

ພຣະຮ່ວມຍັນ ກຽດໍາເຂາພຸພະ

ເບື້ອສົບຕະກຳລົມແດງ ຈ.ກາຍຈຸບັນ

ถ้ำขุนแผน เป็นถ้ำขนาดใหญ่ อุบัติสั่ง  
ตะวันตกของแม่น้ำแควใหญ่ ในเขต ต.หนองบัว  
อ.เมือง จ.กาญจนบุรี เยื่องกับมหาวิทยลัยราชภัฏ  
กาญจนบุรี เล็กน้อย แต่เดิมมีชื่อว่า “ถ้ำพุพระ”  
ต่อมาทำการจัดตั้งวัดขึ้น จึงเปลี่ยนชื่อมาเป็น “วัด  
ถ้ำขุนแผน”



## สาระสังเขป พระเนื้อเชิน

ชาดิ วิศิษฐ์สรอรรถ

ถ้ำขุนแผน อุบัติสูงจากพื้นราบประมาณ ๑๐๐  
เมตร มีบันไดคอนกรีตประมาน ๑๘๐ ขั้น จาก  
พื้นราบจนถึงปากถ้ำ ภายในถ้ำพบหินอกหินยอด  
สวยงาม นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปชมถ้ำ  
นี้ได้ตามเส้นทางรถยกสายกาญจนบุรี-ไทรโยค  
ระยะทางประมาณ ๑๕ กม. จากตัวเมือง แล้ว  
เลี้ยวซ้ายเข้าตามถนนลูกกรงอีกประมาณ ๑ กม.

ตามประวัติเดิมของถ้ำแห่งนี้ เมื่อพ.ศ.  
๒๔๑๐ สมัยที่ยังเรียกชื่อเดิมว่า “ถ้ำเจ้าพุพระ”  
มีการพบพระพิมพ์รุ่นเก่าที่มีอายุสูงมากจำนวน  
หนึ่ง คือ พระร่วงยืน กรุถ้ำเจ้าพุพระ แตกกรุออก  
มาทั้งหมด ๒๖ องค์ องค์พระที่มีสภาพสมบูรณ์  
ประมาณครึ่งหนึ่งเท่านั้น คือ ประมาณ ๑๐ กว่า



พระร่วงยืน หลังลายผ้า กรุวัดพระเครวี  
เนื้อตัวก้อนสนิมแดง จ.สุโขทัย

องค์เท่านั้น ที่มีสภาพสมบูรณ์และสวยงาม

พุทหลักยักษณะ พระร่วงยืน กรุถ้ำเจ้าพุพระ<sup>๑</sup>  
เป็นพระปางประทากอักษร ศิลปะของลพบุรี เนื้อ<sup>๒</sup>  
หินตะกั่วสนิมแดง ด้านหน้าองค์พระยืนอยู่ใน<sup>๓</sup>  
ชั้มเรือนแก้ว แบบ พระร่วงหลังลายผ้า กรุวัด

พระเครวตินมหาธาตุ จ.ลพบุรี และ<sup>๔</sup>  
พระร่วงหลังร่างเป็น กรุวัดพระเครวติน  
มหาธาตุ (เชลียง) จ.สุโขทัย ต่างกัน  
ที่ด้านหลังขององค์พระ

สำหรับ พระร่วงยืน กรุถ้ำเจ้าพุพระ<sup>๕</sup>  
พระ ด้านหลังเป็นแบบลายกานทนาก  
ปางกรุรอยเส้นนูนคล้ายลายไม้เป็นทิว<sup>๖</sup>  
ແແ บางเส้นยว บางเส้นตัน บาง  
เส้นมีลักษณะคล้ายเสี้ยน ที่เรียกว่า<sup>๗</sup>  
“ลายกานทนาก” พระกรุนี้เข้าใจว่า<sup>๘</sup>  
เป็นพระยุคเดียวกันกับ พระร่วงหลัง<sup>๙</sup>  
ลายผ้า และพระร่วงหลังร่างเป็น เมื่อ<sup>๑๐</sup>  
สร้างเสร็จแล้ว ได้นำมาแยกฝังกรุไว้<sup>๑๑</sup>  
ที่เมืองกาญจนบุรี<sup>๑๒</sup>

พระร่วงยืน กรุถ้ำ<sup>๑๓</sup>  
เจ้าพุพระ เป็น พิมพ์<sup>๑๔</sup>  
ฐานสูง หักหมุด เวiy<sup>๑๕</sup>  
ว่าเป็นพระร่วงที่หาได้<sup>๑๖</sup>  
ยากยิ่งกรุหนึ่ง ส่วน<sup>๑๗</sup>  
ใหญ่จะอยู่ในมือของ<sup>๑๘</sup>  
นักสะสมพระเครื่อง<sup>๑๙</sup>  
ในท้องถิ่น โอกาสที่<sup>๒๐</sup>  
จะได้เห็นพระองค์จริง<sup>๒๑</sup>



พระร่วงยืน หลังร่างเป็น กรุวัดพระเครวี (เชลียง)  
เนื้อตัวก้อนสนิมแดง จ.สุโขทัย



## มีน้อยมาก

ขนาดของ  
องค์พระ ไก้ลีคิบง  
กับพระร่วงหลัง  
ร่างปืน คือ สูง  
ประมาณ ๔.๕ ซม.  
กว้างประมาณ ๑.๕  
ซม. สนนราศ่าเข้า  
บุชาอยู่ที่หลักหอย  
แสงเข้มไป พื้นดิน  
ถือว่าครับเครื่องเข่น  
เดียว กับพระร่วง  
หลังลายผ้า และ  
พระร่วงหลังร่าง  
ปืน คือ คงกระพัน  
ชาตรี แคลวิคลาด  
ปลดดกย อำนวย  
บารมี พรั่งพร้อม  
ด้วยโภคทรัพย์  
รวมทั้งเมตตามหา<sup>๐</sup>  
นิยม เรียกว่า ครอบ<sup>๑</sup>  
จักรวาลในทุกด้าน<sup>๒</sup>  
สำหรับท่าน<sup>๓</sup>  
ที่ชอบพระกรุ พระ<sup>๔</sup>  
เนื้อชิน หรือท่าน<sup>๕</sup>  
ที่ได้ดิดตาม อ่าน<sup>๖</sup>  
คอดัมນ “สาระ<sup>๗</sup>  
สังเขปพระเนื้อชิน”<sup>๘</sup>



พระร่วงปืน กรุรากเข้าพุพะ เมื่อจะก้าวสันมณฑง ช.กาญจนบุรี

มาโดยตลอด ขอเรียนว่า ขณะนี้ทุกความทั้งหมด ๒๐ องค์ เดิมจะ ๒๐๐ นาท วางจำหน่ายแล้ว  
จากคลอэмเงี้ดูเจียนได้นำมาตัดพิมพ์รวมเล่มเป็น ๒๐ ห้องหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ สอบถามได้ที่  
ห้องสือปกอ่อนรุปเล่มกะทัดรัด ขนาด ๑๗x๒๕ ชาติ วิศิษฐ์สอรรถ โทร.๐๘-๘๘๗๐-๐๙๙๙,  
๐-๒๖๓๒-๔๔๓๗ หรือที่ chat\_vis@hotmail.com, oknation.net/blog/c-visit หากสนใจอ่าน  
อาจเพื่อเป็นข้อมูลในการสะสมพระเนื้อชิน หรือ  
มองเป็นของขวัญไปให้แด่ผู้ที่เคารพนับถือ ย่อม<sup>๙</sup>  
มีคุณค่ามากกว่าสิ่งอื่นใด

