

หนังสือ 'เบญจภาคี พระสมเด็จวัดระฆังฯ และพระนางพญา' เล่มแรก เป็นการรวบรวมคำบรรยายพื้นฐานความรู้พระสมเด็จ บางขุนพรหม และพระผงสุพรรณ จัดโดยศูนย์อาเซียนและธุรกิจมรดก (มิตชน อคาเดมี)

วิทยากรที่เป็นเขียนพระใหญ่ที่มีความเชี่ยวชาญด้านพระสมเด็จ คือ นายพิศาล เศรษฐวิภาค หรือ 'ค้อย เมืองนนท์' อุปนายกสมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย เขียนพระชื่อดังที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับพระเครื่องชุดเบญจภาคีเป็นอย่างยิ่ง



เจดีย์บรรจุพระสมเด็จ



วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



หนังสือภาคที่

พระสมเด็จวัดบางขุนพรหม

ในครั้งนั้น กองบรรณาธิการข่าวสด เรียบเรียง และจัดพิมพ์ออกมาเป็นหนังสือ เพื่อเกิดมุก ปรากฏว่าได้รับการตอบรับจาก บรรดาเขียนพระทั้งหลายในวงการ หรือนักสะสมหน้าใหม่ รวมทั้งผู้ที่สนใจทั่วไป จนกลายเป็นหนังสือขายดีเล่มหนึ่ง

ย้อนกลับมากล่าวถึงสุดยอดพระเครื่องของเมืองไทย ซึ่งเป็นที่นิยมในหมู่นักสะสมมาช้านาน คือ พระชุดเบญจภาคี ประกอบด้วย พระสมเด็จวัดระฆัง โฆสิตาราม กรุงเทพฯ, พระซุ้มกอ, พระนางพญา กรุวัดนางพญา จ.พิษณุโลก, พระผงสุพรรณ และ พระรอด กรุวัดมหาวัน จ.ลำพูน

พระเครื่องชุดเบญจภาคีนั่น งดงามด้วยพุทธศิลป์ เปี่ยมด้วยพุทธคุณ เป็นสุดยอด



พระสมเด็จวัดบางขุนพรหม พิมพ์ทรงเจดีย์



พระสมเด็จวัดบางขุนพรหม พิมพ์เส้นด้ายธรรมดา

สำหรับผู้สนใจใฝ่รู้ และผู้ที่นิยมสะสม



สำหรับผู้สนใจใฝ่รู้ และผู้ที่นิยมสะสมบูชาพระเครื่องชุดเบญจภาคี ได้เก็บเอาไว้เป็นคู่มือ

เนื้อหาในเล่ม แบ่งเป็น 2 ส่วน ในส่วนแรก พระสมเด็จบางขุนพรหม นำเสนอประวัติวัดบางขุนพรหม ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) พระเถระผู้สร้างสุดยอดจักรพรรดิแห่งพระเครื่อง คำบรรยายลักษณะพระสมเด็จบางขุนพรหม มีหลักอยู่ทั้งหมด 9 พิมพ์ ประกอบด้วย พิมพ์ใหญ่, พิมพ์ทรงเจดีย์, พิมพ์เกศบัวตูม, พิมพ์ฐานแซม, พิมพ์เส้นด้าย, พิมพ์สังฆาฏิ, พิมพ์ฐานคู่, พิมพ์ปกโพธิ์ และพิมพ์ทอกครุฑ เป็นต้น ทั้งกรเก่าและกรใหม่ ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง จุดสังเกตหรือตำหนิ

ปรารถนาของบรรดานักสะสมนิยมพระเครื่องวัดอุมงคล สนนราคาเล่นหาตีคณหลักล้านมาตลอด

ดังนั้น ศูนย์อาชีพและธุรกิจมติชน ร่วมกับสมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย จัดเปิดอบรมหลักสูตรการบรรยายเกี่ยวกับทักษะพื้นฐานความรู้พระสมเด็จบางขุนพรหม และพระผงสุพรรณ ถือเป็นครั้งที่ 2 ได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมอบรมเป็นอย่างยิ่ง

พระผงสุพรรณ กว๊าดพระศรีรัตนมหาธาตุ จ.สุพรรณบุรี จัดอยู่ในชุดเบญจภาคี ที่มีความสำคัญอีกองค์หนึ่ง ส่วน 'พระสมเด็จบางขุนพรหม' เป็นพระเครื่องในตระกูลพระสมเด็จ ที่มีความล้ำค่า จัดเป็นรองเพียงแก่พระสมเด็จวัดระฆัง

โมสิตาราม กรุงเทพฯ เท่านั้น

ในการอบรมครั้งนั้น ด้วยเวลาการอบรมที่ค่อนข้างจำกัด ทำให้ผู้เข้าร่วมอบรมไม่สามารถเก็บรายละเอียดคำบรรยายได้ครบถ้วน

เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้มีใจรักในพระเครื่องชุดเบญจภาคี ศูนย์อาชีพ และธุรกิจมติชน ร่วมกับกองบรรณาธิการข่าวสด จัดพิมพ์ "เบญจภาคี พระสมเด็จวัดบางขุนพรหมและพระผงสุพรรณ"

นอกเหนือไปจากผลงาน หนังสือ "เบญจภาคี พระสมเด็จวัดบางขุนพรหมและพระผงสุพรรณ" เล่มล่าสุดแล้ว หนังสือ "เบญจภาคี พระสมเด็จวัดระฆังฯ และพระนางพญา" เป็นอีกหนึ่งผลงานที่กองบรรณาธิการข่าวสดภูมิใจนำเสนอและขายดียิ่ง

เรียบเรียงจากคำบรรยายในการอบรมหลักสูตรพื้นฐานในการพิจารณา ชุดพระเครื่องเบญจภาคี พระสมเด็จวัดระฆังฯ-พระนางพญา โดย ต้อย เมืองนนท์

เนื้อหาภายในเล่ม นำเสนอประวัติสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) พระเถระผู้สร้างสุดยอดจักรพรรดิแห่งพระเครื่อง, ประวัติวัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร คำบรรยายลักษณะพระสมเด็จ-พระนางพญา ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง จุดเด่นหรือตำหนิขององค์พระนั้นๆ ครอบคลุมด้วยภาพประกอบและชี้จุดตำหนิองค์พระสมเด็จ-พระนางพญา พิมพ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้อ่านได้สัมผัสและรู้จริง ผ่านทางหนังสือเล่มนี้ให้มากที่สุด มีภาพถ่ายใหม่ล่าสุด



ของพระสมเด็จวัดระฆังฯ-พระนางพญาของแท้ที่ 'ต้อย เมืองนนท์' นำมาให้ผู้เข้าร่วมการอบรมได้ชมกันอีกด้วย หนังสือ "เบญจภาคี พระสมเด็จวัดระฆังฯ และพระนางพญา" ดีพิมพ์ 4 สีทั้งเล่ม ราคา 350 บาท รูปเล่มกะทัดรัดสามารถพกพาไปอ่านได้โดยสะดวกยิ่ง

ศูนย์อาชีพและธุรกิจมติชน ร่วมกับสมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย จัดเปิดอบรมหลักสูตรพื้นฐานในการพิจารณาชุดพระเครื่องหลวงปู่ทวด โดยมี ล้อย ท่าพระจันทร์ เขียนพระชื่อดังที่มีความเชี่ยวชาญพระหลวงปู่ทวดเป็นวิทยากรบรรยายความรู้ วันอาทิตย์ที่ 10 มี.ค. 2555 ระหว่างเวลา 09.00-16.00 น.





หลวงพ่อดิ วัดอินทร์

วงการพระเครื่องถือว่าสูง

ด้อย เมืองนนท์ยกตัวอย่างจุดดำหนิสำคัญของพระสมเด็จบางขุนพรหมพิมพ์ใหญ่ อาทิ พระสมเด็จบางขุนพรหมพิมพ์ใหญ่องค์จริง ขอบสูงหน้าผากด้านซ้ายเอนมากกว่าด้านขวา ไหล่องค์พระทรุดไปข้างหนึ่ง ออกนูนสูง ฐานองค์พระเป็นรูปหมอนขวาง เป็นต้น

สำหรับพระผงสุพรรณ จัดเป็นหนึ่งในเบญจภาคี เป็นพระเนื้อดินที่มีอายุเก่าแก่ มีหลักฐานจากการค้นพบจารึกลานทอง กล่าวถึงการสร้างพระผงสุพรรณจากผงว่านเกสรดอกไม้อันศักดิ์สิทธิ์ เป็นพระ

ภาคต่อ 'เบญจภาคี'

ขุนพรหมและพระผงสุพรรณ



พระสมเด็จวัดบางขุนพรหม
พิมพ์ทรงเจดีย์



พิมพ์ทรงขององค์พระพิมพ์นั้นๆ พร้อมทั้งชี้จุดเป็นตัวเลขบอกตำแหน่งอย่างชัดเจนง่ายแก่การศึกษาทำความเข้าใจโดยแท้

ในส่วนที่สอง พระผงสุพรรณ กรุวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จ.สุพรรณบุรี นำเสนอประวัติการสร้างพระผงสุพรรณ พร้อมรูปภาควัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จ.สุพรรณบุรี เกร็ดประวัติวัด

คำบรรยายลักษณะพระผงสุพรรณ ไต่เรียงไปตั้งแต่ พิมพ์หน้าแก่, พิมพ์หน้ากลาง และพิมพ์หน้าหนุ่ม ครอบคลุมด้วยภาพประกอบองค์พระสมเด็จบางขุนพรหม-พระผงสุพรรณพิมพ์ต่างๆ องค์แท้ของ 'ด้อย เมืองนนท์'

พิเศษท้ายเล่มเปิดปุมประวัติ ด้อยเมืองนนท์



ด้อย เมืองนนท์

จำลองพุทธลักษณะในแบบพระพุทธรูปปางมารวิชัยประทับนั่งบนฐานเชิงชั้นเดียว



พระสมเด็จวัดบางขุนพรหม
พิมพ์ทรงเจดีย์



พระสมเด็จวัดบางขุนพรหม
พิมพ์เส้นด้ายธรรมดา

สำหรับผู้สนใจใฝ่รู้ และผู้ที่นิยมสะสมบูชาพระเครื่องชุดเบญจภาคี ได้เก็บเอาไว้เป็นคู่มือ

เนื้อหาในเล่ม แบ่งเป็น 2 ส่วน ในส่วนแรก พระสมเด็จบางขุนพรหม นำเสนอประวัติวัดบางขุนพรหม ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) พระเถระผู้สร้างสุดยอดจักรพรรดิแห่งพระเครื่อง คำบรรยายลักษณะพระสมเด็จบางขุนพรหม มีหลักอยู่ทั้งหมด 9 พิมพ์ ประกอบด้วย พิมพ์ใหญ่, พิมพ์ทรงเจดีย์, พิมพ์เกศบัวตูม, พิมพ์ฐานแซม, พิมพ์เส้นด้าย, พิมพ์สังฆาฏิ, พิมพ์ฐานคู่, พิมพ์ปรกโพธิ์ และพิมพ์อกครุฑ เป็นต้น ทั้งกรุเก่าและกรุใหม่ ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง จุดสังเกตหรือคำหา

พิมพ์ทรงขององค์พระพิมพ์นั้นๆ พร้อมทั้งชี้จุดเป็นตัวเลขบอกตำแหน่งอย่างชัดเจนง่ายแก่การศึกษาทำความเข้าใจโดยแท้

ในส่วนที่สอง พระผงสุพรรณ กรุวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จ.สุพรรณบุรี นำเสนอประวัติการสร้างพระผงสุพรรณ พร้อมรูปภาววัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จ.สุพรรณบุรี เกิดประวัติวัด

คำบรรยายลักษณะพระผงสุพรรณ ไล่เรียงไปตั้งแต่ พิมพ์หน้าแก่, พิมพ์หน้ากลาง และพิมพ์หน้าหนุ่ม กรอบคลุมด้วยภาพประกอบองค์พระสมเด็จบางขุนพรหม-พระผงสุพรรณ พิมพ์ต่างๆ องค์แท้ของ 'ด้อย เมืองนนท์'

พิเศษท้ายเล่มเปิดปูมประวัติ ด้อยเมืองนนท์



ด้อย เมืองนนท์

จำลองพุทธลักษณะในแบบพระพุทธรูปปางมารวิชัยประทับนั่งบนฐานเชิงชั้นเดียว ซึ่งเป็นศิลปะสมัยสุโขทัย มีพุทธคุณในด้านแคล้วคลาด มหาลาภ เมตตามหานิยม มหาอำนาจ เป็นมงคลแก่ผู้สักการบูชา

จุดคำหาสำคัญของพระผงสุพรรณ พิมพ์หน้าแก่ อาทิ เนื้อพระไม่มีกรวดทราย, ขอบด้านข้างตัดไม่เรียบ, ข้อมือที่ขัดสมาธิเหมือนขาดและมีเส้นแตก, องค์พระไม่มีลำคอ, ข้อศอกซ้าย-ขวาเท่ากัน เป็นต้น



พระผงสุพรรณ
พิมพ์หน้าหนุ่ม

พระผงสุพรรณ
พิมพ์หน้าแก่

พระผงสุพรรณ
พิมพ์หน้ากลาง

เนื้อหาบางส่วนจากหนังสือ "เบญจภาคี พระสมเด็จวัดบางขุนพรหมและพระผงสุพรรณ" เล่มนี้ นายพิศาลกล่าวถึงการศึกษาพื้นฐานความรู้พระสมเด็จบางขุนพรหม ว่าเป็นพระที่จัดสร้างโดยสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เช่นเดียวกับพระสมเด็จวัดระฆังฯ ที่เป็นจักรพรรดิแห่งพระเครื่อง แต่เป็นพระเครื่องที่จัดสร้างในภายหลัง แม้รูปแบบพิมพ์ทรงอาจจะสวຍไม่เท่ากับพระสมเด็จวัดระฆังฯ แต่มูลค่าการเช่าหาบูชาใน

"หัวใจของการศึกษาพระสมเด็จบางขุนพรหมและพระผงสุพรรณ ควรยึดพิมพ์ของพระเป็นสำคัญ ด้วยแม่พิมพ์พระองค์แท้มีรูปแบบที่ตายตัวแน่นอน ที่สำคัญไม่มีใครสามารถเลียนแบบได้เหมือนร้อยเปอร์เซ็นต์" ด้อย เมืองนนท์กล่าว

หนังสือ "เบญจภาคี พระสมเด็จวัดบางขุนพรหมและพระผงสุพรรณ" เล่มนี้ กองบรรณาธิการข่าวสด ดำเนินการคัดเลือก กลั่นกรอง ก่อนตรวจสอบข้อมูลแบบมืออาชีพให้ครบถ้วนรอบด้านและเป็นข้อมูลที่ปัจจุบันทันสมัย เพื่อให้ผู้อ่านได้สัมผัสและรู้จริง ผ่านทางหนังสือเล่มนี้ให้มากที่สุด

คาดว่าจะหนังสือขายดีอีกเล่มหนึ่ง

ศูนย์อาชีพและธุรกิจมติชน ร่วมกับสมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย จัดเปิดอบรมหลักสูตรพื้นฐานในการพิจารณาชุดพระเครื่องหลวงปู่ทวด โดยมี ด้อย ทำพระจันทร์ เขียนพระชื่อดังที่มีความเชี่ยวชาญพระหลวงปู่ทวด เป็นวิทยากรบรรยายความรู้ วันอาทิตย์ที่ 10 มี.ค. 2555 ระหว่างเวลา 09.00-16.00 น.

ณ หอประชุมข้าวสด หมู่บ้านประชา นิเวศน์ 1 เขตจตุจักร กรุงเทพฯ

ภาคเช้า เวลา 09.00 น. เป็นการบรรยายเนื้อหาประวัติหลวงปู่ทวด และบรรยายพระหลวงปู่ทวด พิมพ์หลังเตารีด วัดช้างให้ เวลา 12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน

ภาคบ่าย เวลา 13.00 น. บรรยาย



เนื้อหา พระหลวงปู่ทวดเนื้อว่าน นอกจากนี้ ยังเปิดให้ผู้เข้าอบรมได้ซักถามข้อสงสัยเกี่ยวกับพระหลวงปู่ทวดจากวิทยากร ให้ข้อมูลและเทคนิคต่างๆ ที่ได้สะสมมาจากการประสบการณ์อย่างละเอียด เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้มากที่สุด

นอกจากนี้ ในการอบรมดังกล่าว สมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย ได้นำพระหลวงปู่ทวดแท้ของจริง นำมาให้ผู้เข้ารับการอบรมทุกท่านได้ชมกันอีกด้วย

สำหรับอัตราค่าเข้าร่วมการอบรมท่านละ 2,999 บาท พร้อมรับของที่ระลึก สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์อาชีพและธุรกิจมติชน โทร.0-2954-3977-84 ต่อ 2115, 2116, 2123, 2124 ชำระด้วยการโอนเงินเข้าบัญชีธนาคารกสิกรไทย สาขาซอยประชาธิปไตย เลขบัญชี 737-2-13905-0 บัญชีออมทรัพย์ ชื่อบัญชี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

