวนการจัดการกลุ่มเป้าหมาย ตลาดทุกวันนี้ไม่ดี เนื่องจากเศรษฐกิจที่อเมริกาและยุโรป ณ วินาทีนี้ล่มสลาย ทางอเมริกากำลังจะฟื้น แต่ยังไม่คงที่ ส่วนยุโรปยังไม่อยากคุยว่าเรื่องเสถียรภาพกำลังจะกลับมาไม่หลาย ส่วนของยุโรป ส่วนการส่งออกตอนนี้เน้นไปทางยุโรปเป็นส่วนใหญ่ ตลาดตอนนี้แทบจะเป็นศูนย์ในการส่งออก”

โรงโองราชบุรีถูกจัดอยู่ในคำขวัญประจำจังหวัดที่ว่า “เมืองโองมังกร” ตามที่อดีตชาวจีนแผ่นดินใหญ่อพยพมาตั้งรกรากที่เมืองราชบุรี นำศิลปะการปั้นโองติดตัวมาใช้เลี้ยงชีพจนลือเลื่องโด่งดังไปทั่วประเทศ เมื่อนึกถึงโองมังกรจะต้องเดินทางมาซื้อหาที่ราชบุรี ซึ่งเป็นแหล่งผลิตที่ใหญ่และสำคัญที่สุดของประเทศ

วันนี้หากไม่ได้รับการแก้ไขอาจเหลือเพียงคำขวัญ...

กลายเป็นตำนานเมืองโองมังกร!

ที่ต้องปิดฉากด้วยพิษค่าแรงที่สูงขึ้น

พันธุ์ แก้วนัย