



พระปิดตามหาอุด วัดนางสาว หล่อโบราณ ปี ๒๔๖๔ ด้านข้างจะเห็นเนื้อพระเป็น ๒ ชั้นอย่างชัดเจน

‘พระปิดตามหาอุด’ วัดนางสาว พระหล่อโบราณที่กำลังมาแรง



พระคลิ๊ก
ยอดนิยบ

ดาล ต้นหยง

วัดนางสาว เป็นวัดเก่าแก่สมัยอยุธยา มีอายุมากกว่า ๔๐๐ ปี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าจีน ด.ท่าไม้ อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร มีเรื่องเล่าว่า มีชาวไทยกลุ่มหนึ่งอพยพหนีภัยสงคราม พม่ามาอาศัยวัดร้างแห่งนี้ พม่าได้ติดตามมาทัน จนเกิดการสู้รบกันขึ้น โดยชายไทยฉกรรจ์เข้าต่อสู้กับทหารพม่าอย่างกล้าหาญ ส่วนเด็ก ผู้หญิง และคนเฒ่าคนแก่ พาหลบหนีเข้าไปอยู่ในโบสถ์เก่า ซึ่งเป็นโบสถ์มหาอุด ไม่มีหน้าต่าง



พระปิดตามหาอุด วัดนางสาว หล่อโบราณ ปี ๒๔๖๔

วัดนางสาว เป็นวัดเก่าแก่สมัยอยุธยา มีอายุมากกว่า ๔๐๐ ปี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าจีน ต.ท่าไม้ อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร มีเรื่องเล่าว่า มีชาวไทยกลุ่มหนึ่งอพยพหนีภัยสงคราม พม่ามาอาศัยวัดร้างแห่งนี้ พม่าได้ติดตามมาทัน จนเกิดการสู้รบกันขึ้น โดยชาวไทยฉกรรจ์เข้าต่อสู้กับทหารพม่าอย่างกล้าหาญ ส่วนเด็ก ผู้หญิง และคนเฒ่าคนแก่ พาหลบหนีเข้าไปอยู่ในโบสถ์เก่า ซึ่งเป็นโบสถ์มหาอุด ไม่มีหน้าต่าง มีเพียงประตูเข้าทางเดียว มีหญิงสาว ๒ คนซึ่งเป็นพี่น้องกัน ได้ตั้งจิตอธิษฐานต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโบสถ์ว่า หากรอดพ้นจากภัยอันตรายครั้งนี้ได้ จะบูรณะโบสถ์หลังนี้และเสนาสนะต่างๆ ในวัดให้ดีขึ้น ปรากฏว่าการสู้รบชายฉกรรจ์ชาวไทยชนะทหารพม่า ทุกคนที่หลบซ่อนอยู่ในโบสถ์มหาอุดต่างปลอดภัย

ต่อมาพี่น้อง ๒ สาวจึงคิดที่จะบูรณะโบสถ์และวัดตามที่ได้อธิษฐานไว้ แต่คนพี่เห็นว่าโบสถ์เก่าชากแก่การบูรณะ จึงได้ไปสร้างวัดขึ้นใหม่อีกแห่ง ชื่อว่า “วัดกกเคย” แต่ชาวบ้านมักจะเรียกว่า “วัดพี่สาว” ส่วนหญิงคนน้องครองตัวเป็นโสด ได้บูรณะโบสถ์และวัดร้างดังกล่าว ตามที่ตั้งจิตอธิษฐานไว้จนสำเร็จ ชื่อว่า **วัดพรหมจารีราม** แต่คนส่วนใหญ่มักจะเรียกว่า **วัดน้องสาว** ต่อมาได้ออกเสียงเพี้ยนเป็น **วัดนางสาว** จนถึงทุกวันนี้ โบสถ์วัดนี้เป็นโบสถ์มหาอุด คือ ไม่มีหน้าต่าง และมีประตูเข้าออกเพียงประตูเดียว โบราณจารย์นิยมใช้เป็นสถานที่เหมาะแก่ปลูกเสกพระเครื่องรางของขลัง จะทำให้มีอายุภาพทางมหาอุด แคล้วคลาดปลอดภัย และคงกระพันชาตรี

เมื่อ พ.ศ.๒๔๖๔ หลวงปู่แก้ว เจ้าอาวาสวัดนางสาว ได้ทำพิธีเททองหล่อพระประธานเพื่อประดิษฐานไว้ในอุโบสถหลังใหม่ ที่กำลังก่อสร้าง พร้อมกับหล่อพระเครื่องอีก ๓ พิมพ์



พระปิดตามหาอุด วัดนางสาว หล่อโบราณ ปี ๒๔๖๔

คือ พิมพ์พระพุทธชินราช, พิมพ์หลวงพ่อบางสมาธิปรกโพธิ์ และพิมพ์ปิดตามหาอุด ด้วยเนื้อโลหะผสมชนิดเดียวกับที่หล่อพระประธาน เป็นการเททองหล่อแบบโบราณ โดยได้มีมนต์ หลวงปู่บุญ วัดกลางบางแก้ว เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ (สมัยนั้น “วัดนางสาว” ขึ้นอยู่กับมณฑลนครชัยศรี) พร้อมด้วยพระเกจิอาจารย์ชื่อดังในสมัยนั้นร่วมนั่งปรกปลุกเสก เช่น หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม, หลวงพ่อทา วัดพะเนียงแตก, หลวงพ่อห้อย วัดหอมเกร็ด, หลวงปู่รอด วัดบางน้ำวน, หลวงพ่ออาจ วัดดอนไก่ดี, หลวงปู่แก้ว วัดนางสาว ฯลฯ

(มีผู้ให้ความเห็นว่า พระหล่อโบราณทั้ง ๓ พิมพ์ เป็นฝีมือช่างคนเดียวกับที่แกะแม่พิมพ์เหรียญเจ้าสัว หลวงปู่บุญ และที่สำคัญคือ ฎีกา (จดหมาย) ที่หลวงปู่แก้ว วัดนางสาว ที่นิมนต์ หลวงปู่บุญ ซึ่งขณะนั้นมีตำแหน่งเป็น “ประธานคณะกรรมการคณะสงฆ์จังหวัดนครปฐม สมุทรสาคร และสุพรรณบุรี” เป็นประธานในพิธีหล่อพระที่วัดนางสาว เมื่อปี ๒๔๖๔ นั้นยังเก็บรักษาไว้ในตู้กระจกที่พิพิธภัณฑ์พระพุทธวิถีนายก วัดกลางบางแก้ว จนถึงทุกวันนี้)

พระปิดตามหาอุด วัดนางสาว พิมพ์ปรกโพธิ์ หล่อโบราณ มีขนาดกว้างประมาณ ๑.๔ ซม. ยาวประมาณ ๒.๐ ซม. รวมทั้ง พระพิมพ์หลวงโตสมาธิปรกโพธิ์ และพระพิมพ์ชินราช ที่สร้าง

ในคราวเดียวกันนี้ ก็มีขนาดเท่ากัน

กรรมวิธีการสร้าง เป็นการเททองแบบโบราณ โดยมีแม่พิมพ์เป็นแผ่นแบบพระแสง มีแม่พิมพ์องค์พระหลายๆ องค์วางเรียงกัน เมื่อเนื้อโลหะเย็นลงแล้วจึงมีการตัดแบ่งออกเป็นองค์ๆ จุดสำคัญของพระพิมพ์นี้ คือ หากดูด้านข้างจะเห็น **เนื้อพระเป็น ๒ ชั้น** หรือที่เรียกกันว่า “ร่องน้ำ” อันเกิดมาจากการเททองหล่อประกบ ๒ ชั้น ทุกวันนี้มี **ของปลอม** ออกมาหลายฝีมือ ส่วนใหญ่ไม่ปรากฏเนื้อพระ ๒ ชั้น ดังกล่าว หากมีการใส่กรอบหรือเคลือบพลาสติกจะมองไม่เห็นจุดสำคัญนี้

พระวัดนางสาว หล่อโบราณ ทั้ง ๓ พิมพ์ กำลังเป็นที่สนใจของนักสะสมพระเครื่องในวงกว้าง จากอดีตที่เช่าหากันไม่กี่พันบาท ทุกวันนี้เช่ากันกว่าหมื่นบาท โดยราคาขายสูงขึ้นไปเรื่อยๆ เพราะพระมีความเก่าถึง ๘๒ ปี ประกอบกับพระเกจิอาจารย์แต่ละท่านที่นั่งปรกปลุกเสกล้วนเป็นเจ้าของพระหลักแสนขึ้นไปทั้งนั้น จึงนับว่า **พระวัดนางสาว** ทั้ง ๓ พิมพ์นี้มีค่าควรแก่การนิมนต์ขึ้นคอเป็นอย่างยิ่ง ที่ต้องระวังเป็นพิเศษ คือ มี **พระปลอม** มากกว่า **พระแท้** จึงต้องหาเช่าจากผู้ที่มีเชื่อถือได้เท่านั้น

ขอขอบพระคุณ **คุณฐกร บึงสว่าง** ผู้บริหาร บมจ.หลักทรัพย์บัวหลวง ผู้เอื้อเฟื้อภาพและข้อมูล